

Colaboradores

Organizadores

José Veranildo Lopes da Costa Junior

É professor do Departamento de Letras e do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Possui Licenciatura em Letras - Espanhol pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e Especialização em Ciências da Linguagem pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). É Mestre em Linguagem e Ensino pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e Doutor em Letras pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN). Bolsista de Pós-doutorado Júnior (PDJ) do CNPq no Programa de Pós-graduação em Letras Neolatinas da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Membro permanente do Grupo de Trabalho Relações Literárias Interamericanas da ANPOLL. É membro dos seguintes Grupos de Pesquisa: Discursos, Práticas e Políticas de Ensino de Línguas e Literaturas (UFRJ), Feminismo e decolonialidade (UFPB), Trânsitos teóricos e deslocamentos epistêmicos: feminismo(s), estudos de gênero e teoria queer (UFSM) e Grupo de Estudos de Literatura e Crítica Contemporâneas (UEPB). Foi coordenador adjunto do curso de Letras - Espanhol da UFPB/UaB (2024-2026). Foi Editor da Revista Leia Escola (UFCG). Integra o comitê editorial das seguintes revistas: Frontería (Unila), Revista Leia Escola (UFCG) e Revista Letras Raras (UFCG). Atualmente, desenvolve pesquisa sobre Literatura Latino-americana e seus atravessamentos com categorias de gênero e sexualidade em perspectiva decolonial. Em 2025, um artigo publicado em coautoria com a Profa. Dra. Tatiana Lourenço de Carvalho (UERN) foi utilizado como texto base para 07 questões do Concurso Público para Professor Efetivo da Educação Básica II - área de Língua Espanhola, da Prefeitura de Tauá, no Estado do Ceará. E-mail: joseveranildo@ccae.ufpb.br

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/1260836318421148>

Paula Daniela Bianchi

Possui doutorado em Seminario Letras - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2017). Atualmente é investigadora - Universidad de Buenos Aires y CONICET. Docente en Literatura Latinoamericana II (UBA) y en la Maestría de Políticas y Estudios de Género de la Universidad Tres de Febrero. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras y Estudios de Género. Participa de reuniones científicas nacionales e internacionales. Publica en diversas revistas de interés académico. Ha publicado el libro Conjuros del Sur (2019) y Cuerpos marcados: prostitución, literatura y derecho (Didot, 2019) seleccionado para catálogo en Messe Frankfurt 2020.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/6926812198472870>

Pareceristas ad hoc

Ana Karla Carvalho Canarinos

Graduada em Letras Português pela Universidade Federal do Paraná. Mestre em Letras (Estudos literários), pela mesma instituição, com mestrado em Études Lusophones pela Université Lumière Lyon 2. Doutora em Teoria Literária pela UNICAMP. É professora Adjunta de Literatura Brasileira na UERJ, onde desenvolve pesquisa em teoria literária e literatura brasileira. É coordenadora da Especialização em Literatura Brasileira (UERJ). Atualmente coordena o projeto de pesquisa e extensão Intérpretes do Brasil e a formação do cânone nacional e Regionalismo e a crítica literária brasileira. Autora de "Além da formação: teoria e crítica literárias no Brasil em chave comparativa (anos 1960-1980) (EDUERJ, 2024). É Procientista da UERJ/ FAPERJ.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/3133451474152425>

