



XVIII Encontro de Extensão Universitária da Universidade Federal de Campina Grande.

Extensão Universitária: Transformando Realidades e Construindo Esperança.

De 18 a 26 de março de 2025.

Campina Grande, Patos, Sousa, Pombal, Cuité, Sumé e Cajazeiras, PB – Brasil.

ENSINO DE VIOLINO

Samuel Nunes Medeiros¹, Joilton Ferreira Freire², Felipe Vilarim Soares Mendes³, Artur Vinícius de Souza Bezerra Rodrigues⁴, Luís Otávio Teixeira Passos¹¹,
luis.otavio@professor.ufcg.edu.br

Resumo: Este relato apresenta as atividades desenvolvidas no projeto de ensino de violino e prática de orquestra, desenvolvido para a Comunidade de Campina Grande através da UFCG em parceria com a FUNARTE

Palavras-chaves: Educação em Música, Violino, Orquestra.

1. Introdução

Este projeto foi financiado com o programa FUNARTE - 2024 em parceria com a UFCG. Foi realizado nos meses de março a maio de 2024. Teve por objetivo proporcionar aos músicos de orquestra de igreja e da comunidade em Campina Grande o aperfeiçoamento musical através do violino. Além disso, objetivamos oferecer aulas gratuitas de violino, promover a capacitação musical, estudo do repertório violinístico e a preparação de um recital. Além disso, alguns alunos do projeto participaram também da Orquestra Jovem da UFCG.

2. Relato

As aulas de violino foram realizadas na Unidade Acadêmica de Música. Participaram do projeto músicos jovens, adultos e da terceira idade de diferentes regiões de Campina Grande. Este projeto contou com a participação de quatro monitores que ficaram responsáveis pelo ministração das aulas.

Os estudantes da comunidade que participaram do projeto foram divididos entre quatro grupos, sendo cada grupo acompanhado por um monitor bolsista. As aulas de violino aconteceram uma vez por semana. Os estudantes aprenderam sobre a técnica do arco, da mão esquerda, sobre teoria, leitura e interpretação musical. Além disso, os estudantes participaram semanalmente dos ensaios de naipe e da Orquestra Jovem da UFCG, formada exclusivamente por músicos iniciantes da cidade de Campina Grande. Em 2024, a orquestra realizou apresentações, entre elas no Teatro Severino Cabral, Mosteiro das Clarissas e no Centro de Extensão da UFCG.

O projeto contou com 4 (quatro bolsistas) e 16 alunos que participaram das aulas de violino. Já a ação Orquestra Jovem contou com a participação de 24 músicos da cidade de Campina Grande.

Este projeto atingiu a meta de desenvolvimento sustentável através da oferta de uma educação de qualidade.

3. Ilustrações

As figuras seguintes mostram registros das aulas de violino que empregaram métodos diversos, tais como: SUZUKI, Sevcik, Schradieck [1 a 4] e fontes complementares e também registro do recital da Orquestra Jovem



Figura 1 – Registro das aulas de violino

ORQUESTRA JOVEM
Orquestra formada por alunos da extensão

Coordenação
Prof. Luís Passos

Extensionista
Joilton Freire

Figura 2 - Orquestra Jovem da UFCG - 2024

^{1,2,3,4} Estudantes de Graduação em Música, UFCG, Campus Campina Grande, PB. Brasil.

¹¹ Orientador e Coordenador, Professor, Unidade Acadêmica de Música UFCG, Campus Campina Grande, PB. Brasil.

4. Resultados e Discussões

Acreditamos que os resultados foram muito positivos. Os monitores bolsistas desenvolveram habilidades de ensino de violino e entendimento da realidade musical de cada aluno, o que demandou a adequação de repertório para o nível técnico de cada aluno participante. Do ponto de vista dos estudantes da comunidade, temos a certeza que o trabalho ofereceu o contato com o aprendizado musical e suas múltiplas habilidades e também a vivência na prática orquestral.

5. Conclusões

A participação da FUNARTE foi providencial em financiar e motivar ações extensionistas na área da música em nossa comunidade e universidade. Este projeto atingiu o seu objetivo de ensino de violino e prática orquestral.

6. Referências

- [1] Associação Suzuki para as Américas. Disponível em: <<https://suzukiassociation.org/about/suzuki-method/>>. Último acesso: 5 de junho de 2023.
- [2] Sevcik, Otakar. School of Violin Techniques. Op. 1 Livro 1. New York: Schirmer, 2011.
- [3] Schradieck, Henry. The School of Violin – Techniques. New York: Schirmer, 1986.
- [4] Suzuki, Shinichi. Suzuki Violin School. Vol. 1 ao 4. Miami: Warner Bros, 1994.

Agradecimentos

À FUNARTE-UFCG EDITAL 2024 pelo suporte e colaboração no desenvolvimento das atividades.
À equipe da PROBEX/UFCG.

