



“Desde os mais íntimos fundamentos”: o Alto Sertão paraibano sob a ótica de historiadores e memorialistas sertanejos (Cajazeiras, 1945-2017)

Davi França Lucena ¹, Francisco Firmino Sales Neto²

RESUMO

Este trabalho se propõe a apresentar os resultados obtidos durante o primeiro ano da pesquisa de Iniciação Científica intitulada *“Desde os mais íntimos fundamentos”: o Alto Sertão paraibano sob a ótica de historiadores e memorialistas sertanejos (Cajazeiras, 1945-2017)* – (PIBIC/CNPq/UFCG). O recorte temporal da pesquisa compreende os anos de 1945 a 2017, período no qual o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) utilizou o Alto Sertão paraibano como uma categoria geográfica para territorializar o estado da Paraíba. Nesse interim, visamos compreender como intelectuais sertanejos, sejam eles cajazeirenses ou cajazeirados, mobilizaram suas narrativas para propor um conhecimento historiográfico e memorialístico sobre o Alto Sertão paraibano, ao passo que a referida categoria espacial estava se consolidando no campo geográfico. Para melhor evidenciarmos nossa investigação, particularmente, dedicamo-nos à análise das narrativas elaboradas pelo historiador e memorialista Deusdedit de Vasconcelos Leitão (1921-2010). Em termos metodológicos, pautamos nosso estudo na compreensão da *operação historiográfica* de Michel de Certeau (2011), refletindo sobre os estágios da produção historiográfica, a partir de um lugar social e de suas respectivas operações práticas. Ainda como metodologia, pensamos os diferentes usos do conceito de Alto Sertão paraibano através de uma *história dos conceitos*, proposta por Reinhart Koselleck (1992; 2006). Nessa perspectiva, apoiamos nossa reflexão no conceito de *sertões*, a partir do geógrafo Antonio Carlos Robert Moraes (2005) e do historiador Erivaldo Fagundes Neves (2012), pensado os espaços sertanejos como delimitações territoriais de caráter político e, por isso mesmo, polissêmico.

Palavras-chave: Historiografia dos Sertões, Alto Sertão Paraibano, Deusdedit Leitão.

¹ Discente do curso de licenciatura em História, Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, Universidade Federal de Campina Grande, Cajazeiras, Paraíba. E-mail: davi.franca@estudante.edu.ufcg.br.

² Pós-Doutor pela Cátedra Internacional José Saramago, da Universidade de Vigo, em Espanha. Professor Associado II da Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, Universidade Federal de Campina Grande, Cajazeiras, Paraíba. E-mail: nassausiegen@yahoo.com.br.



“From the most intimate foundations”: the Alto Sertão of Paraíba from the perspective of sertanejo historians and memoirists (Cajazeiras, 1945-2017)

ABSTRACT

This work aims to present the results obtained in the first year of Scientific Initiation Research entitled “From the most intimate foundations”: the Alto Sertão of Paraíba from the perspective of sertanejo historians and memoirists (Cajazeiras, 1945-2017) – (PIBIC/CNPq /UFCG). The time frame of the research covers the years from 1945 to 2017, a period in which the Brazilian Institute of Geography and Statistics used the Alto Sertão as a geographic category to territorialize the state of Paraíba. In the meantime, we aim to understand how sertanejo intellectuals, whether from cajazeirenses or cajazeirados, mobilized their narratives to a historiographical and memorialistic knowledge about the Alto Sertão of Paraíba, while the aforementioned spatial category was consolidating itself in the geographic field. To better demonstrate our investigation, we particularly dedicated ourselves to analyzing the narratives prepared by the historian and memoirist Deusdedit de Vasconcelos Leitão (1921-2010). In methodological terms, we base our study on understanding the historiographical operation of Michel de Certeau (2011), reflecting on the steps in the historiographical production, based on a social place and its respective practical operations. Still as a methodology, we think about the different uses of the concept of the Alto Sertão of Paraíba through a history of concepts, proposed by Reinhart Koselleck (1992; 2006). From this perspective, we support our reflection on the concept of sertões, based on the geographic Antonio Carlos Robert Moraes (2005) and the historian Erivaldo Fagundes Neves (2012), considering the sertanejo spaces as territorial delimitations of a political nature and, for this very reason, polysemic.

Keywords: Historiography of the Sertões, Alto Sertão of Paraíba, Deusdedit Leitão.