Antonio Andrade

(Assinatura: Antonio Andrade) Licenciado em Letras Português-Espanhol pela Universidade Federal Fluminense (UFF), Mestrado em Literatura brasileira e teorias da literatura e Doutorado em Literatura comparada também pela UFF. Pós-doutorado pela Universität Potsdam (Alemanha), com bolsa CAPES/PRINT (categoria: Professor Visitante Júnior). Professor Associado IV de Didática Especial e Prática de Ensino de Português-Espanhol, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Docente do Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas (PPGLEN/UFRJ) - tendo sido coordenador do PPGLEN de 2015 a 2018. Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq, desde 2019. Jovem Cientista do Nosso Estado da FAPERJ, de 2022 a 2025. Membro da Comissão Editorial dos periódicos acadêmicos Policromias - Revista de Estudos do Discurso, Imagem e Som (Museu Nacional/UFRJ) e da Revista Leia Escola (UFCG). Líder do grupo de pesquisa Discursos, Práticas e Políticas de Ensino de Línguas e Literaturas - DIPPELL (CNPq/UFRJ). Coordenador da área de Letras Espanhol do PIBID-UFRJ, com financiamento da Capes, de 2014 a 2018. Coordenador pedagógico do PNLD 2018 - Ensino Médio, componente curricular: Língua Estrangeira Moderna, com financiamento do FNDE. Membro da Diretoria (Primeiro Tesoureiro) da Associação Brasileira de Hispanistas - ABH (de 2012 a 2014), organizador do VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas da ABH (2014) e, atualmente, membro do Conselho Consultivo da ABH (biênio 2024-2026). Membro do GT Literatura e Ensino, da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Letras e Linguística (Anpoll). Organizador/proponente do II Colóquio Internacional sobre Ensino de Literatura no Ensino de Línguas Estrangeiras - CIELELE (2024), com fomentos do PAEP-CAPES e da FAPERJ. Pesquisador associado à rede de pesquisa e cooperação internacional POINTS - Potsdam International Network for TransArea Studies, ligada ao Humboldt Center for Transdisciplinary Studies. Colaborador estrangeiro no Grupo de Investigación Poéticas de Intervención en México y en Brasil, ligado à Coordinación de Investigación, da Facultad de Filosofía y Letras, da Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Pesquisador integrante do Projeto em Rede Internacional Transferências Culturais e Práticas Translíngues (Brasil-França, CNPq) e da Associação de Universidades do Grupo Montevidéu (AUGM). Vem atuando nos seguintes temas: práticas translíngues; poéticas do contemporâneo; glotopolítica do literário; contatos linguístico-culturais; leitura literária em língua estrangeira; formação de professores de línguas e literaturas.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/9416610899767382>

Antônio Carlos Batista da Silva Neto

Educador Social (SASC - Jaboatão dos Guararapes), Doutor em Letras (2025, PPGL/UFPB), Mestre em Literatura e Interculturalidade (2021, PPGL/UEPB), Especialista em Linguagens, suas Tecnologias e o Mundo do Trabalho (2024, UFPI) e Licenciado em Letras - Espanhol (2016, UEPB). Entre 2017 e 2019, atuou no curso de Letras - Espanhol como Professor Substituto do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Desde 2021, é membro do Grupo de Pesquisa Estudos de gênero na literatura e cultura: campos de tensão e produção (UFPB/CNPq) e da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Desenvolve, na área de Teoria e Crítica literária, estudos que viabilizam o debate entre: Literatura e Teoria Queer, com foco em Masculinidade(s); e Literatura comparada latino-americana contemporânea. Contato: ac.neto07@gmail.com

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/0919624112986411>

Antônio de Pádua Dias da Silva

Graduado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (1998), Doutor em Letras pela Universidade Federal de Alagoas (2001). Fez estágio de Pós-Doutorado em Letras no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Literatura da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2007). Tem vários livros publicados na área de literatura e estudos de gênero. Professor de Teoria da Literatura (Graduação em Letras), Literatura e Estudos de Gênero (no Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade) e Redação Científica (Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores) na Universidade Estadual da Paraíba. Desenvolve e orienta pesquisas que contemplam as temáticas ou áreas de interesse: literatura e identidades culturais, discursos sobre gênero e sexualidades, estudos gays, lésbicos e queers (Mestrado e Doutorado em Literatura) bem como orientações teóricas e metodológicas sobre leitura e produção de textos na educação básica, análise de produções textuais, argumentação escrita (Mestrado em Formação de Professores). Presidiu a Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC no biênio 2012-2013. Coordenou o GT da ANPOLL Homocultura e Linguagens no biênio 2011-2012. Escreve ficção de temática homoerótica. Contato: magister.padua@hotmail.com. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-6241-4466>.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/0126320966063169>

Auricélia Moreira Leite

Doutoranda em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (em andamento) na linha de Estudos Decoloniais e Feministas; Mestre em Linguística pela Universidade Federal da Paraíba (2022); Especialista em Direito Educacional pelo Centro Universitário Claretiano (2018); Graduada em Letras-Português pela Universidade Federal da Paraíba (2015). É professora de Língua Portuguesa da rede estadual da Paraíba. Seus principais interesses de pesquisa estão voltados para a recepção crítica da literatura latino-americana, estudos decoloniais e questões de gênero.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/6744051192503120>

