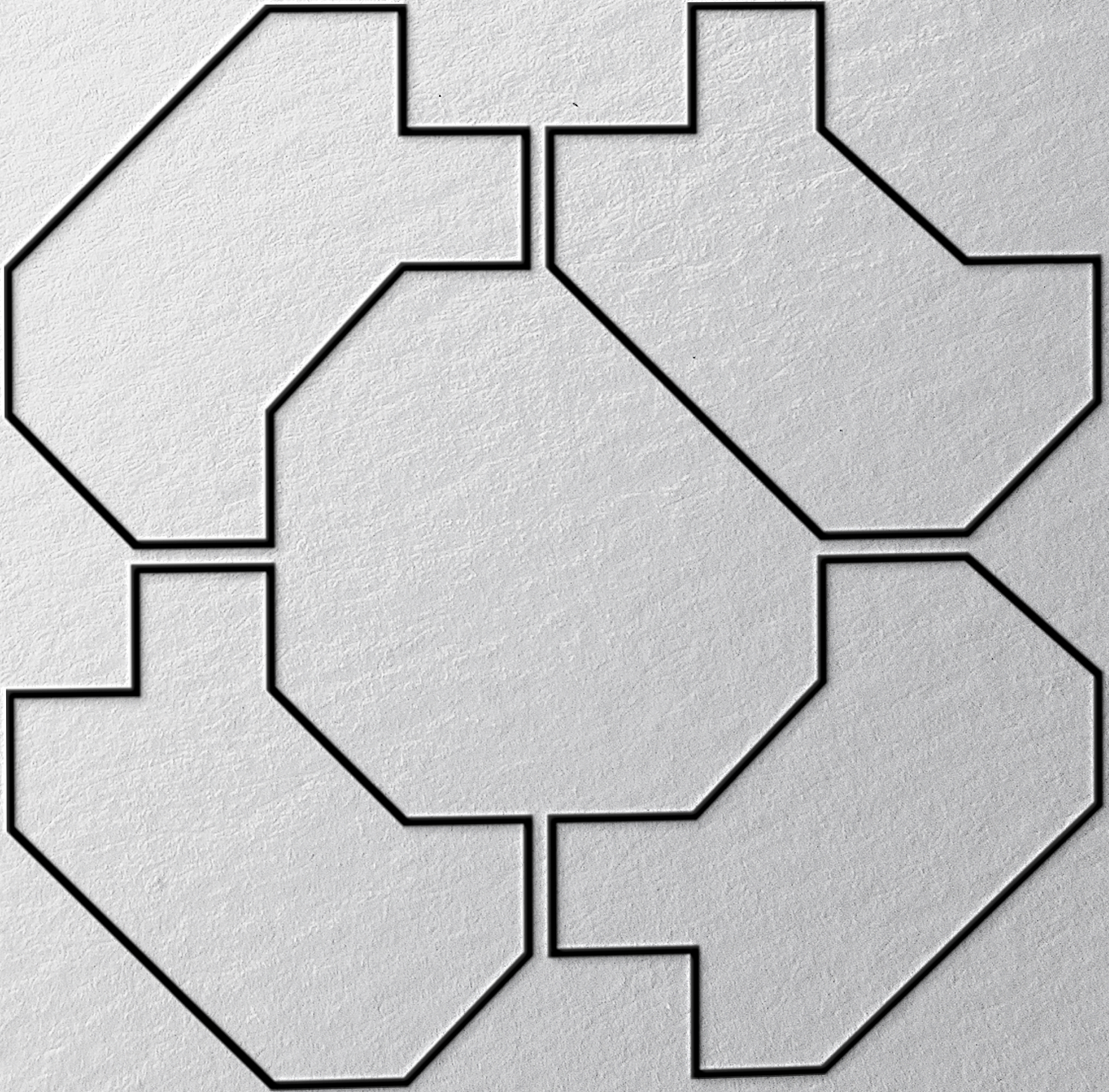


REVISTA

# ARQUITETURA e LUGAR



ISSN 2965-291X

V.1, N.3 (2023)

