

XX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA
GRANDE



**ECOS SHAKESPEARIANOS NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA: UMA
LEITURA COMPARATISTA A PARTIR DE SR. DANIELS, DE BRITTAINY C.
CHERRY**

Millene Vasconcelos Santos Lima¹, Suênio Stevenson Tomaz da Silva²

RESUMO

A literatura permeia toda a história da humanidade, mesmo quando ainda não era considerada arte nem ciência. Uma de suas figuras mais marcantes é Shakespeare que, no teatro elisabetano, criou personagens e histórias que ficaram tão conhecidas que sua influência está presente até hoje. Tal influência pode ser encontrada em diversas obras, às vezes tão sutilmente que não é percebida em uma leitura mais superficial. Não é o caso de Sr. Daniels de Brittany C. Cherry, porém, que traz referências do autor assim como é inspirada por suas obras. Dessa forma, a presente pesquisa busca analisar, sob a luz dos pressupostos da literatura comparada e autores como Sandra Nitrini (2000) e Leyla Perrone-Moisés (2016), o romance de Cherry e a influência de Shakespeare que podemos encontrar nele, além de reconhecer a importância da literatura contemporânea. Para isso, focamos nas temáticas que as obras apresentam em comum e podemos perceber que *Sr. Daniels* faz várias referências a Shakespeare, além de apresentar também a temática central de Romeu e Julieta, o romance proibido. Assim, mais uma vez Shakespeare se mostra influente e relevante na literatura, principalmente na contemporânea. Cherry, como ele, também utiliza das temáticas relevantes à sua época, mostrando ao mundo sua importância, principalmente no que se refere ao público-alvo de suas obras. Portanto, é preciso explorar a literatura contemporânea, e, no processo, reexplorar a literatura clássica ao reconhecê-la em novas obras.

Palavras-chave: Sr. Daniels, Shakespeare, Literatura comparada, Literatura contemporânea.

¹ Graduanda em Letras- Inglês – UAL/UFCG, Campina Grande, PB, (angelamaria10565@gmail.com, UFCG)

² Professor de língua e literatura inglesa – UAL/UFCG, Campina Grande (suenio.stevenson@professor.ufcg.edu.br, UFCG)

XX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA
GRANDE



**SHAKESPEAREAN ECHOES IN CONTEMPORARY LITERATURE: A
COMPARATIST READING FROM LOVING MR. DANIELS, BY BRITTAINY C.
CHERRY**

ABSTRACT

Literature permeates the whole of human history, even when it was not considered art nor science. One of its most outstanding figures is Shakespeare, who, in Elizabethan theater, managed to create characters and stories that became so known that their influence is still present nowadays. Such an influence can be found in many works, sometimes so subtly that it is not perceived in a more superficial reading. However, that is not the case of *Loving Mr. Daniels*, by Brittany C. Cherry, who brings references to the author as it is inspired by his works. Therefore, this research aims analyzing, following Comparative Literature's presumptions and authors such as Nitrini (2000) and Perrone-Moisés (2016), Cherry's romance and Shakespeare's influence that can be found within it, also highlighting the importance of contemporary literature. For that, we focused on themes the works presented in common, and we can perceive that *Loving Mr. Daniels* references Shakespeare frequently while it presents *Romeo and Juliet*'s central theme, forbidden love. Then, once again Shakespeare shows himself influential and relevant in literature, especially in contemporary literature. Cherry, as him, makes use of themes that are relevant to her period of time, showing the world their importance when considering the public of her works. Thus, it is needed to explore contemporary literature, and, in the process, reexplore classic literature by recognizing it in new works.

Keywords: *Loving Mr. Daniels*, Shakespeare, Comparative literature, Contemporary literature.