Brenda Carlos de Andrade

Possui graduação em Letras Português/Espanhol pela Universidade Federal de Pernambuco (2005) e graduação em Letras Português/Inglês pela Universidade Católica de Pernambuco (2004). cursou o mestrado em Letras, Teoria da Literatura, pela Universidade Federal de Pernambuco (2007). Nesse mesmo programa, cursou o doutorado em Letras, Teoria da Literatura, defendendo a tese sobre romances históricos hispano-americanos do século XIX. Iniciou a carreira como professora substituta de Teoria da Literatura e Literatura Brasileira. Foi professora de Literaturas de Língua Espanhola na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), onde ensinou Literaturas de Língua Espanhola. Atualmente, como Professora Associada da Universidade Federal Rural de Pernambuco, continua lecionando nessa área. Tem experiência na área de Literatura com ênfase nas produções do continente americano, nos últimos anos especialmente em Literatura hispano-americana. Atua, desde 2015, como Professora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), nas linhas de pesquisa de Literatura, sociedade e memória; Literatura e Estudos Culturais/ Pós-Coloniais; e Literatura Comparada; e, desde 2019, como Professora do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UFRPE (Universidade Federal Rural de Pernambuco).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/3020775163633086>

Caio Antônio Nóbrega

Doutor em Letras pela Universidade Federal da Paraíba. Licenciado em língua inglesa pela mesma instituição. Suas atividades e pesquisas estão diretamente articuladas ao ensino de língua inglesa e às literaturas de língua inglesa - especialmente em relação aos seguintes temas: metaficção, paródia, intermedialidade. É professor de língua inglesa e de teoria literária no Instituto Federal da Paraíba.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2808953833629703>

Cristina Dayana Gutiérrez Leal

Possui graduação em Educaciónención lengua, literatura y latín. - Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (2009), mestrado em Literatura iberoamericana - Universidad de Los Andes Venezuela (2015) e Doutorado em Letras, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2020). Realizou um estágio de Pós-Doutorado no Programa de Pós-graduação em Letras Neolatinas (PPGLEN) da UFRJ. Atualmente é professora efetiva do Instituto de Letras e Linguística (ILEEL) no curso de Letras Espanhol e suas literaturas e no Programa de Pós-graduação em Estudos Literários (PPGELIT) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU); também é professora colaboradora do Programa de Pós-graduação em História (PPGHIS), da UNILA. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Estudos Literatura e ensino de língua espanhola, atuando principalmente nos seguintes temas: glotopolítica, translanguismos, identidade, literatura e outras artes. É escritora e tradutora.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2419540811909874>

Ellen Maria Martins Vasconcellos

É doutora em Letras pela Universidade de São Paulo (USP), com estágio doutoral com bolsa CAPES de Doutorado Sanduiche na Universidade Nova de Lisboa. Sua tese "Sobreviver nas

catástrofes" ganhou o Prêmio USP Destaque, na categoria Linguística, Letras e Artes, estando entre as 13 melhores teses de toda a USP em 2024. É mestre em Letras (2016) pelo programa de Língua Espanhola e literaturas espanhola e hispano-americana, na FFLCH-USP, com bolsa FAPESP. É bacharel e licenciada em Letras Português e Espanhol pela mesma universidade. Durante a graduação, obteve três bolsas de estudo para intercâmbios acadêmicos: Salamanca (Espanha, 2009); Buenos Aires (Argentina, 2010) e Guadalajara (México, 2012). Tem seu diploma de licenciatura reconhecido pela Universidade do Porto (2021). De janeiro de 2025 a junho de 2026 foi professora leitora na UNAM - Universidade Nacional Autónoma de México, pelo Programa Leitorados Guimarães Rosa. Foi aprovada no Pós-Doutorado no PPG Letras da UEMS, com bolsa CAPES (início em julho de 2026). É tradutora literária freelancer, com mais de trinta livros publicados, e atua também com formação de professores. Trabalhou vários anos como editora de materiais didáticos em idiomas, digital e literaturas para algumas das maiores editoras didáticas do país. Eventualmente ainda faz serviços freelancer. É pesquisadora nas áreas de Literatura e Produção Audiovisual Latino-Americanos (Brasil e América Hispânica incluindo Caribe); Estudos de Futuro, Distopia e Utopia; Humanidades Ambientais; Tradução e Educação. É colaboradora integrante de diversos grupos de pesquisa nacionais e internacionais. .

