



REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE ALIMENTAÇÃO: UMA REVISÃO DA LITERATURA

Lisandra de Oliveira Gomes Couto¹, Anderson Scardua Oliveira²

RESUMO

A alimentação é entendida como elemento essencial para a formação social e cultural, sendo protagonista na construção de conhecimentos e processos psicossociais ligados à ela. Assim, o objetivo deste trabalho foi examinar a produção científica existente que utiliza o referencial da teoria das representações sociais para o estudo da alimentação. A pesquisa consiste em uma revisão narrativa que utilizou aspectos do método PRISMA para a seleção dos artigos e realizou a coleta nas bases de dados Scielo, Pepsic, Google Acadêmico e BVS. Nos resultados o trabalho contou com a presença de 29 artigos para a análise, a maioria dos estudos utilizou metodologias qualitativas, destacando-se o uso de entrevistas e da análise de conteúdo. As pesquisas abordaram principalmente a alimentação saudável, os hábitos alimentares e o impacto da alimentação na saúde e na formação de vínculos. Os estudos abarcaram 3 principais contextos: saúde, educação e maternidade. A presença de dicotomias foi recorrente, principalmente as dicotomias saúde x doença e norma x prazer, exercitando um debate acerca das escolhas alimentares e as influências que permeiam as decisões dos sujeitos. Como eixo de referência para análise foi utilizado as funções das representações sociais, a partir dele pode ser notada a presença da articulação do conhecimento científico com o senso comum, assim como orientações para a ação e aspectos identitários. A presença do afeto e da memória também foi notada de forma secundária, sendo elementos que a área das representações poderiam explorar mais em produções futuras relacionadas à alimentação e comida.

Palavras-chave: Alimentação, Revisão Narrativa, Representações Sociais.

¹ Graduanda em Psicologia, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande-PB, e-mail: lisandra.oliveira@estudante.ufcg.edu.br.

² Doutor, Professor, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande-PB, e-mail: anderson.scardua@professor.ufcg.edu.br.



SOCIAL REPRESENTATIONS ON ALIMENTATION: A NARRATIVE REVIEW

ABSTRACT

Alimentation is understood as an essential element for social and cultural formation, being a protagonist in the construction of knowledge and psychosocial processes linked to it. Thus, the objective of this work was to examine the existing scientific production that uses the theory of social representations to study alimentation. The research consists of a narrative review that used aspects of the PRISMA method to carry out the selection, and collected data from the Scielo, Pepsic, Google Scholar and BVS databases. In the results, 29 articles were selected for analysis, the majority of studies used qualitative methodologies, highlighting the use of interviews and content analysis. The research mainly addressed healthy eating, eating habits and the impact of food on health and the formation of bonds. The studies covered 3 main contexts: health, education and motherhood. The presence of dichotomies was recurrent, mainly as health x illness and norm x pleasure, leading to a debate on food choices and the influences that permeate the subjects' decisions. The functions of social representations were used as a reference axis for analysis, from which the presence of the articulation of scientific knowledge with common sense can be noted, as well as guidelines for action and identity aspects. The presence of affection and memory was also noted in a secondary way, being elements that the area of representations could explore further in future productions related to alimentation and food.

Keywords: Alimentation, Narrative Review, Social Representations.