



XVII Encontro de Extensão Universitária da Universidade Federal de Campina Grande.
Extensão Universitária, Arte e Cultura: desafios e caminhos possíveis para indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão. De 11 a 19 de março de 2024.
Campina Grande, Patos, Sousa, Pombal, Cuité, Sumé e Cajazeiras, PB – Brasil.

Ensino de Violino

Eliaquim de Lima Gomes eliaquim.lima@estudante.ufcg.edu.br, Joilton Ferreira Freire joiltonj44@gmail.com, Luís Otávio Teixeira Passos luis.otavio@professor.ufcg.edu.br

Resumo: Este artigo relata a experiência dos integrantes do projeto de extensão Ensino de Violino, contemplado no edital Funarte-UFCG 2023. O objetivo do projeto foi ofertar aulas práticas de violino ao público em geral de Campina Grande e também aos violinistas em formação pertencentes a Igreja Evangélica Assembleia de Deus em Campina Grande.

Palavras-chaves: ensino de violino

1. Introdução

Este artigo é um relato de experiência do projeto de extensão “Ensino de Violino”, contemplado pelo edital Funarte 2023, da Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão da UFCG. O projeto foi desenvolvido ao longo do ano de 2023 e contou com a participação de 2 discentes bolsistas da graduação em música da UFCG e 1 orientador. O projeto é também parte das ações da Orquestra Jovem e de Câmara da UFCG.

O objetivo do projeto foi ofertar aulas práticas de violino a músicos iniciantes da Igreja Evangélica Assembleia de Deus e músicos de Campina Grande.

2. Metodologia

A metodologia utilizada nas aulas de violino foi feita através de aulas individuais presenciais de até uma hora de duração. Ao longo do semestre, os alunos participaram de vários encontros, tanto individuais quanto coletivos, abordando temas que variavam desde teoria musical e prática instrumental até percepção musical, harmonia, história da música e outros tópicos relevantes. O objetivo principal era proporcionar aos alunos de extensão não apenas uma experiência aprofundada com seus instrumentos, mas também expandir seu conhecimento para além do domínio técnico, visando enriquecer sua performance como músicos.

Para alcançar esse objetivo, foram utilizados métodos reconhecidos, como o Método Carl Flesch [1] para o estudo de escalas, arpejos e terças. Além disso, os alunos foram introduzidos aos métodos Kayser [2] e Wohlfahrt [4], que contribuem para o desenvolvimento técnico e musical do instrumento. Além das metodologias, cada aluno teve a oportunidade de explorar um repertório individual, incluindo obras significativas de compositores renomados, como Friedrich Seitz, J.S. Bach, Luigi Boccherini e Villa-Lobos. Essa abordagem multifacetada foi projetada para enriquecer não apenas suas habilidades técnicas, mas também sua compreensão e expressão musical. Para os alunos mais iniciantes foi adotado o Método de violino Suzuki [3].

Os alunos mais avançados também participaram dos ensaios e apresentações da Orquestra Jovem e de Câmara da UFCG.

3. Resultados e discussões

Acreditamos que o projeto atingiu seu propósito na oferta de um curso de música através do violino de qualidade e da percepção dos monitores e do orientador da evolução musical dos alunos participantes. Além disso o avanço musical dos alunos refletiu no amadurecimento musical da própria Orquestra Jovem da UFCG. Observou-se também a melhora em vários aspectos da performance tais como afinação, postura, uso adequado da mão direita e esquerda, do arco.

Além das aulas de violino, realizamos apresentações com a Orquestra Jovem e de Câmara da UFCG e os alunos do curso de violino apresentaram-se individualmente, acompanhados de um pianista no recital de violino da extensão, ocorrido em dezembro de 2023.



Imagem 1: Aula de violino com o prof. Eliaquim Gomes.



Imagem 2: Aula de violino com o prof. Eliaquim Gomes



Imagem 3: Registros das aulas de violino Prof. Joilton Freire



Imagem 4: Recital da Orquestra. Teatro Severino Cabral.



Imagem 5: Cartaz do concerto das orquestras. Novembro de 2023



Imagem 6: Recital das orquestras no CineTeatro São José. Novembro de 2023

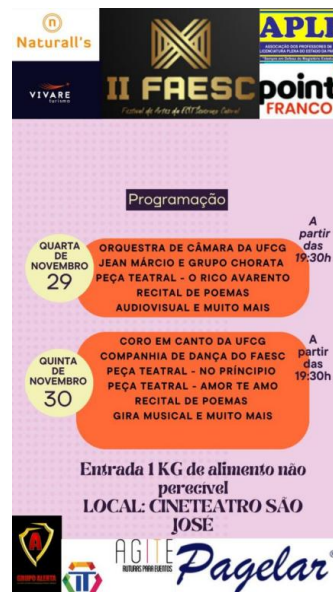


Imagem 7: Recital das orquestras no Festival de Artes da Escola Cidadã Integral Severino Cabral

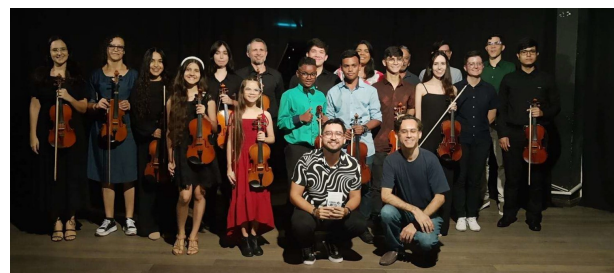


Imagem 5: Recital de Violino. Unidade Acadêmica de Música - UFCG

4. Conclusões

Este projeto promoveu o ensino de qualidade da música através de aulas de violino e prática de orquestra. Observamos a importância dessa ação extensionista na qualificação de músicos em formação, que puderam aprimorar sua técnica musical e violinística.

5. Referências

[1] Carl Flesch. Scale System. Ed. Carl Fisher. 2005.
Schradiack. The School of Violin Techniques. Ed. Schirmer. 1986

[2] Kayser. Thirty Six Elementary and Progressive Studies, Op. 20. Ed. Schirmer. 1986.

[3] Suzuki, Shinichi. Suzuki Violin School. Vol. 1, 2 and 3. Miami: Warner Bros, 1994.

[4] Wohlfahrt, Franz. Sixty Studies for the violin. Ed. Schirmer. 2004.

Agradecimentos

À Pró-Reitoria de Extensão por permitir a realização dos ensaios da orquestra no auditório do Centro de Extensão.

À UFCG e FUNARTE pela concessão de bolsa(s) por meio da Chamada FUNARTE 2023.