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2515025915477021>

Francielly Alves Pessoa

Graduada (licenciatura) em Letras pela Universidade Federal de Campina Grande (2009). Mestrado (2015) e Doutorado (2021) pela Universidade Federal da Paraíba, atuando com temas relacionados à literatura contemporânea, escrita de mulheres e estudos de gênero. Atua no Instituto Federal da Paraíba/Campus João Pessoa como professora efetiva de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, além de coordenar o Núcleo de Línguas, Cultura e Estudos Linguísticos. Líder do Grupo de Pesquisa em Escrita Criativa (IFPB/CNPq) e membro pesquisadora do Grupo de Pesquisa Literatura Comparada do Sul Global e Teoria Literária (IFPB/CNPq).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2312367417013167>

Isabela Cristina Tavares da Silva

Professora do quadro efetivo no Departamento de Letras da UFRPE. Doutora em Estudos Literários (Programa de Pós-Graduação em Letras - UFPE), Mestre em Teoria da Literatura e graduada em Letras Licenciatura em Língua Espanhola pela mesma Universidade. Desenvolve, como foco principal, pesquisas na área de Literatura e Estudos Culturais, com ênfase nas produções literárias afrodiaspóricas nas Américas. Assim como, contribui em investigações que discutem o Ensino de Espanhol no Brasil e Ensino-aprendizagem de E/LE com viés antirracista. É Líder do Grupo de Pesquisa Incursões Literárias Afrodiaspóricas (UFRPE/CNPq).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/5294138294671889>

Jefferson Xavier Freire da Costa

Doutorando e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFPB), na linha de Estudos Decoloniais e Feministas. Professor substituto da carreira de Educação Básica, Técnica e Tecnológica (EBTT) na área de Língua Inglesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC), Campus Canoinhas. Graduado em Letras-Inglês pela

Universidade Federal da Paraíba (2022). Desenvolve pesquisas em Literatura Chicana a partir do pensamento decolonial, com ênfase nos debates do grupo modernidad/colonialidad, articulando feminismos decoloniais, xicanismo, estudos de fronteira entre Estados Unidos e México, translinguagem e tradução. Investiga ainda os diálogos entre Literatura Chicana, Literatura Latino-Americana e Literaturas Africanas anglófonas contemporâneas. É pesquisador do Grupo de Literaturas Africanas Queer da UFRN desde 2024. E-mail: jefferson_costa3@hotmail.com.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/8353950102281218>

Jocelaine Oliveira dos Santos

Professora Titular de Língua Portuguesa e suas Respectivas Literaturas do Instituto Federal de Sergipe (IFS/ CSCR). Licenciada em Letras Português (2005), com Pós-Graduação em Teorias do Texto (UFS/2008). Mestra em Letras pela Universidade Federal de Sergipe (UFS/ 2010) e Doutora em Ciências Sociais pela Universidade Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS/ 2016). Realizou estágio Pós-Doutoral no Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFS) em 2024. Atualmente, coordena o LabLililt - Laboratório de Linguagens, Letramentos e Literaturas do IFS. Membro do Grupo de Pesquisa em Estudos de Texto, Leitura e Linguagem - GETELL (IFS) e do GELLIC/UFS - Grupo de Estudos de Literatura e Cultura. Desenvolve projetos e pesquisas em Escrita de mulheres; Estudos de Gênero e Crítica Literária Feminista; Literatura Brasileira Contemporânea e Literaturas de autoria feminina Latino-Americanas; Literatura e Psicanálise; Letramento Literário e ensino de Literatura.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2791958368492588>

