

DE TUDO UM POUCO: RESENHAS DE VARIEDADES

É com grande satisfação que a Revista 15 de Outubro apresenta uma edição especial, intitulada *De Tudo um Pouco*, fruto do trabalho e dedicação dos petianos que promoveram o curso "Ler, interpretar e escrever: leitura e gramática para estudantes de Letras", oferecido pelo Programa de Educação Tutorial (PET) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG).

Para este volume, disponibilizamos os textos produzidos pelos cursistas, que exploraram o gênero resenha em seu aspecto formal e social. A resenha, enquanto forma de expressão escrita, desempenha uma função social significativa ao permitir que os leitores se conectem com obras literárias, críticas e culturais, promovendo um diálogo entre o texto e seu público.

Durante o curso, os cursistas não apenas se familiarizaram com as características do gênero resenha, mas também investigaram as categorias gramaticais "verbo" e "adjetivo". Essa análise proporcionou uma compreensão mais ampla do funcionamento dessas classes gramaticais e seu funcionamento em textos, enriquecendo assim a capacidade de leitura e escrita dos alunos.

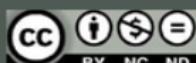
O curso foi planejado e conduzido sob a orientação da professora Williany Miranda da Silva, da Unidade Acadêmica de Letras (UAL), e contou com encontros quinzenais de mentoria. Nessas reuniões, os ministrantes do curso e a professora discutiram a execução das atividades planejadas e planejaram os próximos encontros, garantindo um acompanhamento contínuo e detalhado dos aprendizes.

O objetivo central deste trabalho foi oferecer uma base de leitura e escrita do gênero resenha, ao mesmo tempo em que se refletia sobre o papel da gramática e análise linguística nas escolhas lexicais para compor o referido gênero. Como nosso público-alvo foram estudantes do primeiro e segundo períodos dos cursos de Letras da UFCG, foi importante validar a prática de escrita, produzindo resenhas que constam nesta edição. Com o lema, “ensina-se a fazer, fazendo”, defendemos uma prática de escrita crítica, cuja reflexão sobre os usos e funcionamento da língua(gem) são fundamentais para a formação de futuros educadores e profissionais da área.

O acervo deste volume conta com onze resenhas, fruto de discussões temáticas e interesses pessoais, daí a variedade de foco, que passa pelas preferências de entretenimento, séries, filmes e curtição gastronômica. Convidamos leitoras e leitores a apreciarem as produções divulgadas, pois elas resultam de reflexões, direcionadas para o produto- cada resenha acolhida e para o processo- planejamento, edição e formatação final das resenhas, que refletem não apenas o aprendizado adquirido ao longo do curso, mas também a voz única de cada autor/a. Esperamos que esta edição especial inspire novos olhares sobre as experiências do dia a dia, contribuindo para uma formação pessoal e acadêmica crítica e pró-ativa. Afinal, um texto precisa de um outro para que se afirme como tal. E que este outro, seja você leitor/leitora!!

João Marcos de Sousa Rodrigues
Universidade Federal de Campina Grande

Williany Miranda da Silva
Universidade Federal de Campina Grande



Referências

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais**: reflexões e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

MIRANDA SILVA, WILLIANY; RAFAEL, E. L. Ensino de língua, de gramática ou de análise linguística?. In: Wagner Rodrigues Silva. (Org.). **Reflexões sobre língua(gem) em contextos de ensino**. Palmas- TO: Editora da Universidade Federal de Tocantins- EDUFT, 2024, v. 1, p. 252-285.

Nóbrega Gomes, R., & Silva, W. (2023). **A didatização da escrita laboral no curso de formação docente**: sequência didática, aprendendo por meio de resenhas. Revista letras raras, 12(3), 141–161.