# REVISTA ARQUITETURA E LUGAR

Universidade Federal de Campina Grande  
Portal de Periódicos da EDUFCCG



**Reitor:** Antônio Fernandes Filho

**Vice-reitor:** Mário Eduardo Rangel Moreira Cavalcanti Mata

**Pró-reitora de Pesquisa e Extensão:** Gisetti Corina Gomes Brandão

**Pró-reitor de Pós-graduação:** Mário Eduardo Rangel Moreira Cavalcanti Mata

**Grupo de Pesquisa Arquitetura e Lugar/ Grupal:** Coord. Alcília Afonso

## Editora-chefe:

Alcília Afonso Albuquerque e Melo | CAU/UAEC/CTRN e PPGH - UFCG

## Co-editor:

Ivanilson Santos Perera | FAU USP

## Membros pareceristas:

André Argollo | UNICAMP

Alda Ferreira | ICOMOS BR

Celma Chaves | PPGAU UFPA

Joelmir Marques | MDU UFPE

José Otavio Aguiar | PPGH - UFCG

Kainara Lira dos Anjos | PPG-MDU/ UFPE

Keila Queiroz e Silva | PPGH - UFCG

Mauro Normando M Barros Filho | PPGAU-UFPB

## Projeto gráfico, capa e contracapa:

Ivanilson Santos Pereira | FAU USP

## Identidade visual:

Arthur Thiago Thamay | UFRGS

## Ilustração (capa):

Ivanilson Pereira, 2023 - Redesenho

Detalhe azulejo da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba/FIEP PB

## Revista Arquitetura e Lugar | ISSN 2965-291X

v.1, n.3, set. 2023

Periodicidade: trimestral

Idioma: Português

*\*O conteúdo dos artigos e as imagens neles publicados são de responsabilidade dos autores*



<https://revistas.editora.ufcg.edu.br/index.php/arql/>

Grupo de Pesquisa Arquitetura e Lugar - GRUPAL | Coord. Profa. Dra. Alcília Afonso

Universidade Federal de Campina Grande

Endereço: R. Aprígio Veloso, 882 - Universitário, Campina Grande - PB, 58428-830





E vamos ao número 3!

A nossa revista está sendo construída passo a passo, e procurando interagir com colegas pesquisadores dos mais distintos lugares, brasileiros e internacionais, onde foram produzidas arquiteturas com excelentes qualidades.

Interessante observar que nesse número, o patrimônio industrial esteve muito presente, em quase todas as nossas seções. Na **seção de entrevista**, por exemplo, conversamos com o arquiteto Cydno da Silveira que foi o responsável por liderar uma equipe com mais duas colegas, Amélia Gama e Mônica Vertes, para o projeto arquitetônico da sede da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba/FIEP PB, uma linda obra de linguagem brutalista, que também foi tema de um de nossos **ensaios fotográficos**.

Inclusive, nessa seção de ensaios fotográficos, fomos apresentados com um resgate bellissimo de autoria de Ana Paula Gurgel, professora da FAU UnB/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília, que enfocou as cúpulas de Guarino Guarini em Turim, Itália: a Igreja de São Lorenzo (Real Chiesa Di San Lorenzo), e a Capela do Santo Sudário (Cappella Della Sacra Sindone). Camillo Guarino Guarini (1624-1683) nascido em Modena, Itália, foi um padre teatino em cuja formação sacerdotal estudou além de teologia, arquitetura, filosofia e matemática, e foi o autor das duas obras de arte trabalhadas nesse resgate imagético.

Na linha de resgate da história da arquitetura, a **seção de croquis** foi dedicada a desenhos e pinturas sobre linguagens arquitetônicas, através de croquis, aquarelas, desenhos a

nanquim, a lápis- realizados pelo estudante paraibano do curso de arquitetura e urbanismo da Universidade Federal de Campina Grande/UFCEG, José Dantas Neto, que possui uma aguçada sensibilidade artística presente em suas mais distintas produções acadêmicas, e que aqui, resgatamos parte, divulgando o seu trabalho.