Marcelo Medeiros da Silva

Doutor em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2011), mestre em Linguagem e Ensino pela Universidade Federal de Campina Grande (2006), especialista em Literatura e Estudos Culturais (2005) e licenciado em Letras (2004) pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), instituição na qual é professor associado, em regime de dedicação exclusiva. Atua no Curso de Letras do Campus VI e nos Programas de Pós-Graduação em Formação de Professores (PPGFP) e em Literatura e Interculturalidade (PPGLI), desenvolvendo atividades de ensino, pesquisa, extensão e orientação na graduação, no mestrado e no doutorado. Possui experiência em gestão e avaliação acadêmica, tendo exercido as funções de coordenador de curso e diretor de centro e integrando atualmente o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras e a Comissão de Autoavaliação do PPGLI. Coordena o Grupo de Pesquisa Mulher e Escrita: Resgate, História e Leituras Críticas e projetos voltados à literatura brasileira de autoria feminina, especialmente à recuperação e ao estudo de escritoras oitocentistas e paraibanas. Suas pesquisas e publicações concentram-se também nas relações de gênero e sexualidades, nas literaturas não canônicas, no ensino de literatura, na formação de leitores e na formação de professores. Desenvolve ações extensionistas voltadas à leitura, à literatura, à escrita acadêmica e à valorização da memória e da cultura local. Orienta trabalhos acadêmicos que promovem a articulação entre universidade, educação básica e comunidade. Foi coordenador de área do Programa de Residência Pedagógica e é atualmente coordenador de área do subprojeto de Letras Língua Portuguesa vinculado ao

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). É também autor de obras de ficção e poesia.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/8642945745816768>

Matheus Nunes

Doutorando em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), na área de concentração em Literatura, Teoria e Crítica, com pesquisa vinculada à linha de Estudos Decoloniais e Feministas. Mestre em Literatura Comparada pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e Graduado em Letras/Português - Licenciatura pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Atualmente, é Professor Efetivo de Língua Portuguesa da Rede Municipal de Ensino de Fortaleza (SME). No âmbito da pesquisa, dedica-se às narrativas latino-americanas não canônicas produzidas a partir dos anos 2000, investigando os atravessamentos das categorias de gênero, sexualidade e perspectiva decolonial nas configurações do fantástico e do neofantástico. É autor do livro de contos "Sereia de mármore e névoa" (Editora Cachalote, 2024) e do livro de poemas "Dentes polidos de fera" (Editora Urutau, 2025), com textos publicados em diferentes suplementos literários.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/7468578815002704>

Moama Lorena Lacerda Marques

Possui Doutorado em Literatura e Cultura pela Universidade Federal da Paraíba (2013) e Mestrado (2007) e Graduação (2005) em Letras-Língua Portuguesa pela mesma instituição. Foi professora de língua portuguesa e literatura brasileira do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) entre os anos de 2009 e 2016. É Professora Adjunta de Literaturas de Língua Portuguesa da UFPB e uma das líderes do Grupo de Pesquisa Laboratório de Estudos de Poesia (LEP), também atuando como docente do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS/UFPB) e do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFPB). Realizou, entre outubro de 2021 e dezembro de 2022, pesquisa de pós-doutorado na Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) sobre a realização do luto público como forma de luta política na poesia contemporânea brasileira feita por mulheres, com supervisão da Profa. Dra. Diana Junkes (UFSCar). Como poeta, publicou o livro "bem-vindos os bárbaros" (Editora Urutau, 2022). Seus principais interesses de pesquisa estão voltados para a recepção crítica da poesia de autoria feminina a partir de perspectivas feministas e decoloniais.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/8240431568301681>

Paula Daniela Bianchi

Possui doutorado em Seminario Letras - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2017). Atualmente é investigadora - Universidad de Buenos Aires y CONICET. Docente en Literatura Latinoamericana II (UBA) y en la Maestría de Políticas y Estudios de Género de la Universidad Tres de Febrero. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras y Estudios de Género. Participa de reuniones científicas nacionales e internacionales. Publica en diversas revistas de interés académico. Ha publicado el libro Conjuros del Sur (2019) y Cuerpos marcados: prostitución, literatura y derecho (Didot, 2019) seleccionado para catálogo en Messe Frankfurt 2020.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/6926812198472870>

Raimundo Melo Neto Segundo

Doutorando em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), mestre em Formação de Professores (UEPB) e especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica (2008) pela Faculdade da Região dos Lagos (FERLAGOS), e Planejamento, Implementação e Gestão de Educação a Distância (2017) pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Graduado em Letras/Literatura (2000 - FERLAGOS) e Pedagogia (2019) pelo Centro Universitário Inta (UNINTA). Atualmente é professor na FIP - Faculdades Integradas de Patos - Área Guarabira nos cursos de pós-graduação de Supervisão, Gestão e Orientação escolar; e Psicopedagogia clínica e Institucional. Tem experiência na área de Educação da Marinha do Brasil, com ênfase em Currículos, Didática e Linguagens, atuando principalmente com as Práticas de Ensino e Formação de Professores. Desenvolve pesquisas voltadas para os seguintes temas: mulher e literatura, escritoras paraibanas, literaturas não-canônicas, representações de gênero e de sexualidades, ensino de literatura e formação de leitores literários.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/6663519371495988>

