



Local em Foco: Promovendo a Interação entre Academia e Comunidade através da Produção Científica e Literária.

Bianca Gomes Vieira¹, Hyasmin Araújo Silva², Lucas Natanael Bernardo de Lima³, Silvana Vieira de Sousa⁴,
silvana.viera@professor.ufcg.edu.br

Resumo: O objetivo principal deste trabalho é estreitar os laços entre o conhecimento produzido nas graduações, especialmente em história, e promover a produção literária relacionada à comunidade local, visando refletir sobre métodos de ensino, conteúdos históricos e propósitos da produção acadêmica, especialmente no Curso de História do Centro de Formação de Professores da Universidade Federal de Campina Grande.

Palavras-chaves: História local; Monografias; (ACAL) e sociedade.

1. Introdução

Temos que pensar a nossa contribuição enquanto formadores permanentes e assim repensarmos o que temos feito efetivamente para quebrarmos essa barreira e esse distanciamento entre o que produzimos nos centros de formação e o que levamos até o público extramuros das universidades e centros de formação de professores. A produção de monografias e trabalhos sob a perspectiva da história local, da história social e da Literatura nos parece um caminho importante para agirmos nessa direção, fazendo com que o que tem sido produzido venha ao alcance dos grupos da sociedade em seus mais diversos ambientes como museus, casas de cultura, associações de moradores e demais organizações da sociedade civil. Nesse contexto se faz importante a parceria deste projeto com a Academia Cajazeirense de Letras (ACAL) entidade que, embora recente abriga em seus quadros membros com também importantes produções literárias, trabalhos investigativos sobre a(s) história(s) local em seus aspectos sociais, culturais e políticos, bem como produções a partir do lugar de patronato e divulgadores da produção dos seus patronos na Academia. São pois, produções que indicam várias possibilidades de movimento da UFCG para a ACAL e vice versa e de ambas para o conjunto da sociedade cajazeirense e dos municípios circunvizinhos

Foi pois nessa direção que se constituiu e se apresentou esse projeto de extensão no qual de maneira geral buscamos fazer chegar a sociedade cajazeirense e aos municípios em seu entorno, a produção em história local das monografias de conclusão de curso (TCC) da Graduação em História do Curso de História do Centro de Formação de Professores da Universidade Federal de Campina Grande, bem como a produção e escritos literários dos membros da ACAL, dos seus patronos e da literatura local regional.

2. Metodologia

Metodologia dialógica e qualitativa, através da realização de exposições seguidos de debates dos estudos e

1,2,3 Estudantes de Graduação, UFCG, Campus Cajazeiras, PB. Brasil.

4 Coordenadora, Professora, UFCG, Campus Cajazeiras, PB. Brasil.

das pesquisas realizadas para conclusão do curso de graduação em história do Centro de Formação de Professores (CFP) resultadas em monografias ou trabalhos de conclusão de curso (TCC), como chamamos academicamente assim como a produção e obra dos membros da Academia Cajazeirense de Letras (ACAL). Essas discussões serão realizadas mediante:

Encontros mensais para definição dos trabalhos a serem apresentados e escolha dos locais de apresentação; Disponibilização prévia do trabalho para os interessados na leitura; Apresentação da monografia pelo autor e/ou por meio de aluno da graduação participante do projeto, assim como pelo participante do projeto autor/membro da ACAL; Debate com a comunidade, mediado por membro da equipe presente e os expositores e Avaliação das atividades desenvolvidas.

3. Resultados e Discussões

Pensando a respeito dos impactos alcançados pelo então projeto de extensão, podemos destacar que foram indubitavelmente positivos e de grande importância para os indivíduos aos quais foram destinados na sociedade, ao promover conhecimento e discussões que instigaram o pensar de alunos, bem como de todos aqueles que se beneficiaram das discussões por nós desenvolvidas.

Durante os meses em que se desenvolveu o projeto, tivemos a oportunidade de apresentar as nossas discussões em três escolas e uma associação de remanescentes quilombolas, ao qual tratamos sobre temáticas bastante relevantes para a realidade de cada localidade. Estavam envolvidos no desenvolvimento deste projeto, três alunos graduandos do curso de História, onde juntos atuamos desde a elaboração até a condução das apresentações nos referidos ambientes.

A exposição e discussão do projeto nas escolas, envolveram cerca de aproximadamente 200 alunos no total, e foi algo interessante para todos nós o desenvolver e as discussões das temáticas, como por exemplo sobre o

futebol, pois muitos dos alunos não conheciam a história de indivíduos de destaque no futebol cajazeirense e nem sobre alguns fatos que envolviam o futebol local. Podemos perceber que nas exposições sobre futebol, muitos deles viam os objetos do acervo com muita atenção, fazendo fotografias e conversando entre si sobre o que achavam de tal. Outro ponto a ser ressaltado, é que pudemos estabelecer diálogo com alguns estudantes sobre estudos após a apresentação, o que ressaltou ainda mais o papel do projeto em levar cultura e conhecimentos à sociedade.



XVII Encontro de Extensão Universitária da Universidade Federal de Campina Grande. *Extensão Universitária, Arte e Cultura: desafios e caminhos possíveis para indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão. De 11 a 19 de março de 2024.* Campina Grande, Patos, Sousa, Pombal, Cuité, Sumé e Cajazeiras, PB – Brasil.

