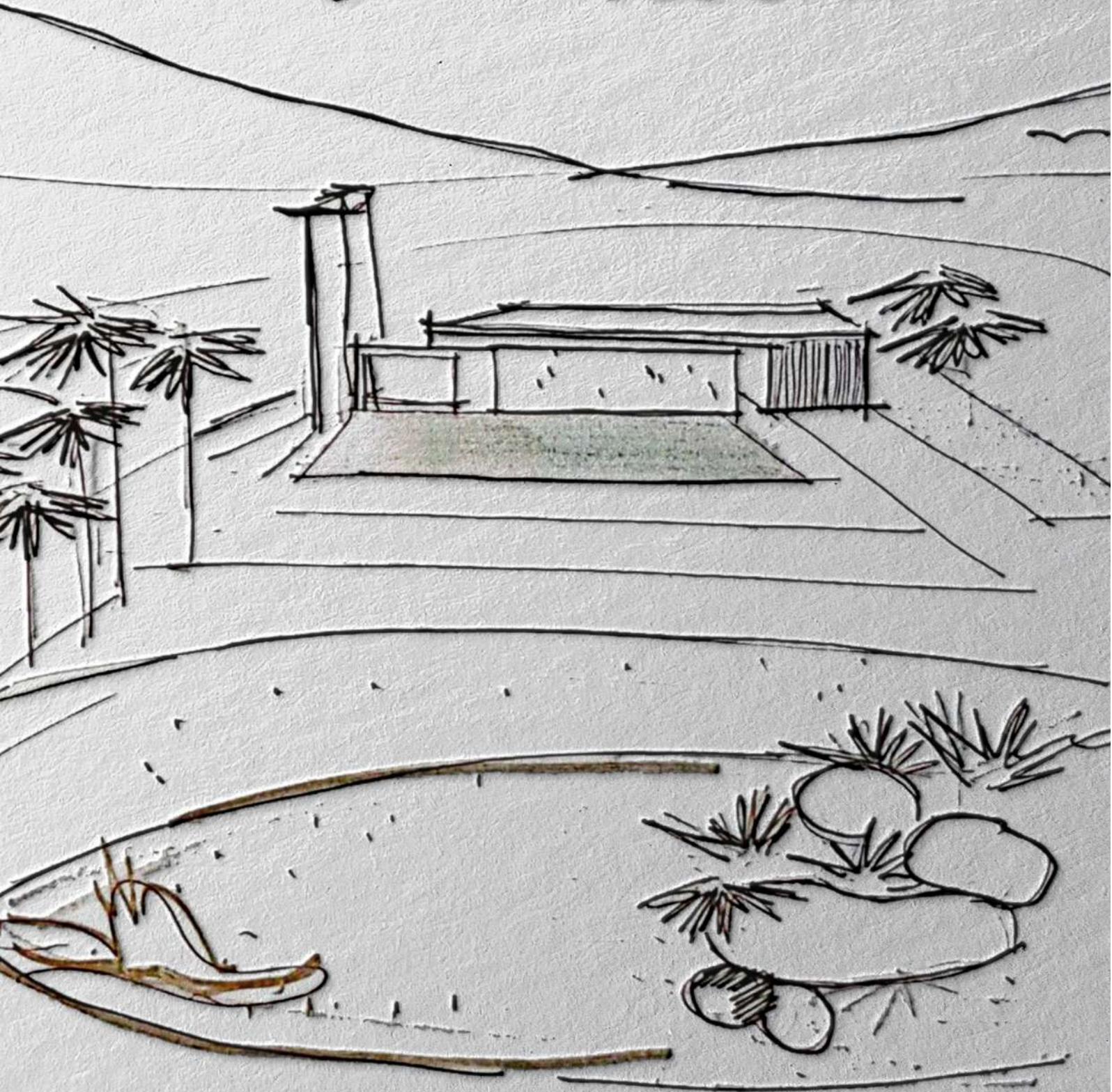


REVISTA

ARQUITETURA e LUGAR



ISSN 2965-291X

V.1, N.1 (2023)

