

ALAMEDA URBANA: EXPERIMENTAÇÃO, MOBILIDADE E HISTÓRIA

URBAN ALLEY: EXPERIMENTATION, MOBILITY AND HISTORY

ALAMEDA URBANA: EXPERIMENTACIÓN, MOVILIDAD E HISTORIA

Projeto desenvolvido por: **FARKAS, HENRY**

Doutorando em Arquitetura e Urbanismo pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-CAMPINAS). henry.f2@puccampinas.edu.br

Orientação: **MAINIERI, PEDRO PAULO**

Arquiteto e Urbanista. Mestre em Arquitetura e Urbanismo. Professor Titular da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-CAMPINAS). pedro.mainieri@puc-campinas.edu.br

TEXTO EXPLICATIVO SOBRE O PROJETO

O projeto da Alameda urbana encontra-se inserido na porção sudeste da cidade de Diadema, em São Paulo. Este, parte como entrega final da disciplina de Trabalho Final de Graduação II (TFG II) da Pontifícia Universidade Católica de Campinas. O trabalho foi apresentado e aceito pela banca composta pela Prof.^a Dr.^a Ana Paula Giardini Pedro e pelo Prof.^o Dr. ^o Rafael Augusto Urano de Carvalho Frajndlich.

Localizado no bairro da Vila Paulina, na virada da Avenida Afrânio Peixoto com a Rua Iguassu, o local, antes um campo de futebol de várzea, constituiu um terreno de 4.790 m². Possuindo um grande potencial em relação a uma implantação de conexão entre diversos equipamentos ao redor do projeto, como a UBS Vila Paulina, a Escola Municipal de Educação Infantil Florestan Fernandes, além de diversas habitações unifamiliares e implantações dos projetos das “Casas Cubo”, iniciativa da secretaria de habitação e desenvolvimento urbano de diadema, foi anexado ao projeto o terreno paralelo, de 1140m² que se encontrava à frente, e em uma relação de intersecção com a UBS, o que totalizou a área total de implantação da Alameda Urbana de 5930m².

O projeto se revela como um espaço de transição e conexão. Um espaço que transita na condição de espaço e lugar, uma extensão da rua. O partido estava pronto: O projeto torna-se a rua.

Assim, o partido se inicia com a sobreposição de uma grelha estrutural perpendicular ao terreno de 7,5x7,5m, onde se organizam os pilares e vigas da cobertura. Adiante, ocorre a sobreposição de outra grelha, aqui nomeada de “virtual”, através da rotação da grelha estrutural com a inclinação do terreno em relação à reta, cerca de 35 graus. Esta grelha acaba por organizar os espaços livres e planos verdes do projeto.

Finalmente, o espaço intermediário entre a UBS Vila Paulina e a escola acaba por integrar-se à UBS por conta de uma cota comum entre os dois espaços, proporcionando uma maior integração de todos os núcleos do projeto. Tal integração é feita através de uma última “grelha virtual”, sobreposta apenas neste espaço, e criando uma espécie de eixo de integração que “desemboca” em um ponto central do outro lado da rua.