Nos surpreendeu a forma como os alunos de uma das escolas interagiram conosco, pois em vários momentos os alunos faziam perguntas e contavam fatos interessantes de familiares que jogavam em times da cidade e faziam perguntas sobre o assunto. Os alunos a todo momento da exposição, tiravam fotos e mostravam-se interessados em ouvir o que falávamos. Em certo momento, podemos ouvir alunos comentando da vontade de cursar História e de conhecer o "Museu do Futebol" administrado pelo professor Reudsman Lopes.

Em discussões sobre outras temáticas também houve entusiasmo. Os discentes fizeram várias perguntas sobre o assunto, fazendo da discussão ainda mais agregadora e participativa, que em algumas escolas teve a participação de todos os professores e em outras apenas o professor de História. No entanto, vimos como grande parte dos estudantes não conheciam a história da cidade em que residem, nem das personalidades fundamentais para o desenvolvimento do município, evidenciando ainda mais a importância de levar este tipo de discussão para as escolas, bem como para a sociedade.

Dessa forma, pudemos perceber a importância que as discussões promoviam na sociedade, instigando os jovens a conhecerem cada vez mais os saberes produzidos em seu meio, como à serem participantes na construção de novos conhecimentos. Fazer parte de tal projeto como, foi algo extremamente importante para o nosso desenvolvimento como futuros docentes, pois nos possibilitaram maior experiência na sala de aula com os discentes e aprimoraram ainda mais a nossa forma de transmitir conhecimento.



Figura 3- Apresentação do projeto na escola ECI Elaine Soares Brasileiro em Santa Helena-Pb



Figura 4- Apresentação do projeto na escola ECI Elaine Soares Brasileiro em Santa Helena-Pb



Figura 1- Apresentação do projeto na escola ECIT Nicéa Claudino Pinheiro (PB)

Figura 2- Apresentação do projeto na escola ECIT Nicéa Claudino Pinheiro (PB)



Figura 5- Coordenadora do projeto de extensão e alunos da escola ECIT. Cristiano Cartaxo Rolim em Cajazeiras-Pb



XVII Encontro de Extensão Universitária da Universidade Federal de Campina Grande. Extensão Universitária, Arte e Cultura: desafios e caminhos possíveis para indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão. De 11 a 19 de março de 2024. Campina Grande, Patos, Sousa, Pombal, Cuité, Sumé e Cajazeiras, PB – Brasil.



Figura 6- Monitora do projeto de extensão, auxiliando os alunos na produção da atividade na escola ECIT. Cristiano Cartaxo Rolim



Figura 7- Autora do TCC abordado na apresentação, explicando o assunto.



Figura 8- Geraldo Correia Alves, autor do TCC discutido, palestrando na escola ECI. Elaine Soares Brasileiro em Santa Helena-Pb.



Figura 9- Monitora do projeto de extensão e autor do TCC com os alunos da escola ECI. Elaine Soares Brasileiro em Santa Helena-Pb.

4. Conclusão

Por fim, tratamos de expor a perspectiva da história local nas instituições escolares da Paraíba, com a finalidade aproximar os alunos através dos fatores que compõem os conhecimentos ao redor da temática, onde os projetos dos estudantes de história foram o arcabouço para aproximar a relação entre a formação das pesquisas dos estudantes com a cidade que os alunos residem. Aproximando a relação do contexto das pesquisas com a construção das cidades e das respectivas figuras retratadas, instigando os alunos a pensarem enquanto sujeitos históricos e parte do processo. O projeto proporcionou momentos satisfatórios e necessários, pois trabalhar com história local é procurar desvendar aquilo que está submerso e inserido na sociedade que passa despercebido por aqueles que não se aprofundam em explorar.



XVII Encontro de Extensão Universitária da Universidade Federal de Campina Grande.
Extensão Universitária, Arte e Cultura: desafios e caminhos possíveis para indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão. De 11 a 19 de março de 2024.
Campina Grande, Patos, Sousa, Pombal, Cuité, Sumé e Cajazeiras, PB – Brasil.

5. Referências

Histórias e memórias do esporte: a cultura futebolística na cidade de Cajazeiras - PB (1920-1990). Cícero de Sales Silva. TCC. Licenciatura em História. 2022.

Visitando memórias, revelando histórias: o trabalho social e pastoral da Irmã Maria Fernanda Marabello na comunidade São José Operário, Cajazeiras-PB 1977-1991. Jucicleide Dias de Arruda. TCC. Licenciatura Plena em História. 2017.

História do município de Santa Helena em seus aspectos: social, cultural, econômico e político. Geraldo Correia Alves. TCC. Licenciatura em História. 1994.

“Os Quarenta”: tradição e identidade de uma comunidade negra na cidade de Triunfo - PB da década de 1950 aos dias atuais. Erika Vanessa Lisboa Andrade. TCC. Licenciatura Plena em História. 2013.

6. Agradecimentos

À ECIT. Nicéa Claudino Pinheiro, ECI Elaine Soares Brasileiro, ECIT. Cristiano Cartaxo Rolim, Museu “40 negros” Academia Cajazeirense de Artes e Letras (ACAL), parceiros Reudesman Lopes Ferreira, Jucicleide Dias de Arruda, Maria de Fátima Oliveira, Erika Andrade e todos os integrantes da comunidade “Os 40 negros”, pelo suporte e colaboração no desenvolvimento das atividades.

À UFCG pela concessão de bolsa(s) por meio da Chamada PROPEX 003/2022 PROBEX/UFCG.