REVISTA ARQUITETURA E LUGAR

Universidade Federal de Campina Grande
Portal de Periódicos da EDUFCCG



Reitor: Antônio Fernandes Filho

Vice-reitor: Mário Eduardo Rangel Moreira Cavalcanti Mata

Pró-reitora de Pesquisa e Extensão: Gisetti Corina Gomes Brandão

Pró-reitor de Pós-graduação: Mário Eduardo Rangel Moreira Cavalcanti Mata

Grupo de Pesquisa Arquitetura e Lugar/ Grupal: Coord. Alcília Afonso

Editora-chefe:

Alcília Afonso Albuquerque e Melo | CAU/UAEC/CTRN e PPGH - UFCG

Co-editor:

Ivanilson Santos Perera | FAU USP

Membros pareceristas:

André Argollo | UNICAMP

Alda Ferreira | ICOMOS BR

Celma Chaves | PPGAU UFPA

Joelmir Marques | MDU UFPE

José Otavio Aguiar | PPGH - UFCG

Kainara Lira dos Anjos | PPG-MDU/ UFPE

Keila Queiroz e Silva | PPGH - UFCG

Mauro Normando M Barros Filho | PPGAU-UFPB

Projeto gráfico, capa e contracapa:

Ivanilson Santos Pereira | FAU USP

Identidade visual:

Arthur Thiago Thamay | UFRGS

Ilustração (capa):

Alcília Afonso, 2023 - Croqui diálogo arquitetura e lugar

Revista Arquitetura e Lugar | ISSN 2965-291X

v.1, n.1, fev. 2023 Periodicidade: semestral Idioma: Português/ Espanhol

**O conteúdo dos artigos e as imagens neles publicados são de responsabilidade dos autores*



<https://revistas.editora.ufcg.edu.br/index.php/arql/>

Grupo de Pesquisa Arquitetura e Lugar - GRUPAL | Coord. Profa. Dra. Alcília Afonso

Universidade Federal de Campina Grande

Endereço: R. Aprígio Veloso, 882 - Universitário, Campina Grande - PB, 58428-830



EDITORIAL

REVISTA ARQUITETURA E LUGAR
(v.1, n.1, 2023)



É com muita alegria que realizamos o sonho do nosso grupo de pesquisa, Arquitetura e Lugar/GRUPAL, possuir uma revista online, que possa difundir o pensamento, os resultados de pesquisas, de atuações profissionais, de professores, alunos, pesquisadores da arquitetura e dos lugares. Mais um canal para realizar uma ação de educação patrimonial, ambiental, artística, arquitetônica, urbanística, paisagística, entre tantas outras.

Desejamos conectar saberes, de forma multidisciplinar e transversal, dialogando com as diversas áreas do conhecimento que interagem com a arquitetura e o urbanismo. Será um lugar, inicialmente e principalmente- nosso, dos professores e alunos, pesquisadores do curso de arquitetura e urbanismo da Universidade Federal de Campina Grande/UFCG, no qual teremos a oportunidade de difundir, expor nossa produção acadêmica e profissional. Mas, também, de nossos parceiros pesquisadores nacionais e internacionais, que na nossa revista, realizam as pontes entre distintos lugares e suas produções.

Propomos, inicialmente, para a nossa revista, as seções de artigos; práticas projetuais; ensaio fotográfico; entrevista e croquis arquitetônicos. Tal estrutura poderá com o passar do tempo, se transformar, e evoluir, acaso seja necessário, pois não queremos engessar o acesso para novas proposições que sejam atrativas e ricas para a consolidação da revista.

Na seção de artigos_ nosso primeiro número, serão publicados sete artigos, sendo o primeiro, de minha autoria, como coordenadora do grupo de pesquisa arquitetura e lugar, no qual escrevi sobre o resgate da tra-

jetória do GRUPAL UFCG, ao longo de oito anos de existência.

Em seguida, teremos o artigo de autoria de Ivanilson Pereira, coeditor da revista e pesquisador do GRUPAL UFCG, durante quatro anos, que traz um texto resultante de pesquisas de seu trabalho de conclusão de curso, realizado em 2020: "Tectônica da pré-fabricação: revisitando os clássicos e debatendo os contemporâneos".

O terceiro artigo é de autoria do design e jornalista, também, pesquisador do GRUPAL UFCG- Thiago Thamay em parceria com seu orientador do doutorado em design na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, professor Fábio Pinto, e que trata sobre o design, digitalização tridimensional & ladrilho hidráulico: o patrimônio cultural de Porto Alegre – RS, realizando uma revisão sistemática para o gerenciamento da pesquisa.