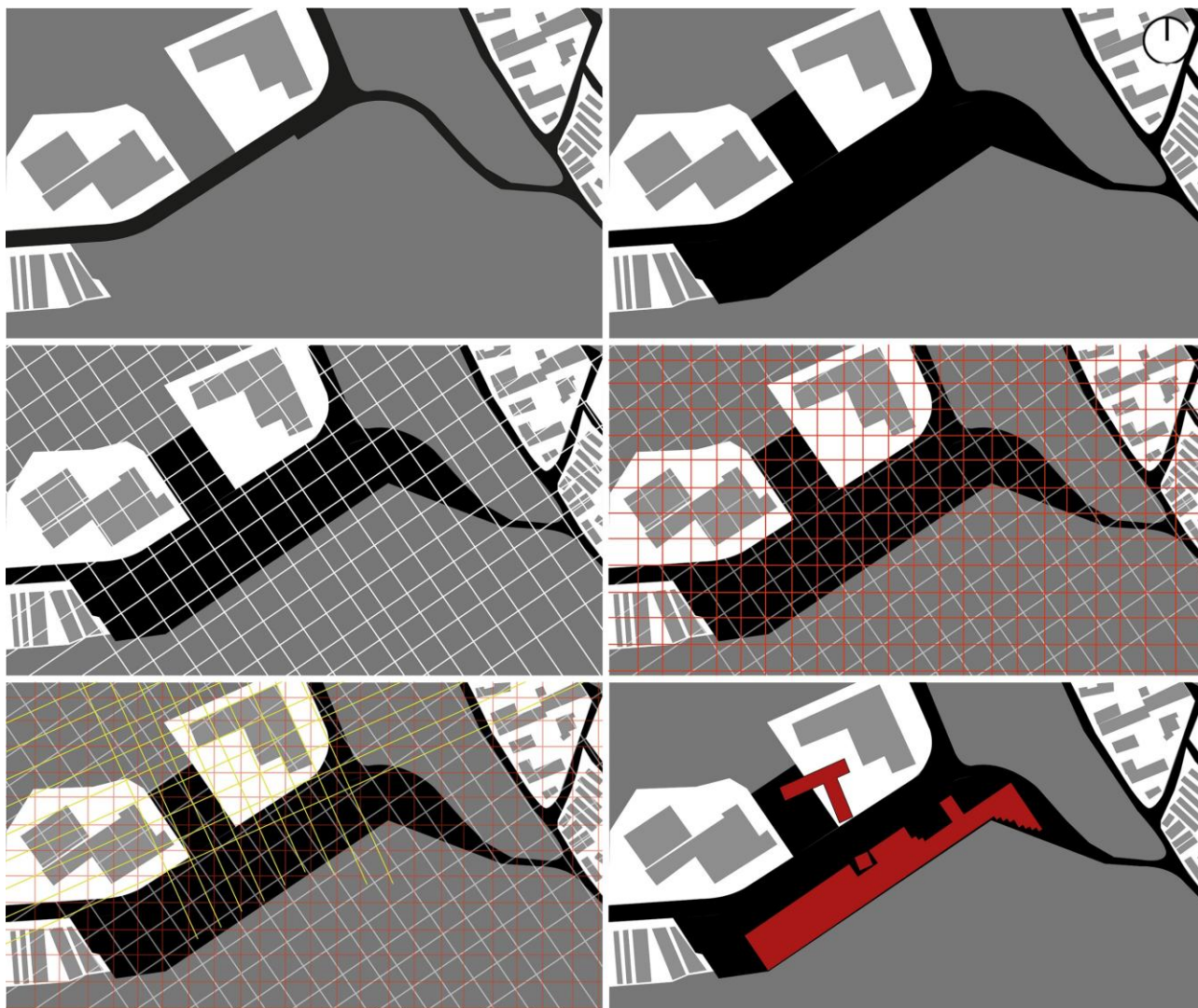
Por conta deste processo, faz-se necessário a divisão de 4 núcleos centrais, onde o Terminal Vila Paulina, marcado pelo núcleo 1, acaba por receber esta força de atração maior de fluxos de pessoas e transporte público. No núcleo 2, há a presença da feira urbana permanente, funcionando diariamente com atividades variadas e espaços de mezanino que auxiliariam tais barracas, comércios e serviços.

No núcleo 3, têm-se a extensão do terreno da UBS Vila Paulina, com a implantação de uma praça, um espaço tão deficitário no contexto da malha urbana da cidade, marcada pelo eixo através da cobertura de mesma materialidade. Por último, há a existência do núcleo 4, que também se configura como uma grande escadaria e situação de praça descoberta, conectando ao lado Oeste do entorno.

PALAVRAS-CHAVE: Espaço e Lugar; Feiras Urbanas; Terminal Urbano; Sobreposição de camadas; Diadema.