Renato de Medeiros Nóbrega

Doutorando e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), onde também obteve a Licenciatura em Letras - Inglês. Possui experiência como bolsista de programas ensino (PIBID) e de extensão (PROBEX). Atualmente, desenvolve pesquisas na área de Literatura, Teoria e Crítica, vinculadas à linha de Estudos Decoloniais e Feministas, com foco nos estudos sobre Gênero, Transexualidade e Travestilidade nas Américas.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/3250224310199405>

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

Professora Adjunta na área de Literaturas Comparadas de Língua Portuguesa e Ensino da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), lotada no Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (DLCV) do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA). Docente permanente nas linhas de pesquisa Literatura, Memória e Estudos Culturais e Literatura e Intermidialidade no Programa de Pós-graduação em Literatura e Interculturalidade (PPGLI/UEPB). Doutora em Literatura, Memória e Estudos Culturais pelo Programa de Pós-graduação em Literatura e Interculturalidade na Universidade Estadual da Paraíba (PPGLI/UEPB). Tem Mestrado pelo mesmo programa e instituição. Graduada em Letras, habilitação em Língua Portuguesa (Literatura), pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Parecerista da Discursividades, revista eletrônica semestral ligada ao Departamento de Letras e Artes da UEPB, bem como da Revista Linguagens Letramentos, periódico eletrônico ligado à Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e ao Mestrado Profissional em Letras, do Centro de Formação de Professores (CFP). Integra o Grupo de Estudos de Literatura e Crítica Contemporâneas (CNPq/UEPB) e o Grupo de pesquisa Observatório de Crítica Literária e Literaturas Menores (CNPq/UEPB). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura brasileira contemporânea; Literatura brasileira de autoria feminina negra; Literatura e Estudos de gênero e

sexualidades; Literatura de multidão; Literatura e trabalho imaterial de mulheres; Literatura e intermedialidade; Autorias de mulheres e suas subjetividades/interseccionalidades nas literaturas de língua portuguesa; Estudos decoloniais e contracoloniais e feminismos; Ensino de literatura; Pesquisa aplicada ao ensino de literatura; Formação de leitores. É coordenadora adjunta do Projeto LED: Letramento Digital e Cultura Literária na Educação Básica: Práticas Colaborativas e Ferramentas Digitais para construção de leitores (UFPB) e membro da Comissão Interdepartamental de Estágio da UFPB.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/0647066150711697>

Tássia Tavares

Professora de literaturas de língua portuguesa da Unidade Acadêmica de Letras (UAL/CH/UFCG) e da área Estudos literários no Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande (PPGLE/UFCG). Graduada em Letras (licenciatura em Língua Portuguesa) pela Universidade Federal de Campina Grande (2010), com Especialização em Linguística aplicada ao ensino de língua materna pela mesma instituição (2011). Mestra e Doutora em Letras (Literatura e cultura / Literatura, teoria e crítica) pela Universidade Federal da Paraíba (2013, 2017). Atua na graduação em Letras nas disciplinas de literatura brasileira, orienta projeto de pesquisa (PIBIC) sobre poesia erótica de autoria feminina e projeto de extensão (Probex) sobre literatura contemporânea e estudos de gênero na formação de professores. Na pós-graduação orienta pesquisas de mestrado e doutorado sobre autoria de mulheres, crítica feminista, gênero e ensino de literatura. Atual líder do grupo de pesquisa Abordagens de Textos Literários na Escola (Atelie/UFCG/CNPq), na linha de pesquisa Feminismo, gênero e ensino de Literatura. Membro do GT A mulher na literatura - crítica feminista e estudos de gênero (ANPOLL).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2099125288463182>

