



EDUCAÇÃO PARA E POR TODOS: AS PRÁTICAS DE COPRODUÇÃO NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS EDUCACIONAIS.

Letícia Belchior Bernardes dos Santos¹, Patrícia Trindade Caldas²

RESUMO

A coprodução tem sido utilizada pela administração pública como uma estratégia de produção envolvendo usuários e atores da sociedade civil na formulação, execução e avaliação de políticas públicas. Na educação, a coprodução tem aproximado agentes públicos e a sociedade, estendendo os efeitos ao âmbito familiar e comunitário. O objetivo desta pesquisa é analisar as práticas de coprodução nos serviços públicos educacionais no contexto de duas escolas estaduais localizadas na Paraíba, tanto quanto aos tipos de coprodução e participação efetivados, como os efeitos coproduzidos. Metodologicamente, optou-se por uma pesquisa qualitativa e exploratório-descritiva, utilizando técnicas de pesquisa documental, observações, entrevistas semiestruturadas e análise de conteúdo. Como principais resultados, observou-se evidência de ações de co-comissionamento, co-entrega e co-avaliação, com ênfase da participação a nível grupal. Aponta-se como lacunas a participação a nível individual e coletivo, bem como a participação na fase de co-design. O tipo de participação cidadã mais evidente foi na arena pedagógica. A pesquisa identifica que a coprodução é um fator de contribuição e aprimoramento do processo de ensino-aprendizagem, que transborda seus efeitos para além dos muros da escola e para além do processo direto de aprendizagem aluno-professor, envolvendo a gestão e a comunidade escolar.

Palavras-chave: Coprodução; Serviços Públicos Educacionais; Participação Cidadã.

¹Aluna do Curso de Administração, Unidade Acadêmica de Administração e Contabilidade - UAAC, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: leticia.belchior@estudante.ufcg.edu.br

²Doutora, Professora Adjunta, Unidade Acadêmica de Administração, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: patricia.trindade@professor.ufcg.edu.br



EDUCATION FOR AND BY ALL: COPRODUCTION PRACTICES IN THE PROVISION OF PUBLIC EDUCATIONAL SERVICES.

ABSTRACT

Coproduction has been used by public administration as a production strategy involving users and civil society actors in the formulation, execution and evaluation of public policies. In education, coproduction has brought public agents and civil society together, extending the effects to the family and community sphere. The objective of this research is to analyze co-production practices in public educational services in the context of two state schools located in Paraíba, both in terms of the types of co-production and participation carried out, as well as the co-produced effects. Methodologically, we opted for qualitative and exploratory-descriptive research, using documentary research techniques, observations, semi-structured interviews, and content analysis. As main results, there was evidence of co-commissioning, co-delivery, and co-evaluation actions, with an emphasis on participation at the group level. Participation at an individual and collective level is highlighted as gaps, as well as participation in the co-design phase. The most evident type of citizen participation was in the pedagogical arena. The research identifies that co-production is a contributing factor and improvement of the teaching-learning process, which spills its effects beyond the school walls and beyond the direct student-teacher learning process, involving management and the school community.

Keywords: Coproduction; Public Educational Services; Citizen Participation.