A arquiteta e professora catalã Teresa Rovira, nos apresenta no quarto artigo, reflexões surgidas a partir do projeto Cost, observando os critérios projetuais de moradias espanholas, nos brindando assim, com um olhar externo brasileiro, das formas do habitar moderno.

Em seguida, teremos o quinto artigo, de autoria da professora do curso de arquitetura e urbanismo da UFCG, Miriam Panet em parceria com suas ex-bolsistas Bruna Tejo, Irisandra Byatryz Leal, que trata sobre espaços adequados para a terceira idade, diante das limitações naturais do processo de envelhecimento, refletidas na perda de autonomia das atividades básicas da vida diária (ABVD), analisando as Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPI)- que são uma alternativa de cuidado institucionalizado, imprescindível

para a promoção da qualidade de vida e desenvolvimento social, conforme colocam as autoras.

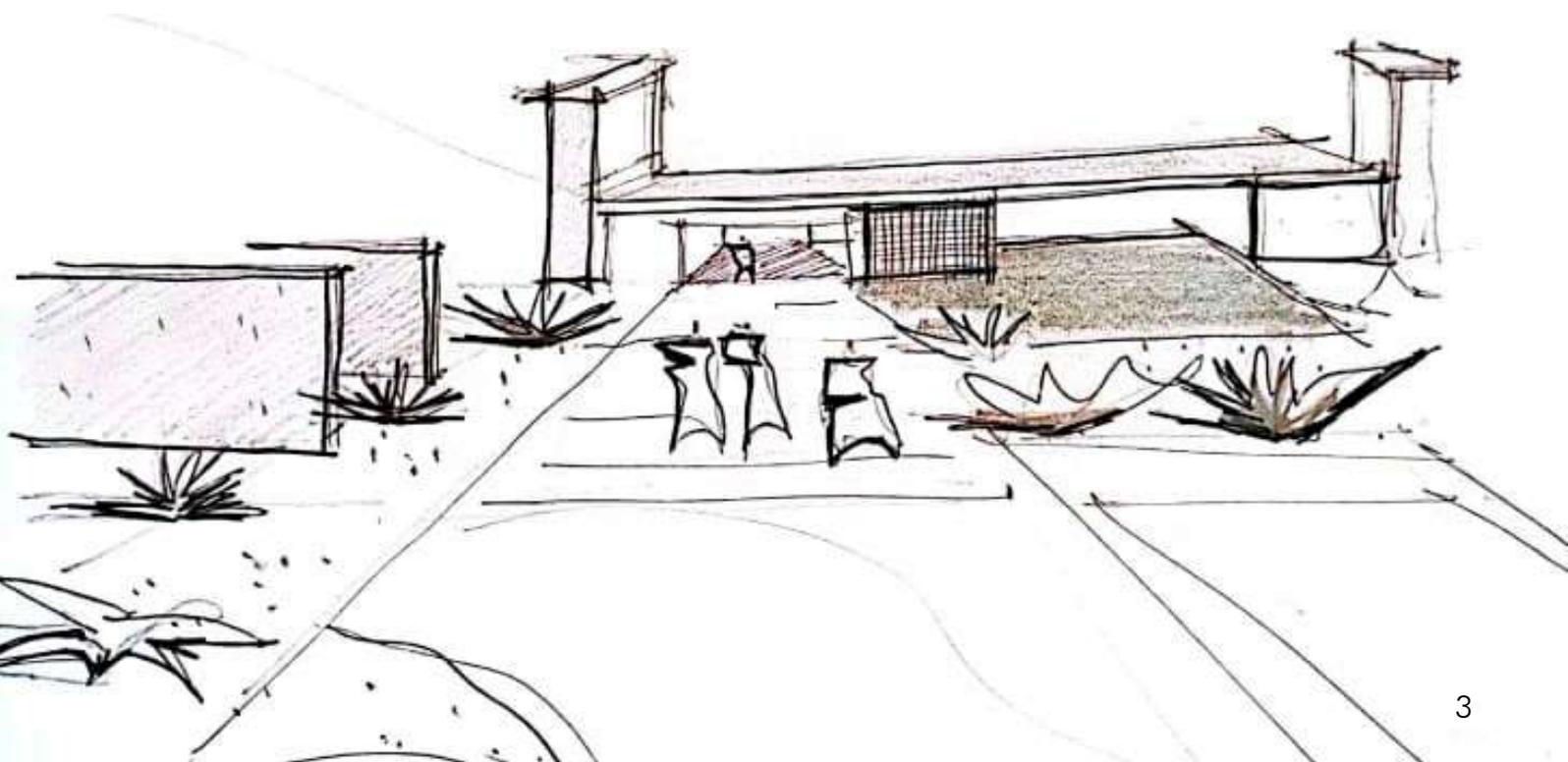
O sexto artigo é de autoria do professor Marcus Vinicius Dantas, também do curso de arquitetura e urbanismo da UFCG, em coautoria com seus pesquisadores Douglas Inácio Costa, e Bianka Victória Almeida, cujo objetivo é realizar um panorama sobre a arquitetura, o estado e obras hídricas em regiões semiáridas da América Latina (1909-1945).

