



XVIII Encontro de Extensão Universitária da Universidade Federal de Campina Grande.

*Extensão Universitária: Transformando Realidades e Construindo Esperança.*

De 18 a 26 de março de 2025.

Campina Grande, Patos, Sousa, Pombal, Cuité, Sumé e Cajazeiras, PB – Brasil.

# ORQUESTRA JOVEM: ENSINO DE VIOLINO E PRÁTICA ORQUESTRAL

Joilton Ferreira Freire<sup>1</sup>, Luís Otávio Teixeira Passos<sup>2</sup>,

[luis.otavio@professor.ufcg.edu.br](mailto:luis.otavio@professor.ufcg.edu.br)

**Resumo:** Este relato apresenta as atividades desenvolvidas no projeto de ensino de violino e prática de orquestra, desenvolvido para a Comunidade de Campina Grande através do programa PROBEX-UFCG.

**Palavras-chaves:** Educação em Música, Violino, Orquestra.

## 1. Introdução

Este projeto foi financiado com o programa PROBEX - 2024 da Universidade Federal de Campina Grande. Foi realizado nos meses de junho a dezembro de 2024 e também é uma continuação de um projeto similar, já concluído e intitulado “Ensino de Violino” desenvolvido de março a maio no mesmo ano, sob a coordenação do Prof. Luís Passos

Este projeto objetivou oferecer aulas de violino e prática orquestral à comunidade em geral de CG e proximidades, proporcionar aos músicos de orquestra de igreja e da comunidade o aperfeiçoamento musical através do violino. Objetivamos também a capacitação musical, o estudo do repertório violinístico e orquestral e a preparação de recitais através da Orquestra Jovem da UFCG.

## 2. Orquestra Jovem da UFCG

Criada em agosto de 2022 pelo prof. Luís Passos, a Orquestra Jovem tem o propósito de oferecer aos alunos de extensão em cordas da Unidade Acadêmica de Música - UNAMUS uma experiência de performance em orquestra. A Orquestra é formada por músicos iniciantes de diversas idades.

## 3. Relato

As aulas de violino foram realizadas na Unidade Acadêmica de Música e foram ministrados pelo monitor Joilton Frere. Participaram do projeto músicos jovens, adultos e da terceira idade de diferentes regiões de Campina Grande. Já os ensaios da Orquestra Jovem foram feitos ambos o monitor e o orientador do projeto.

Nas aulas de violino, os estudantes aprenderam sobre a técnica do arco, da mão esquerda, sobre agilidade e precisão, teoria, leitura, interpretação e história da música. A prática orquestral ocorreu através de encontros semanais de duas horas, divididas entre duas horas. Na primeira hora foi feito ensaio de naipe e na segunda hora o ensaio orquestral. Muitas habilidades foram trabalhadas nesses encontros, tais como o

desenvolvimento da performance em conjunto, afinação, sonoridade e liderança. Os ensaios ocorreram na Unidade Acadêmica de Música e também no auditório do Centro de Extensão da UFCG, Campus Campina Grande.

## 4. Ilustrações

As figuras seguintes mostram registros fotográficos das aulas de violino que empregaram métodos diversos, tais como: SUZUKI, Sevcik, Schradieck [1 a 4], fontes complementares, focando o nível técnico individual de cada aluno.



A figura seguinte mostra a Orquestra Jovem e seus participantes na turma de 2024.

<sup>1</sup> Estudante de Graduação em Música, UFCG, Campus Campina Grande, PB. Brasil.

<sup>2</sup> Orientador e Coordenador, Professor, Unidade Acadêmica de Música UFCG, Campus Campina Grande, PB. Brasil.



Figura 2 - Orquestra Jovem da UFCG - 2024

À equipe da PROBEX/UFCG.  
Ao Centro de Extensão pela acolhida.

## ORQUESTRA JOVEM

Orquestra formada por alunos da  
extensão

Coordenação  
Prof. Luís Passos

Extensionista:  
Jolton Freire

### **5. Resultados e Discussões**

Acreditamos que os resultados foram muito positivos. O monitor bolsista desenvolveu habilidades de ensino de violino e entendimento da realidade musical de cada aluno, o que demandou a adequação e escolha de repertório para o nível técnico de cada aluno participante. Do ponto de vista dos estudantes da comunidade, recebemos relatos positivos sobre o trabalho, destacando que puderam desenvolver-se musicalmente em seu instrumento e também na prática orquestral. Este projeto também atingiu a meta de desenvolvimento sustentável através da oferta de uma educação de qualidade.

### **6. Conclusões**

Este projeto é de extrema importância ao possibilitar o aperfeiçoamento musical de músicos iniciantes de diversas idades e por promover a música em conjunto através da Orquestra Jovem. O programa PROBEX é relevante ao fornecer contrapartida financeira, viabilizando esta ação extensionista.

### **7. Referências**

[1] Associação Suzuki para as Américas. Disponível em: <<https://suzukiassociation.org/about/suzuki-method/>>. Último acesso: 5 de junho de 2023.

[2] Sevcik, Otakar. School of Violin Techniques. Op. 1 Livro 1. New York: Schirmer, 2011.

[3] Schradieck, Henry. The School of Violin – Techniques. New York: Schirmer, 1986.

[4] Suzuki, Shinichi. Suzuki Violin School. Vol. 1 ao 4. Miami: Warner Bros, 1994.

### **Agradecimentos**