



**TEARTE: A PINTURA COMO FERRAMENTA PSICOMOTORA E SENSORIAL
PARA O DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO
ESPECTRO AUTISTA**

Camila Simões Gonçalves de Souza¹, Maria Eduarda Ramos Cavalcanti Rosa²

RESUMO

O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é uma condição do neurodesenvolvimento com correlatos neurobiológicos e genéticos, caracterizada pela persistência no déficit de comunicação, interação social e pelos padrões de comportamento, interesse e de atividades restrito-repetitivas, além das disfunções de ordem sensorial. Sendo a Psicomotricidade e as Artes Visuais áreas que contribuem para o aperfeiçoamento do ser humano de modo global, fornecendo-lhe a oportunidade de ampliar em seu repertório aspectos psicomotores, perceptivos, imaginativos e emocionais; a presente pesquisa fundamenta-se na verificação da pintura como ferramenta terapêutica para o progresso motor e sensorial de crianças autistas. A metodologia baseia-se na avaliação psicomotora de Rosa & Neto (2015), por meio de seu protocolo pré e pós intervenção, permitindo a observação das evoluções alcançadas nas habilidades e funções executivas, através das estimulações apresentadas a partir de oficinas artísticas realizadas no Centro de Atendimento ao Autista (CAA), na cidade de Campina Grande – PB. O projeto foi realizado com uma amostragem de 4 (quatro) crianças, com níveis de suporte diferenciados e foi submetido ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), seguindo todas as normativas necessárias para resguardar os direitos e sigilo dos participantes.

Palavras-chave: Artes Visuais, Psicomotricidade, Autismo.

¹ Aluno do curso de Arte e Mídia, Departamento de Arte e Mídia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: milasgoncalves0309@gmail.com

² Doutora, Professora adjunta, Departamento de Arte e Mídia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: dudah.cavalcanti@gmail.com

***TEARTE: A PINTURA COMO FERRAMENTA PSICOMOTORA E SENSORIAL
PARA O DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO
ESPECTRO AUTISTA***

ABSTRACT

Autistic Spectrum Disorder (ASD) is a neurodevelopmental condition with neurobiological and genetic correlates, characterized by persistent deficits in communication, social interaction and patterns of behavior, interest and restricted-repetitive activities, in addition to sensory dysfunctions. As Psychomotricity and Visual Arts are areas that contribute to the improvement of human beings, generally, providing them with the opportunity to expand their repertoire of psychomotor, perceptive, imaginative and emotional aspects; this research is based on the verification of painting as a therapeutic tool for the motor and sensory progress of autistic children. The methodology is based on the psychomotor assessment of Rosa & Neto (2015), through its pre and post intervention protocol, allowing the observation of the evolutions achieved in the skills and executive functions, through the stimulations presented from artistic workshops held at the Autistic Care Center (CAA), in the city of Campina Grande - PB. The project was carried out with a sample of 4 (four) children, with different levels of support and was submitted to the Research Ethics Committee (CEP) of the Federal University of Campina Grande (UFCG), following all the necessary regulations to protect the rights and confidentiality of participants.

Keywords: Visual Arts, Psychomotricity, Autism.