Na **seção de artigos**, tivemos seis trabalhos publicados, sendo três textos dedicados a pátios ferroviários, com distintos enfoques: 1) "A Ferrovia Madeira Mamoré e a cidade de Porto Velho-Rondônia: símbolos de modernidade em territórios de poder", por Cristina Barreiros; 2) "O design de superfície e suas aplicações na Estação Ferroviária Nova de Campina Grande, Paraíba", de minha autoria, juntamente com nossos colegas arquitetos e pesquisadores, Anderson Khalyl e Juliana Pimentel; 3) "Ascensão e decadência do patrimônio ferroviário: os signos da vitalidade do centro histórico de Bauru, São Paulo" de autoria de Luiz Salvadeo e Lilian Nakashima.

Sobre Pernambuco e seu patrimônio arquitetônico moderno, foram dedicados dois artigos que enfocam a questão climática com diferentes olhares, mas que reforçam a discussão em busca de uma arquitetura bioclimática que a conhecida Escola do Recife sempre trilhou:

1) "Entre a brisa e a sombra: Antônio Figueiredo e a propagação da arquitetura residencial moderna no interior do estado de Pernambuco", de autoria de Theresa Rêgo e Liliana Adrião; 2) "A dimensão da tectônica da SUDENE a favor do conforto ambiental: os agentes climáticos e a conservação do con



junto”, escrito por Juliana Santa Cruz e Bruna Teixeira. O Piauí e sua arquitetura eclética arremata a série de artigos desse número, trazendo estudos sobre a “Casa do Barão de Gurguéia em Teresina-PI: análise tipológica e considerações acerca do edifício”, escrito pela professora e arquiteta Maria Betânia Guerra Negreiros Furtado.

Na **seção de práticas projetuais**, os colegas paulistanos Bruno Manso e Eneide de Almeida, nos apresentam os resultados de um projeto arquitetônico de requalificação da área do Pateo do Collegio, no Centro Históri-

co da cidade de São Paulo, a acrópole onde teriam se assentado os primeiros jesuítas na região. O processo de projeto buscou compreender o patrimônio cultural para além dos valores reconhecidos pelos órgãos competentes, mas, também, através de uma escala mais aproximada, buscando atentar-se a valores, por vezes, subjetivos e à apropriação do lugar em seu uso cotidiano.

Espera-se que os leitores possam disfrutar de cada uma de nossas seções, se inspirando para novas produções e contando com nosso apoio para possíveis e futuras publicações.

