



## **ANDAR COMIGO:** UM CAMINHO PELO CENTRO HISTÓRICO DE PORTO ALEGRE

*WALK WITH ME: A WAY THROUGH THE HISTORIC CENTER OF PORTO ALEGRE*

*ANDAR CONMIGO: UN CAMINO POR EL CENTRO HISTÓRICO DE PORTO ALEGRE*

**Cácia Graziela Ferreira Leonhardt<sup>1</sup>**

PORTO ALEGRE, RIO GRANDE DO SUL  
2025

---

<sup>1</sup> Arquiteta e Urbanista graduada pela UNISINOS, São Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasil, [cacialeonhardt@gmail.com](mailto:cacialeonhardt@gmail.com)

SUBMETIDO EM: 30/08/2025  
ACEITO EM: 03/07/2026

Como citar: LEONHARDT, Cácia Graziela Ferreira. Andar Comigo. Um caminho pelo centro histórico de Porto Alegre. Revista Arquitetura e Lugar, Campina Grande, v. 4, n. 14, 2026.

## FICHA TÉCNICA DA OBRA

ANO: 2025

TIPOLOGIA: Paisagem Urbana

LOCALIZAÇÃO: Porto Alegre

## TEXTO EXPLICATIVO SOBRE O ENSAIO

Na Rua dos Andradas rumo a Praça da Alfândega, em meio ao vai e vem das pessoas, procuro pelo Espaço Força e Luz que abriga o Memorial Erico Verissimo e o Museu da Eletricidade do Rio Grande do sul, encontro e entro para uma visita, história, luz, arte, o contador de história, o Nanquinote e depois começo esse caminho até a Basílica Menor Nossa Senhora das Dores. Não dá para ficar parada, então sigo em direção à Praça da Alfândega, onde caminho devagar entre as árvores e mais pessoas, estou próxima do Farol Santander Porto Alegre, do Memorial do Rio Grande do Sul e do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), a sombra e o ar fresco em um dia quente de sol no inverno gaúcho me fazem ficar um tempo admirando os prédios históricos, o movimento na praça, as pessoas, as árvores, os pássaros, um ritmo movimentado e ao mesmo tempo tranquilo pela brisa das árvores. Depois de alguns minutos, sigo para a Rua Sete de Setembro, que no momento está sem movimento, sem pressa passo pela Casa de Cultura Mario Quintana, beleza, arquitetura, arte, poesia e uma conversa. Volto para a Rua dos Andradas e sigo até a Basílica Menor Nossa Senhora das Dores, é uma imagem linda e marcante, subo a escadaria, não consigo descrever a beleza e a calma de seu interior, ao sair tenho uma vista do Guaíba para fechar esse caminho. Este ensaio fotográfico é um convite para andar comigo por um caminho escolhido pelo centro histórico de Porto Alegre.

**Palavras-Chave:** Paisagem Urbana, Arquitetura, Cidade, Porto Alegre.





Espaço Força e Luz | Memorial Erico Verissimo e Museu da Eletricidade do RS



Praça da Alfândega e Farol Santander Porto Alegre



Praça da Alfândega e Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)

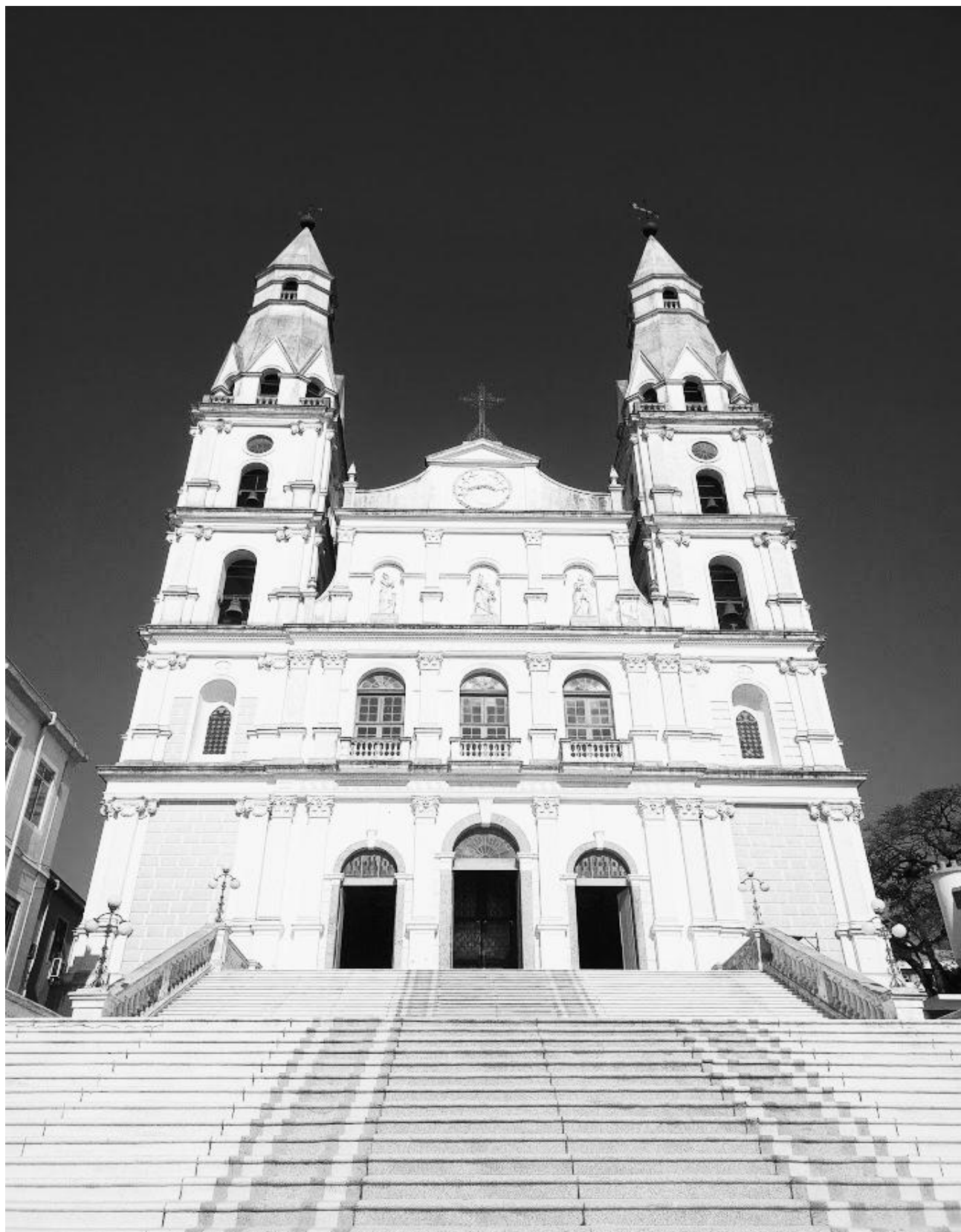


Praça da Alfândega, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) e Memorial do Rio Grande do Sul



Casa de Cultura Mario Quintana





Basílica Menor Nossa Senhora das Dores



Vista do Guaíba pela Basílica Menor Nossa Senhora das Dores