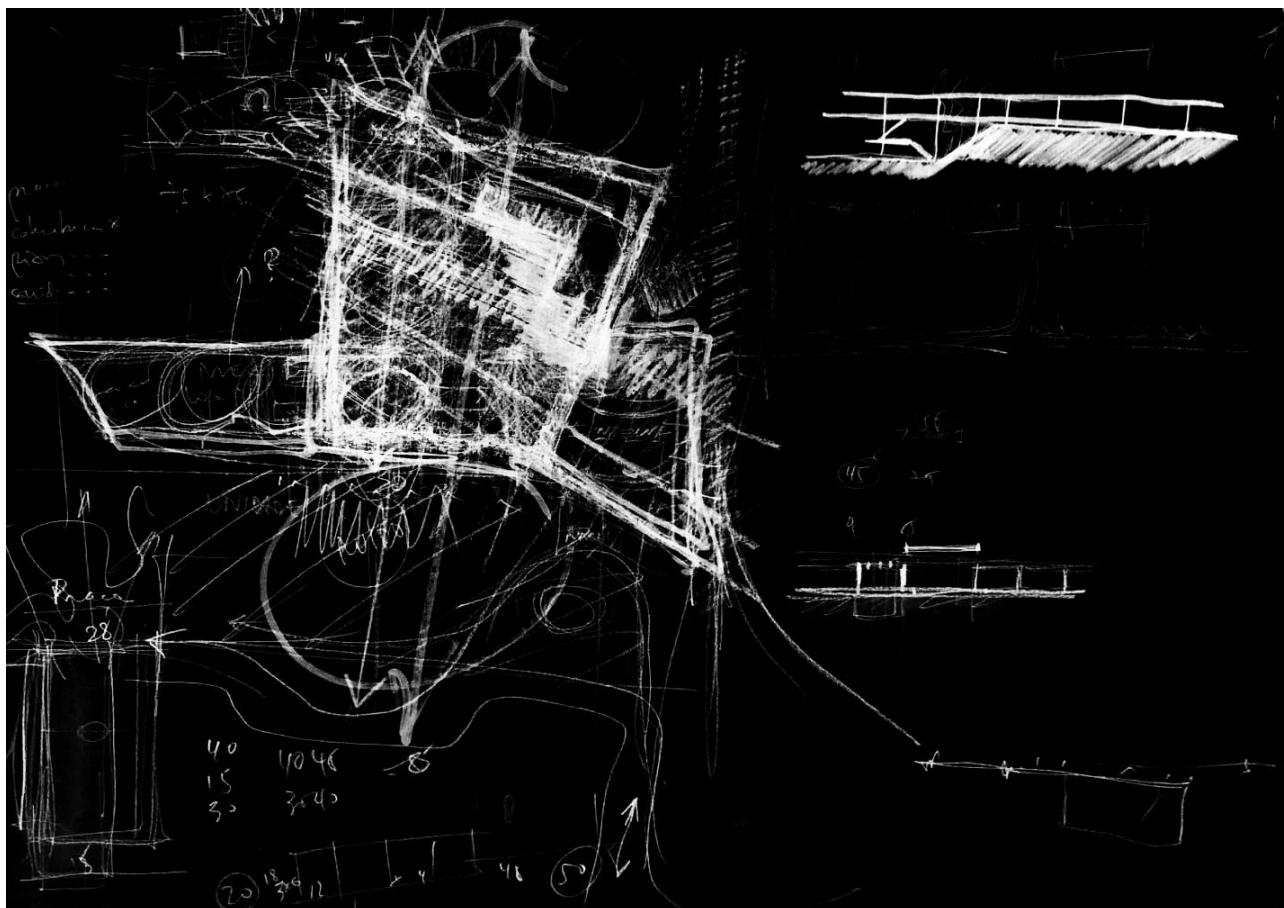
PARTIDO ARQUITETÔNICO: SOBREPOSIÇÃO DE MALHAS



Fonte: Produzido pelo autor, 2021.