O sétimo artigo é resultado de pesquisa realizada com orientação do professor Fúlvio Pereira, que também atua no curso de arquitetura e urbanismo da UFCG, realizado em parceria com seus ex-bolsistas Rebeca Vilaça e Lauanda Queiroz, sobre a arquitetura e o conselho escolar, tomando como estudo de caso, a escola EMEF Abdias Aires de Queiroz, localizada na cidade de Cabaceiras, Paraíba.

A seção de **entrevista** realizada foi com o ativista patrimonial campinense, Noaldo Ribeiro, que vem a muito tempo lutando pela preservação do bairro, antes industrial, das Boninas, e que possui na antiga Fábrica têxtil, Marques de Almeida, um de seus principais exemplares que urge por um processo de revitalização, devido ao seu avançado estado de degradação construtiva. Noaldo propõe em sua fala, alguns caminhos para a revitalização da área.

Para abrir a seção de **práticas projetuais**, foi selecionado o anteprojeto de um hotel de negócios, desenvolvido para a cidade de Mossoró, no Rio Grande do Norte, pelos então alunos Ivanilson Pereira, Lucas Jales e Matheus Batista.

A proposta adotou a teoria de projeto baseada na forma moderna, orientado por mim, na disciplina de projetos arquitetônicos 6/PA6, do curso de graduação em arquitetura e ur-





banismo da UFCG/ Universidade Federal de Campina Grande, Paraíba- que buscou utilizar na contemporaneidade, os recursos da forma moderna.

A disciplina de PA6 possui como objetivo desenvolver metodologias projetuais para a elaboração de propostas arquitetônicas de edifícios de grande porte, abrangendo funções que impliquem intenso fluxo de público, relacionando a obra com o contexto urbano, além de realizar o detalhamento, especificações, gerenciamento e coordenação de projetos complementares como etapas do processo projetual em arquitetura.

Como objetivo geral, se propõe a utilização de metodologias projetuais para a concepção do programa de necessidades; organogramas, pré-dimensionamentos, normas gerais de funcionalidade; possuindo a estrutura como suporte de exequibilidade do projeto; e a adoção de critérios para uso adequado de materiais construtivos.

Objetiva especificamente, a Integração entre o objeto arquitetônico e o contexto urbano onde está inserido, tendo sido realizado na fase de estudos preliminares, a introdução aos estudos de impactos de vizinhança e ambientais; estratégias de sustentabilidade ambiental para edificação de alta tecnologia, conforto ambiental e eficiência energética; Influência das variáveis econômicas e tecnológicas.

Como metodologia adotada, a linha é da Forma moderna (PIÑÓN, 2006) e para o bom andamento do processo projetual, foi dividida em duas etapas: 1) Parte 1_ composta por leitura do aporte teórico metodológico; estudos de três casos correlatos, visitas

ao local, análise ambiental do lugar; 2) Parte 2_ desenvolvimento do projeto arquitetônico composto por três etapas: estudos preliminares, anteprojeto e projeto básico.

São apresentados nesse número, o material de projeto produzido pelo grupo, que alcançou um excelente resultado, conforme poderá ser constatado.

