



CADERNO DE CAMPO **LINHAS DA MEMÓRIA, DESENHOS DO TERRITÓRIO:** **UM OLHAR SOBRE OURO PRETO E TIRADENTES**

FIELD NOTEBOOK - LINES OF MEMORY, DRAWINGS OF THE TERRITORY: A LOOK AT OURO PRETO AND TIRADENTES

FIELD CHAIN - LINES OF MEMORY, DESCRIPTIONS OF THE TERRITORY: UM OLHAR ABOUT OURO PRETO AND TIRADENTES

Sophia Mariá Durão Juliani ¹

¹ Mestranda no Programa de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Carlos, SP, Brasil, sophiadurao@usp.br

Caderno de Campo: Linhas da Memória, Desenhos do Território — um olhar sobre Ouro Preto e Tiradentes reúne croquis produzidos durante o trabalho de campo como instrumento de investigação, compreensão e análise das dinâmicas espaciais e simbólicas presentes nas cidades históricas estudadas. Inseridos no percurso metodológico da pesquisa, os desenhos surgem como forma de observar o território para além do registro fotográfico ou documental, permitindo apreender relações entre o uso do espaço público, as ambiências urbanas, as práticas cotidianas e as narrativas construídas sobre a cidade.

Realizados a partir da observação direta em campo, os croquis buscam registrar percepções sobre a configuração dos espaços, fluxos, permanências, apropriações e tensões que atravessam o cotidiano urbano, contribuindo para uma leitura sensível e analítica do território. Mais do que representar visualmente os lugares, esses desenhos funcionam como ferramenta de interpretação, auxiliando na identificação de elementos ligados à memória, ao patrimônio, aos processos de musealização e às disputas que conformam a experiência urbana em Ouro Preto e Tiradentes.

Nesse sentido, o caderno constitui um suporte de reflexão sobre o território vivido, reunindo desenhos que operam como registros de campo, estudos analíticos e dispositivos de leitura da cidade, articulando desenho, pesquisa e pensamento crítico como parte da construção do conhecimento.



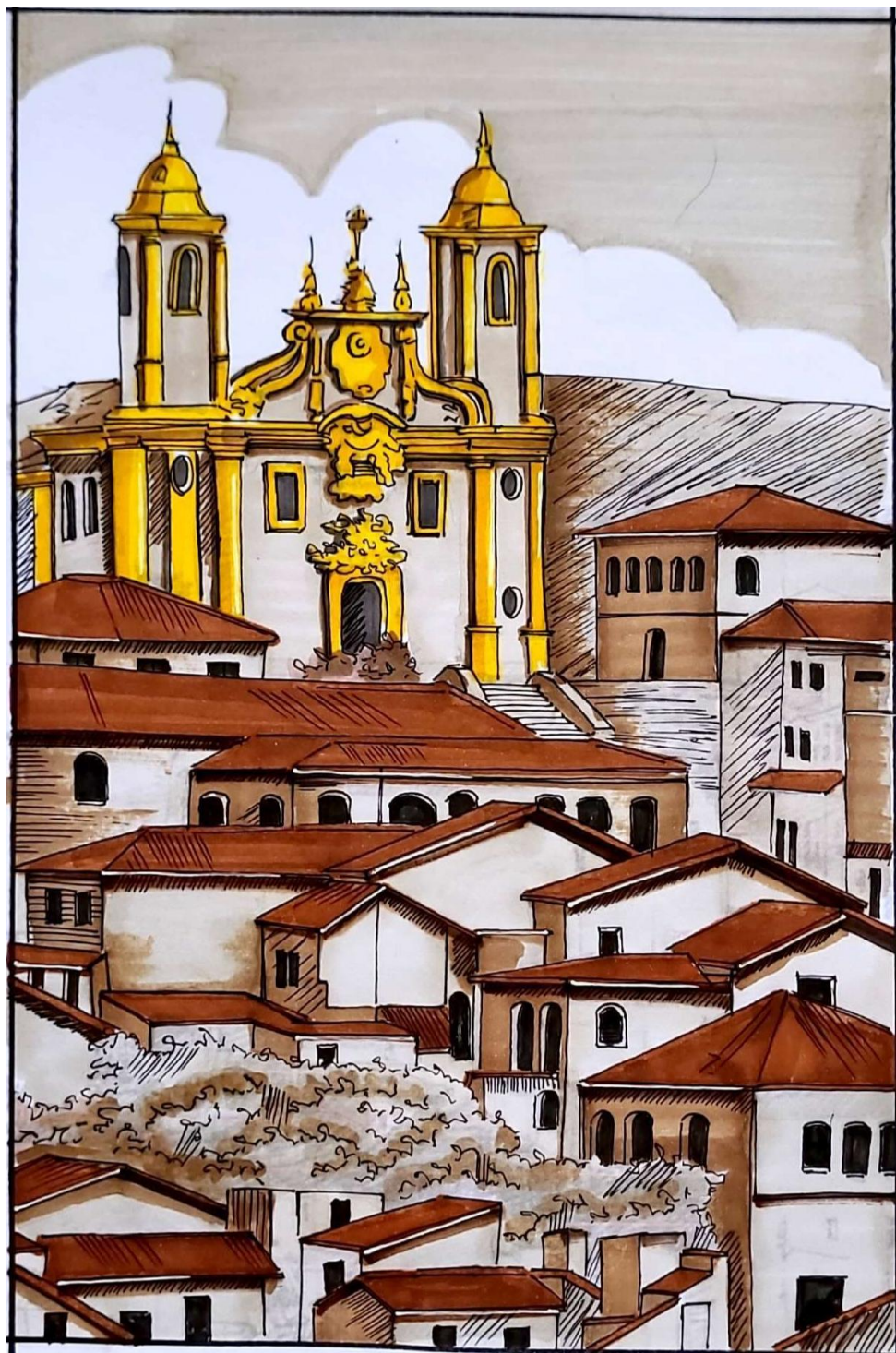
Título: Croqui do uso do espaço público em frente ao Museu da Inconfidência, Ouro Preto
Fonte: autoral (@arq_croquis_)



