



ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE TRATAMENTO CONVENCIONAL DE PSICOMOTRICIDADE VERSUS TRATAMENTO ASSOCIADO ÀS ARTES VISUAIS PARA O DESENVOLVIMENTO MOTOR E SENSORIAL DE CRIANÇAS AUTISTAS

Maria Vitória Silva Nóbrega¹, Maria Eduarda Ramos Cavalcanti Rosa²

RESUMO

O presente relatório pretende averiguar a junção da Psicomotricidade às Artes Visuais para o desenvolvimento psicomotor, cognitivo e sensorial de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA), sendo esta uma condição do neurodesenvolvimento caracterizada pelo déficit da comunicação, interação social e pelos comportamentos restritos e repetitivos. A metodologia baseou-se na avaliação do Teste Escala de Desenvolvimento Motor (EDM-III), de Rosa Neto, por meio do protocolo pré e pós-intervenção, comparando as respostas dos participantes ao obterem terapias psicomotoras isoladas e as associadas às pinturas e atividades artísticas. A análise foi realizada em pacientes com TEA do Centro de Atendimento ao Autista (CAA), na cidade de Campina Grande – PB. A pesquisa ocorreu com indivíduos dos três níveis de suportes e submetido ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), seguindo todas as normativas necessárias para resguardar os direitos e sigilo dos envolvidos. As respostas obtidas evidenciam as Artes Visuais como aliadas nos ganhos terapêuticos no que tange o sensorial, cognitivo e motor das crianças com TEA. Além disso, reforça, através das observações, a necessidade de uma intervenção multidisciplinar e a execução de constantes avaliações para readaptações do programa de intervenções, de acordo com as involuções e progresso dos pacientes. Evidenciou-se ainda que as especificidades do TEA quando associadas a outras variabilidades e comorbidades, tornam-se ainda mais desafiadoras em sua investigação e mediação, sendo as percepções cognitivas e motoras paulatinamente ceifadas das crianças. Isto também fortalece a importância do diagnóstico precoce para o início das terapias, aproveitando a neuroplasticidade cerebral dos sujeitos para conceber ganhos imprescindíveis na consolidação do desenvolvimento humano para a construção da autonomia e qualidade de vida.

Palavras-chave: Psicomotricidade, Autismo, Artes Visuais, Desenvolvimento Infantil.

¹Aluno do curso de Arte e Mídia, Departamento de Arte e Mídia, Centro de Humanidades, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: mavinobrega.uni@gmail.com

² Professora Doutora do Curso de Arte e Mídia, Departamento de Arte e Mídia, Centro de Humanidades, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: dudah.cavalcanti@gmail.com



***COMPARATIVE ANALYSIS BETWEEN CONVENTIONAL
PSYCHOMOTOR TREATMENT VERSUS TREATMENT ASSOCIATED
WITH THE VISUAL ARTS FOR THE PSYCHOMOTOR AND SENSORY
DEVELOPMENT OF AUTISTIC CHILDREN***

ABSTRACT

This article aims to investigate the combination of Psychomotricity and Visual Arts for the psychomotor, cognitive and sensory development of children with Autism Spectrum Disorder (ASD), which is a neurodevelopmental condition characterized by deficits in communication, social interaction and repetitive restricted behaviors. The methodology was based on the evaluation of the Motor Development Scale Test (EDM-III), by Rosa Neto, through the pre- and post intervention protocol, comparing the participants' responses to obtaining psychomotor therapies alone and those associated with paintings and artistic activities. The analysis was carried out in patients with ASD at the Autistic Care Center (CAA), in the city of Campina Grande – PB. The research was carried out with individuals with the three levels of support and submitted to the Research Ethics Committee (CEP) of the Federal University of Campina Grande (UFCG), following all the necessary regulations to safeguard the rights and confidentiality of those involved. The answers obtained show the Visual Arts as allies in the therapeutic gains regarding the sensory, cognitive and motor aspects of children with ASD. In addition, it reinforces, through observations, the need for a multidisciplinary intervention and the execution of constant evaluations to readjust the intervention program, according to the involutions and progress of the patients. It was also evidenced that the specificities of ASD, when associated with other variabilities and comorbidities, become even more challenging in its investigation and mediation, with the cognitive and motor perceptions gradually being cut off from children. This also strengthens the importance of early diagnosis for the initiation of therapies, taking advantage of the brain neuroplasticity of the subjects to conceive essential gains in the consolidation of human development for the construction of autonomy and quality of life.

Keywords: Psychomotricity, Autism, Visual arts, Child development.