CROQUI DE CONCEPÇÃO



Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

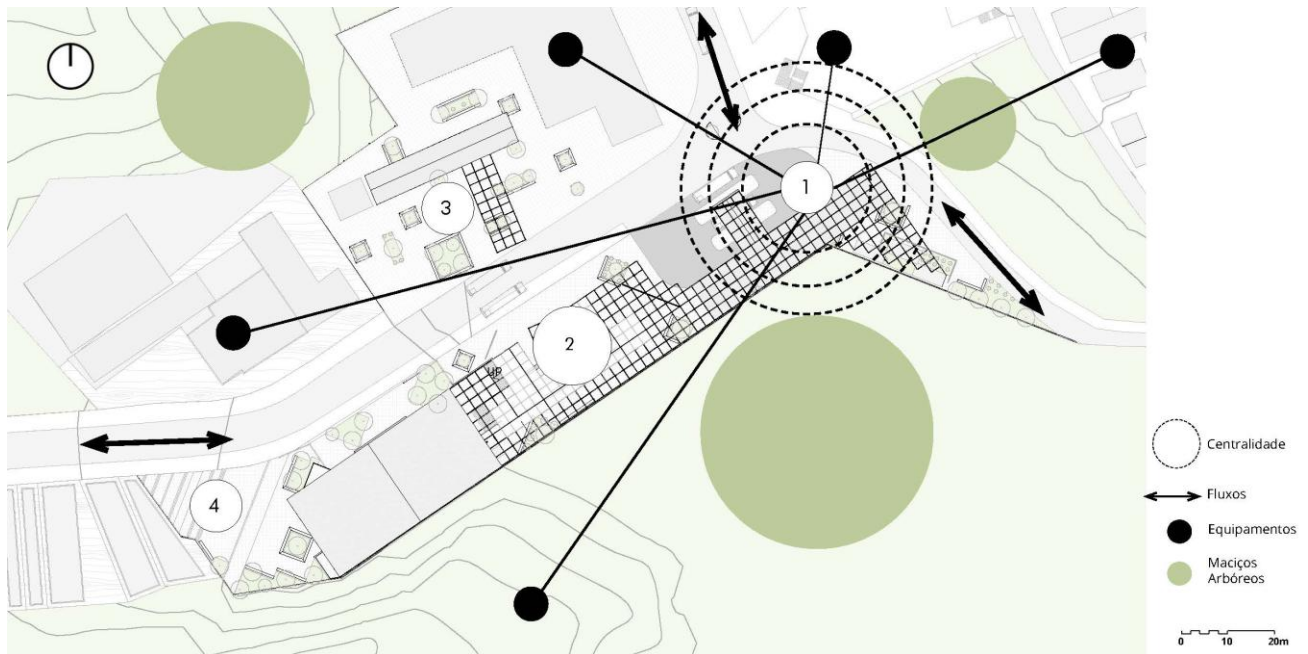


LOCALIZAÇÃO



Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