Título: Croqui do uso do espaço público em frente à Igreja de Santa Efigênia, Ouro Preto
Fonte: autoral (@arq_croquis_)



Título: Croqui do uso do espaço público em frente a Igreja São Francisco de Assis, Ouro Preto
Fonte: autoral (@arq_croquis_)



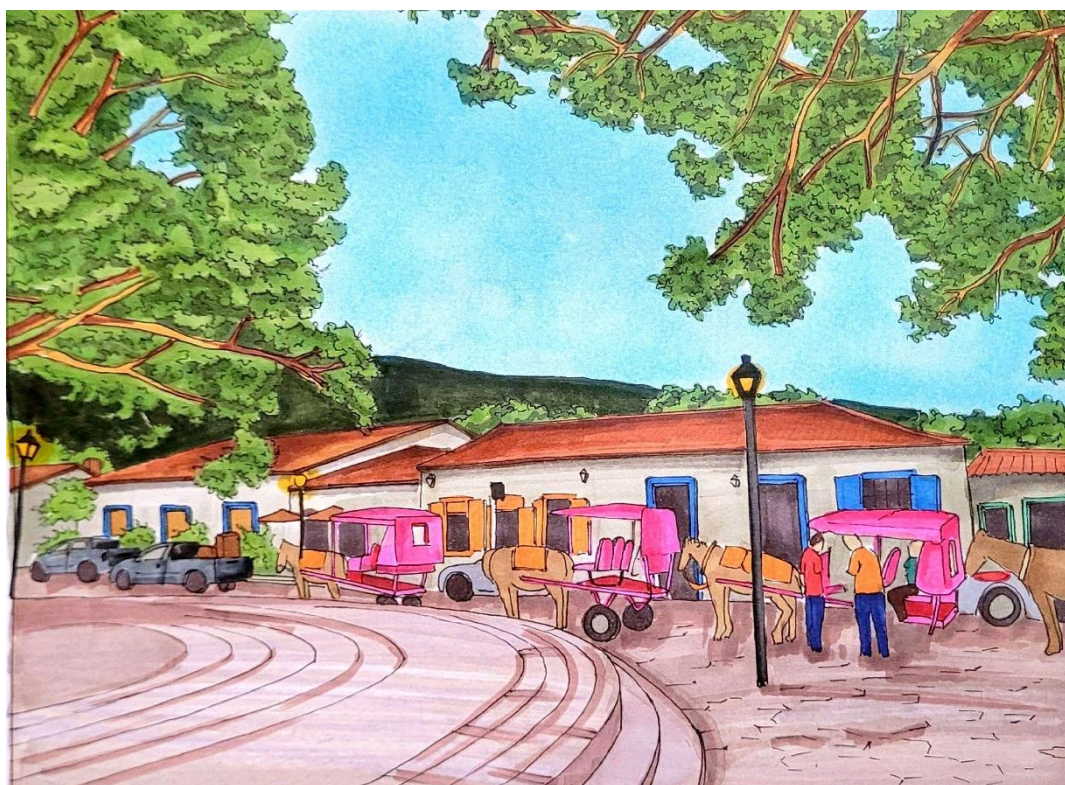
Título: Croqui da conformação urbana próximo a Igreja de Santa Efigênia, Ouro Preto
Fonte: autoral (@arq_croquis_)



Título: Croqui da apropriação do espaço público na feirinha de pedra sabão, Ouro Preto
Fonte: autoral (@arq_croquis_)



Título: Croqui do uso do espaço público na Praça Tiradentes, Ouro Preto
Fonte: autoral (@arq_croquis_)



Título: Croqui do uso do espaço público no Largo das Forras, Tiradentes
Fonte: autoral (@arq_croquis_)



Título: Croqui do uso do espaço público na Rua da Câmara com a fachada da Igreja Matriz de Santo Antônio, Tiradentes. Fonte: autoral (@arq_croquis_)



Título: Croqui da conformação urbana na Rua da Câmara com a fachada da Igreja Matriz de Santo Antônio, Tiradentes
Fonte: autoral (@arq_croquis_)