Thays Keylla de Albuquerque

Graduada em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (2008). Na mesma instituição, concluiu mestrado (2011) e doutorado (2020) em Teoria da Literatura no Programa de Pós-Graduação em Letras. É professora efetiva na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB - Campina Grande) desde 2011, onde ensina Literaturas Hispânicas no curso de Letras Espanhol. Atua, também, no Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade (PPGLI/UEPB) nas linhas de pesquisa "Literatura, Memória e Estudos Culturais" e "Literatura Comparada e Intermidialidade". Pesquisa questões relacionadas à literatura contemporânea na América Latina, com estudos em Literatura Brasileira e Hispano-americana a partir do entrecruzamento entre literatura, sociedade e memória. Organiza e participa de eventos acadêmicos e artísticos ligados à literatura. E integra os seguintes grupos de pesquisa: Grupo de Estudos de Literatura e Crítica Contemporâneas (GELCCO), Grupo de Estudo em Literatura de Língua Espanhola (GELLE) e Incursões Literárias Afrodiaspóricas (ILÁ). E-mail para contato: thays.albuquerque@servidor.uepb.edu.br. ORCID: 0000-0003-0735-4250. ResearchIDs: rid66586.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/5273016154795586>

Tiago Barbosa da Silva

É professor de Língua e Literaturas de Língua Inglesa no Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia (UFBA), onde leciona na graduação e no Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura. Desde 2023, lidera o Grupo de Pesquisa REBRALLI (Representações do Brasil nas Literaturas de Língua Inglesa), dedicado ao estudo das representações do Brasil e de seus povos em contextos literários e culturais anglófonos. Atualmente, é pesquisador de pós-doutorado do CNPq no Centre for Literary and Intermedial Crossings (CLIC) da Vrije Universiteit Brussel (VUB). Concluiu estágio de pós-doutorado em Estudos Literários pela Universidade Federal de Sergipe (2021). É doutor em Letras (Teoria da Literatura) pela Universidade Federal de Pernambuco (2018) e mestre em Desenvolvimento Regional pela Universidade Estadual da Paraíba (2012). Possui bacharelado em Direito pela Universidade Estadual da Paraíba (2009) e licenciatura em Letras (Língua Inglesa) pela Universidade Federal de Campina Grande (2008). Suas pesquisas concentram-se nos Estudos Pós-Coloniais e Decoloniais, com ênfase nas representações do Brasil nas literaturas e culturas de língua inglesa. ORCID: 0000-0003-0615-9357

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/0281399256424009>

Valnikson Viana de Oliveira

Professor Doutor vinculado ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas (DLCV) da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da Universidade de São Paulo (USP), na área de Literatura Infantil e Juvenil. Docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa (PPG-ECLLP) da mesma instituição. Licenciado em Letras (Habilitação em Língua Portuguesa), Mestre em Letras (Área de Concentração Literatura, Cultura e Tradução) e Doutor em Letras (Área de Concentração Literatura, Teoria e Crítica) pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), com pesquisas apoiadas pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Concluiu pesquisa sobre o ensino da Escrita Criativa em Estágio de Pós-Doutorado com apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da UFPB. Vice-líder do Grupo de Pesquisa Jovens e Literatura: leitura, pesquisa e crítica (JoLi - UFPB/USP) e membro do Grupo de Pesquisa Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens (GPPLCCJ - USP). Coordenador adjunto do PNLD Literário 2024 e avaliador do PNLD Literário 2018, do PNLD Literário 2020, do PNLD Literário 2021 e do PNLD Literário Educação Infantil 2026. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Leitura Literária e História da Literatura, interessando-se principalmente pelos seguintes temas: Literatura juvenil; Literatura e ensino; Práticas e mediação de leitura literária; História da literatura infantil e juvenil; Literatura infantil e juvenil de países de língua oficial portuguesa.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/2528200641023573>

Wagner Monteiro

Doutor em Letras pela Universidade Federal do Paraná, com estágio pós-doutoral na Universidade de São Paulo. Professor adjunto de língua e literatura espanhola na graduação e de Teoria da Tradução na Pós-Graduação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. É professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução da Universidade Federal de Santa Catarina. Foi professor-visitante na Universidad Complutense de Madrid. É bolsista do

programa Prociência da UERJ e é Jovem Cientista do Nosso Estado da FAPERJ. Foi membro da diretoria da Associação Brasileira de Hispanistas por dois mandatos e editor-chefe da Revista Abehache. É autor de *A angústia da semelhança: espanhol e português em contraste* e em tradução e de *Introducción a la teoría poética del Siglo de Oro español*. Traduz textos literários e teóricos, com destaque para *A vida fantástica*, de Pío Baroja, *Dona Perfecta*, de Benito Pérez Galdós, e *Testemunhos tangíveis*, de Nora Catelli.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/0266330556981510>