Na seção de **ensaio fotográfico**, o arquiteto e pesquisador Ivanilson Pereira, nos brinda, com ensaios fotográficos de algumas casas modernas paulistas, exemplares clássicos da arquitetura brasileira: a casa Oscar Americano, de autoria de Osvaldo Bratke; e a casa de vidro, da arquiteta Lina Bo Bardi.

Na seção de **croquis**, dedicamos uma edição especial a um resgate imagético através de desenhos realizados por ex-alunos do curso de arquitetura e urbanismo da UFCG, ao patrimônio arquitetônico campinense, em um *workshop* realizado pelo GRUPAL, em 2018, e que resgatamos como documentação, de um belo trabalho artístico realizado pelos estudantes.

Assim, desejamos a tod@s uma excelente e leve leitura! É que possam desfrutar, tanto das reflexões textuais, quanto das imagens apresentadas, pois queremos produzir uma revista atrativa graficamente, e que possa servir de fonte bibliográfica para futuros estudos e pesquisas.

Alcília Afonso

Editora-chefe da Revista Arquitetura e Lugar
Fevereiro de 2023



ARTIGOS COMPLETOS

07-18

RESGATANDO A TRAJETÓRIA DO GRUPAL.
(AFONSO, ALCILIA)

19-31

TECTÔNICA DA PRÉ-FABRICAÇÃO: REVISITANDO OS CLÁSSICOS E DEBATE-
TENDO OS CONTEMPORÂNEOS
(PEREIRA, IVANILSON)

32-49

DESIGN, DIGITALIZAÇÃO TRIDIMENSIONAL & LADRILHO HIDRÁULICO: O
PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – RS. UMA REVISÃO SISTEMÁTI-
CA PARA O GERENCIAMENTO DA PESQUISA
(MEDEIROS, ARTHUR; SILVA, FABIO)

50-58

REFLEXIONES SURGIDAS A PARTIR DEL PROYECTO COST. “MIDLE CLASS
MASS HOUSING”.
(ROVIRA, TERESA)

59-73

UM LUGAR PARA CHAMAR DE SEU: MÉTODO GRÁFICO DE ANÁLISE PROJE-
TUAL DE ILPI/ INSTITUIÇÕES DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS
(PANET, MIRIAM; TEJO, BRUNA; SOUZA, IRISSANDRA)

74-85

ARQUITETURA, ESTADO E OBRAS HÍDRICAS EM REGIÕES SEMIÁRIDAS DA
AMÉRICA LATINA (1909-1945): UM PANORAMA.
(QUEIROZ, MARCUS; COSTA, BIANKA; ALMEIDA, DOUGLAS)

86-96

A ARQUITETURA E O CONSELHO ESCOLAR, EM CABACEIRAS/PB
(PEREIRA, FÚLVIO; QUEIROZ, LAUANDA; VILLAÇA, REBECA)



ENTREVISTA

97-102

NOALDO RIBEIRO
E CAMINHOS PARA A REVITALIZAÇÃO DAS BONINAS E A FÁBRICA
MARQUES DE ALMEIDA
(AFONSO, ALCILIA; MARQUES, EMILY; SALES, VINÍCUS)

PRÁTICAS PROJETUAIS

103-126

PROPOSTA ARQUITETÔNICA PARA UM HOTEL DE NEGÓCIOS EM
MOSSORÓ-RN
(PEREIRA, IVANILSON; JALES, LUCAS; SIMÕES, MATHEUS)

ENSAIO FOTOGRAFICO

127-157

OLHARES DA MODERNIDADE: ARQUITETURA MODERNA RESIDENCIAL
PAULISTA - LINA E BRATKE
(PEREIRA, IVANILSON)

CROQUIS

158-169

MODERNIDADE ARQUITETÔNICA EM CAMPINA GRANDE-PB
**(MARTINS, BÁRBARA; SIMÕES, MATHEUS; RÉGIS, NYCOLE; ANDRA-
DE, CHARLES; SANTANA, VINÍCIUS; LACERDA, JOSETE; PEREIRA,
IVANILSON; SANDRELLE, BRUNA; JALES, LUCAS; MINÁ, ANA LÍVIA;
ALMEIDA, BRUNA; FIGUEIREDO, BRUNA; SILVA, BRUNO; DUARTE,
THAYANNE; MEDEIROS, CIBELE)**