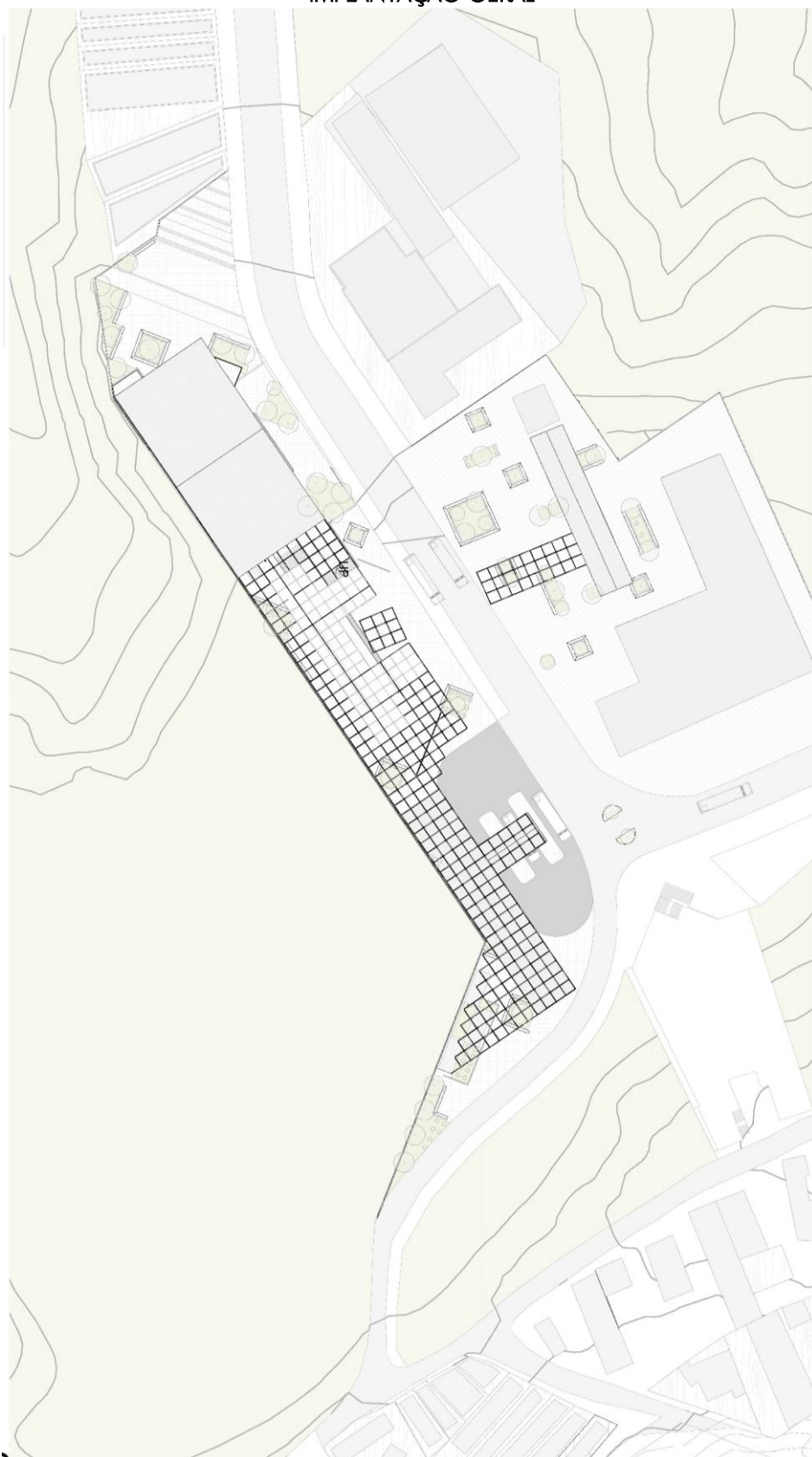
LOCALIZAÇÃO DOS NÚCLEOS



Fonte: Produzido pelo autor, 2021.



IMPLANTAÇÃO GERAL



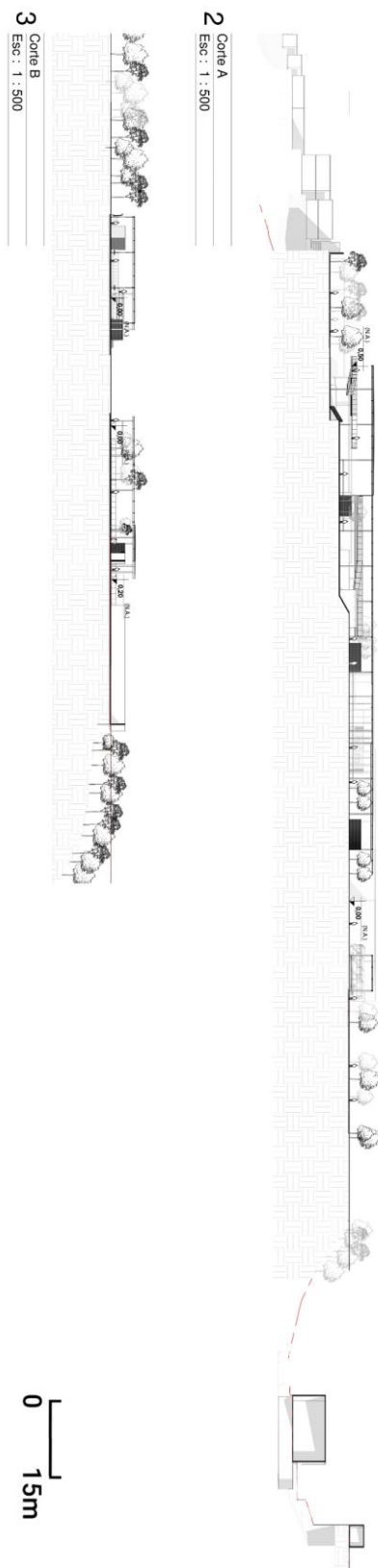
Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