Wanderlan da Silva Alves

É Doutor em Letras (2014) pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", campus de São José do Rio Preto (UNESP/SJRP), onde também cursou Mestrado em Letras (2011) e Graduação em Letras (Português/Espanhol) (2008). Em 2020-2021, realizou estágio de Pós-doutorado no Departamento de Letras Modernas (Área: Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-americana) da Universidade de São Paulo (USP), com apoio do CNPq. Atualmente, é professor de Literaturas Hispano-americanas da Universidade Estadual da Paraíba. É membro da Associação Brasileira de Hispanistas (ABH) e da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC). Coordena o Grupo de Estudos de Literatura e Crítica Contemporâneas (GELCCO), cadastrado no CNPq e certificado pela UEPB e é membro dos grupos de pesquisa "Estudos literários interamericanos e transatlânticos" (UFRJ) e "Trânsitos teóricos e deslocamentos epistêmicos: feminismo(s), estudos de gênero e teoria queer" (UFSM). É Bolsista de Produtividade em Pesquisa Nível C do CNPq. Presta consultorias ad hoc para periódicos nacionais e internacionais. É docente permanente do Programa de Pós-graduação em Literatura e Interculturalidade (PPGLI/UEPB), atuando nas linhas de pesquisa "Literatura, Memória e Estudos Culturais" e "Literatura Comparada e Intermidialidade". Seus principais temas de interesse acadêmico são: Narrativa moderna e contemporânea na América Latina, Crítica literária contemporânea na América Latina, Literatura e Cultura de massa, Mixagem de gêneros escriturais e Literatura e Pensamento crítico. E-mail: alveswanderlan@yahoo.com.br

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/4245634036144170>

Zuila Kelly da Costa Couto Araújo

Graduada em Letras pela Universidade Estadual da Paraíba (2007). Possui Especialização em Língua Portuguesa (2008). Mestra em Literatura e Interculturalidade (2011) pelo programa de pós-graduação em Literatura e Interculturalidade da UEPB. Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba, no qual desenvolveu pesquisa atrelada à linha de estudos feministas e decoloniais. Tem experiência na área de Ensino de Língua Materna e de Literaturas de Língua Portuguesa. Atualmente é professora do quadro efetivo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, onde atua em cursos de ensino médio integrado, bacharelado e pós-graduação.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/1665441859279694>

Equipe de editoração ad hoc

Jefferson Xavier Freire da Costa

Doutorando e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFPB), na linha de Estudos Decoloniais e Feministas. Professor substituto da carreira de Educação Básica, Técnica e Tecnológica (EBTT) na área de Língua Inglesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC), Campus Canoinhas. Graduado em Letras-Inglês pela Universidade Federal da Paraíba (2022). Desenvolve pesquisas em Literatura Chicana a partir do pensamento decolonial, com ênfase nos debates do grupo modernidad/colonialidad, articulando feminismos decoloniais, xicanismo, estudos de fronteira entre Estados Unidos e México, translinguagem e tradução. Investiga ainda os diálogos entre Literatura Chicana, Literatura Latino-Americana e Literaturas Africanas anglófonas contemporâneas. É pesquisador do Grupo de Literaturas Africanas Queer da UFRN desde 2024.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/8353950102281218>

Flávia Eduarda Santos Werneck

Mestranda em Letras pelo Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba (PPGL/UFPB). Formada em Letras Inglês pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), com interesse nas áreas de literatura e literatura comparada. Desenvolve projetos sobre os temas de feminismo, decolonialidade, diáspora e imigração, e estuda a relação histórica entre o passado e o presente, e os contextos sócio-políticos e econômicos do Sul Global. Atua em projetos de pesquisa de estudos literários e abordagens interseccionais e foi bolsista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC).

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/5817328610803505>

Renato de Medeiros Nóbrega

Doutorando e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), onde também obteve a Licenciatura em Letras - Inglês. Possui experiência como bolsista de programas ensino (PIBID) e de extensão (PROBEX). Atualmente, desenvolve pesquisas na área de Literatura, Teoria e Crítica, vinculadas à linha de Estudos Decoloniais e Feministas, com foco nos estudos sobre Gênero, Transexualidade e Travestilidade nas Américas.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/3250224310199405>