Profa. Dra. Alcília Afonso | Editora-chefe  
04 de setembro de 2023

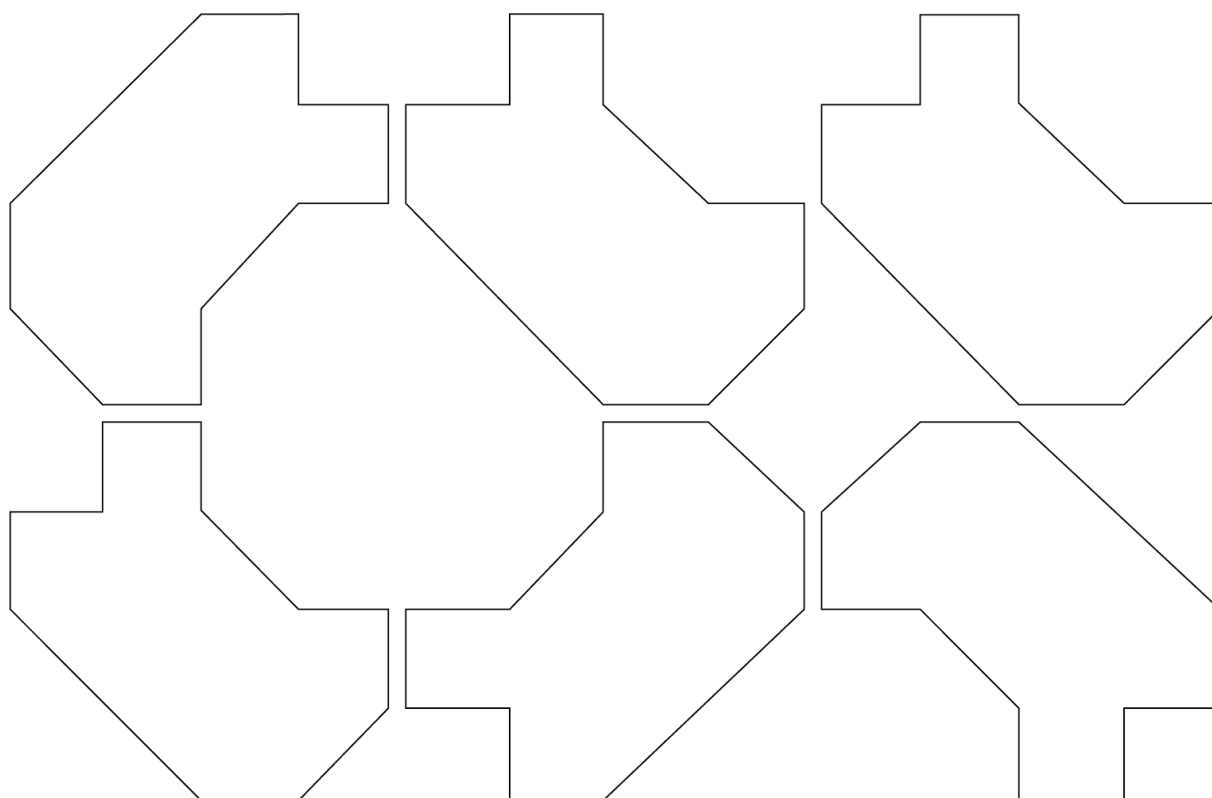




Foto: Diego Diniz



# ARTIGOS COMPLETOS

**08-22**

A FERROVIA MADEIRA MAMORÉ E A CIDADE DE PORTO VELHO-  
RONDÔNIA: SÍMBOLOS DE MODERNIDADE EM TERRITÓRIOS DE PODER  
**(BARREIROS SILVA, ANA CRISTINA)**

**23-39**

O DESIGN DE SUPERFÍCIE E SUAS APLICAÇÕES NA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA  
NOVA DE CAMPINA GRANDE-PB  
**(AFONSO, ALCÍLIA; GOMES, ANDERSON; PIMENTEL, JULIANA)**

**40-54**

ASCENSÃO E DECADÊNCIA DO PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO: OS SIGNOS  
DA VITALIDADE DO CENTRO HISTÓRICO DE BAURU  
**(SALVADEO, LUIZ; NAKASHIMA, LILIAN)**

**55-65**

ENTRE A BRISA E A SOMBRA: ANTÔNIO FIGUEIREDO E A PROPAGAÇÃO  
DA ARQUITETURA RESIDENCIAL MODERNA NO INTERIOR DO ESTADO DE  
PERNAMBUCO  
**(RÊGO, THERESA; ADRIÃO, LILIANA)**

**66-85**

A DIMENSÃO DA TECTÔNICA DA SUDENE A FAVOR DO CONFOR-  
TO AMBIENTAL: OS AGENTES CLIMÁTICOS E A CONSERVAÇÃO  
DO CONJUNTO  
**(CRUZ, JULIANA; TEIXEIRA, BRUNA)**

**86-95**

CASA DO BARÃO DE GURGUÉIA EM TERESINA – PI: ANÁLISE TIPOLOGICA  
E CONSIDERAÇÕES ACERCA DO EDIFÍCIO  
**(FURTADO, MARIA BETÂNIA GUERRA NEGREIROS)**



# ENTREVISTA

96-110

CONECTANDO COM CYDNO  
(**AFONSO, ALCILIA; ARAÚJO, INGRID**)

# PRÁTICAS PROJETUAIS

111-124

PÁTIO CULTURAL  
UM OLHAR SOBRE O EVIDENTE E COTIDIANO  
(**MANSO, BRUNO; ALMEIDA, ENEIDE DE**)

# ENSAIO FOTOGRAFICO

125-132

FIEP: ENSAIO FOTOGRAFICO  
(**AFONSO, ALCÍLIA**)

133-139

GEOMETRIA SAGRADA: AS CÚPULAS DE GUARINO GUARINI EM  
TURIM, ITÁLIA  
(**GURGEL, ANA PAULA**)

# CROQUIS

140-144

HISTÓRIA DA ARQUITETURA ATRAVÉS DE CROQUIS  
(**DANTAS NETO, JOSÉ**)