



## OCUPAÇÃO DO VAZIO

OCCUPYING THE VOID

OCUPAR EL VACÍO

PEYERL, ANGELA LUCIANE

*Doutoranda em Patrimônio Cultural e Sociedade pela Univille, Mestre em Patrimônio Cultural e Sociedade, Especialista em História e Cidade e Museóloga. Atualmente coordenadora do Museu de Arte de Joinville- SC, email: [angela.peyerl@gmail.com](mailto:angela.peyerl@gmail.com)*

JOINVILLE, SANTA CATARINA  
2023

## FICHA TÉCNICA DA OBRA

ANO: 1942

AUTOR: sem autoria

TIPOLOGIA: Industrial

LOCALIZAÇÃO: Rua XV de Novembro, 1383 – América- Joinville/SC

## TEXTO EXPLICATIVO SOBRE O ENSAIO

A Cidadela Cultural Antártica, pertencente ao município de Joinville- SC, é um bem tombado a nível municipal desde 2010. Mas a história deste prédio começa em 1889, com a cervejaria Tiede. Posteriormente, na década de 1910, o negócio foi vendido após o falecimento de seu fundador, Alfred Tiede, e recebeu o nome de Cervejaria Catharinense, que além de cerveja, também fabricava licores e refrigerantes. Na década de 1950, a cervejaria foi adquirida pela Companhia Antártica Paulista. A região contava com fontes de água cristalina, o que favorecia a produção da bebida. As fotos deste ensaio ocorreram entre dezembro de 2022 e março de 2023 durante o processo de limpeza dos espaços da Cidadela. Vale ressaltar que em março de 2021 o galpão foi consumido pelas chamas, o espaço já estava fechado ao público devido a um deslizamento de terra na parte de trás da construção, sendo utilizado apenas para o armazenamento de documentos. Neste ensaio trago recortes de uma ocupação de vazio, com o olhar de alguém que diariamente passava pelo espaço. A relevância do cheio está ligada à grandiosidade do vazio. Sem um conceito tão simples, embora complexo de compreender para muitos, não seria possível construir uma edificação. Discutir solidão ou a perda de espaço é simples quando não se capta ou se ignora a visão. Ocupar o vazio e transitar neste espaço, foi perseguir os ecos que ainda habitam dentro do espaço patrimonial. Ocupar o vazio é uma proposição artística que tensiona os vácuos que o patrimônio se encontra hoje não só na cidade bem como em todo o Brasil. Esta série fotográfica inaugura um processo de busca na qual o meu olhar mergulha no cotidiano poético das cidades.

**Palavras-chave:** patrimônio cultural, ocupação, cidadela, Antártica, Joinville



Título: Rolante



**Título:** Parte Frontal



Título: Frontal desencanado



**Título:** Cerveja abandonada



Título: Limpeza



Título: Emergência



**Título:** Escada para 2º Andar



**Título:** Detalhe escada



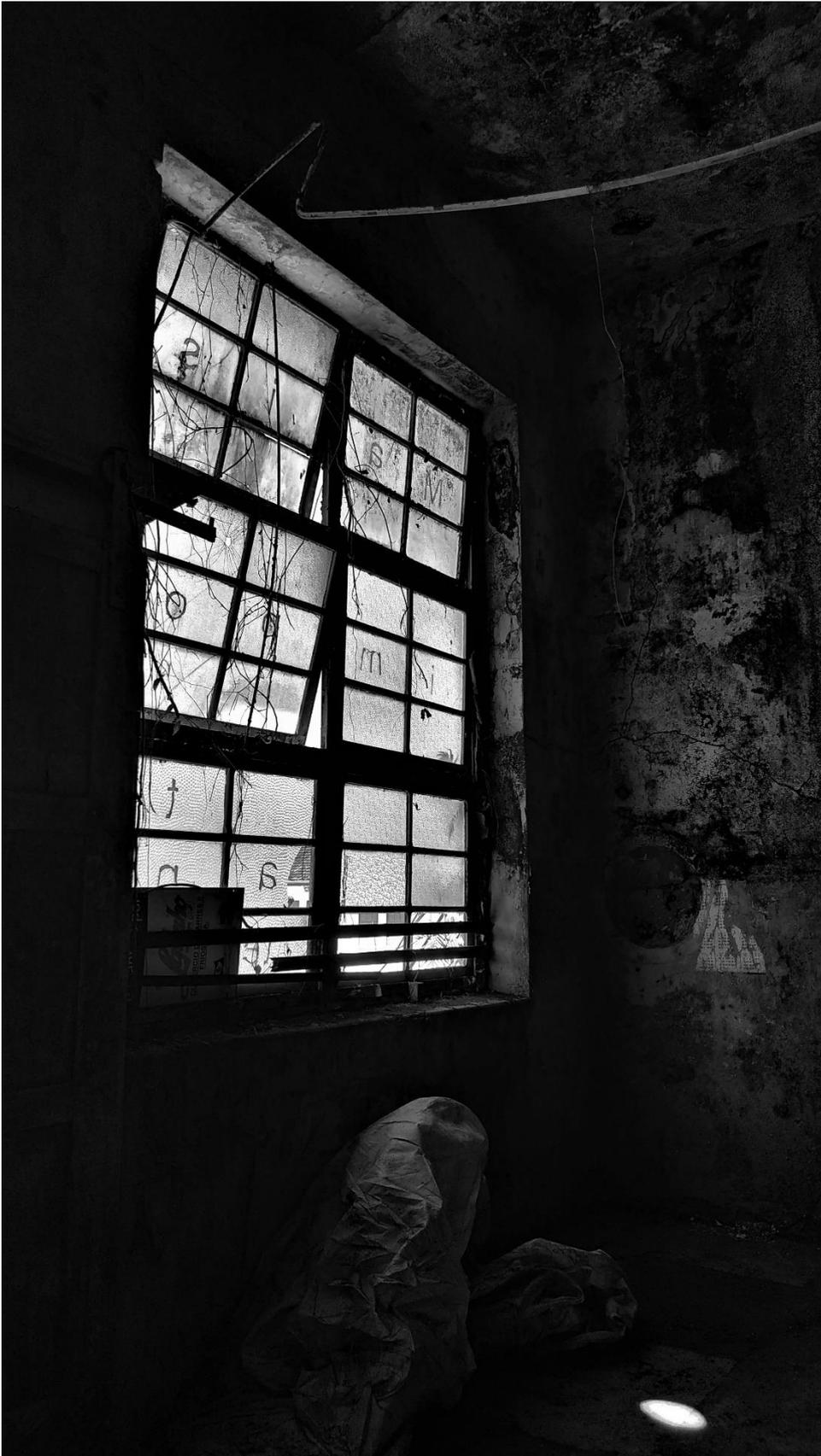
Título: 2º Andar



Título: 2º Andar



**Título:** Abandono



Título: Cores



Título: Ocupação



Título: Ouça



**Título:** Fundos do Chaminé



Título: O que sobrou



Título: Maca