PLANTA GERAL



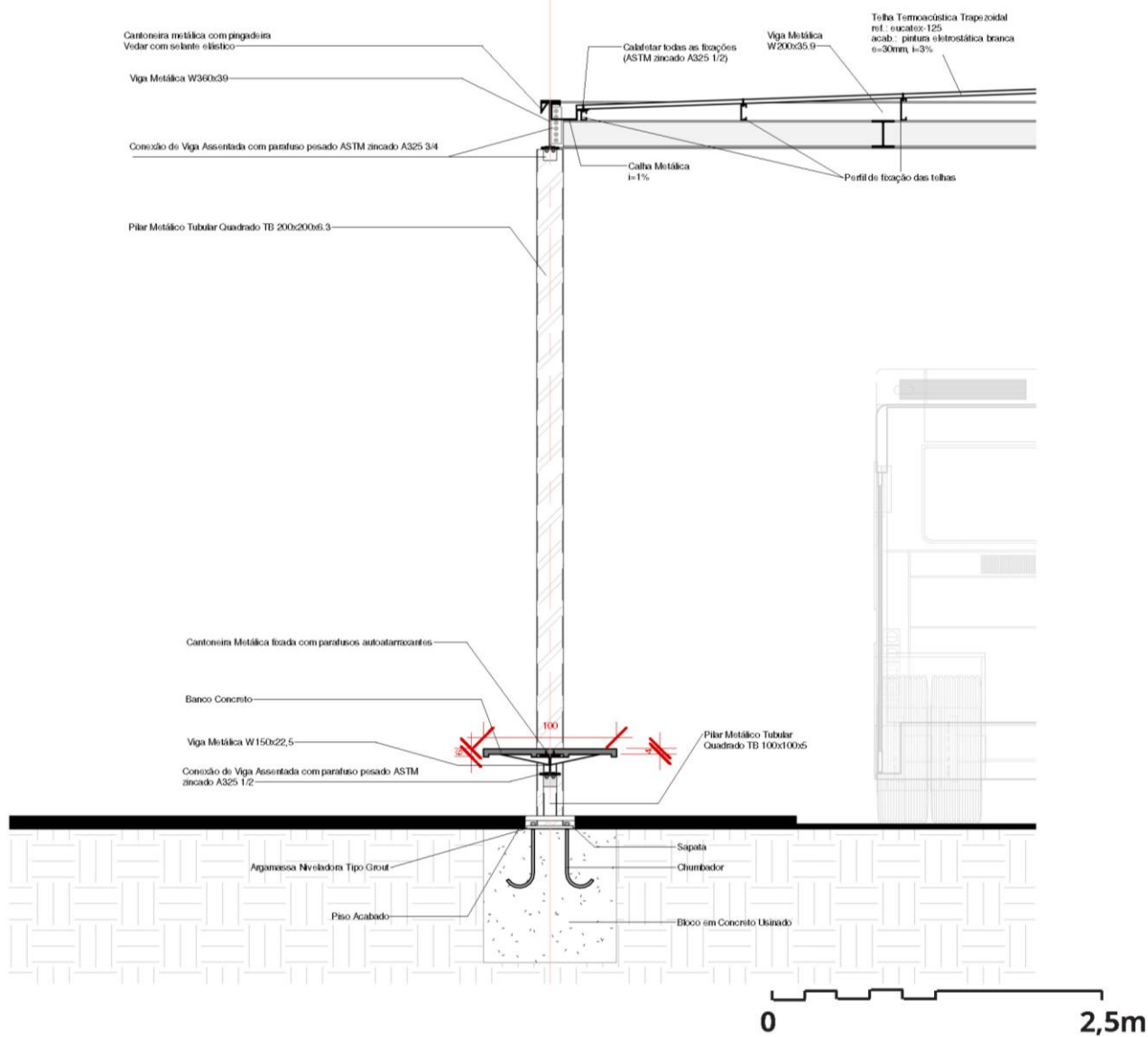
Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

CORTES AA E BB



Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

DETALHAMENTO: COBERTURA E BANCO



Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

RENDER: NÚCLEO 1



Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

RENDER: NÚCLEO 2





Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

RENDER: FEIRA URBANA



Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

RENDER: NÚCLEO 3





Fonte: Produzido pelo autor, 2021.

RENDER: NÚCLEO 4



Fonte: Produzido pelo autor, 2021.