

Éditorial

La *Revista Letras Raras* (RLR) publie sa deuxième édition de l'année 2026, correspondant au volume 15, numéro 2. La revue réaffirme ainsi son engagement en faveur de la diffusion d'études de qualité dans les domaines de la linguistique et de la littérature, ce qui a été reconnu lors de la dernière évaluation Qualis-Capes (2021–2024), au cours de laquelle la *RLR* a obtenu la classification A1. Le Laboratoire d'Études des Lettres et des Langages dans la Contemporanéité de l'Université fédérale de Campina Grande (LELLC–UFCG) réaffirme, à son tour, sa mission de susciter des réflexions dans ces domaines et d'encourager les chercheurs de tout le pays à publier des travaux portant sur des thématiques pertinentes et actuelles.

Dans cette édition régulière de la revue, les articles publiés sont tous consacrés au dossier *Genres, sexualités et corporalités diverses dans la littérature latino-américaine*, proposé et dirigé par les professeurs José Veranildo Lopes da Costa Junior, de l'Université fédérale de Paraíba (UFPB), et Paula Daniela Bianchi, de l'Université de Buenos Aires, en Argentine (UBA), dont les recherches s'inscrivent dans le champ des littératures latino-américaines.

Comme le soulignent les responsables du dossier dans leur présentation, l'appel à contributions a suscité une forte mobilisation de la communauté scientifique, donnant lieu à la soumission de plus de cinquante articles provenant de différents espaces géographiques et de diverses perspectives théoriques et académiques. Cette importante participation témoigne, à elle seule, de l'ampleur et de l'actualité des questions liées aux genres, aux sexualités et aux corporalités dans la littérature contemporaine. Les dix-sept articles et essais critiques qui composent ce dossier, bien que circonscrits à l'univers des littératures latino-américaines, révèlent la portée d'une réflexion qui dépasse les frontières géographiques et culturelles. Parmi les travaux soumis figuraient en effet des études consacrées à des littératures d'autres régions du monde, qui n'ont finalement pas été retenues en raison du cadre géographique défini par l'appel à contributions. Loin de limiter la portée de la thématique, cette diversité de perspectives met en évidence sa récurrence et sa capacité à traverser différents espaces littéraires, rejoignant ainsi ce qu'Ottmar Ette (2018)¹ désigne par le terme de *fractalidad* : la présence

¹ L'ouvrage original en allemand a été publié sous le titre *WeltFraktale: Wege durch die Literaturen der Welt*. Au Brésil, il a été traduit et publié en deux volumes par les éditions Class (distribués par les éditions Lúmina) : ***Fractais do mundo: caminhos pelas literaturas do mundo: teorias e vetores***, traduction de Gerson Roberto Neumann et Marianna Ilgenfritz Daudt, Porto Alegre, Class, 2022, 274 p. ; et ***Fractais do mundo: caminhos pelas literaturas do mundo: arquipélagos***

de problématiques qui, en se déployant dans des contextes et des configurations différents, établissent des relations entre des littératures et des espaces apparemment éloignés.

Ainsi, des chercheurs issus d'institutions brésiliennes et étrangères apportent des contributions indispensables à la réflexion sur *Genres, sexualités et corporalités diverses dans la littérature latino-américaine*. Cette livraison réunit des chercheurs de plusieurs universités brésiliennes, parmi lesquelles l'Université fédérale de Sergipe (UFS), l'Université fédérale du Rio Grande do Norte (UFRN), l'Université d'État du Maranhão (UEMA), l'Université d'État du Ceará (UECE), l'Université fédérale de Campina Grande (UFCG), l'Université d'État de Paraíba (UEPB), l'Université fédérale de Bahia (UFBA), l'Université fédérale de Paraíba (UFPB) et l'Université fédérale d'Alagoas (UFAL), toutes situées dans la région du Nordeste ; elle accueille également des chercheurs d'institutions du Sud-Est du Brésil, telles que l'Université fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ) et l'Université fédérale d'Uberlândia (UFU), ainsi que du Sud du pays, comme l'Université fédérale de Santa Catarina (UFSC). Sur le plan international, le Portugal et l'Argentine sont également représentés, avec des contributions de chercheurs de l'Université de l'Algarve et de l'Université de Buenos Aires, respectivement.

Dans ces articles, il est intéressant d'observer la place accordée au corps féminin, aussi bien dans les productions d'autrices que dans celles d'auteurs, ce qui souligne également l'importance de ces recherches et des études menées dans ce domaine, notamment lorsqu'elles sont conduites par des spécialistes du champ. Ce dossier constitue ainsi une contribution importante aux études consacrées au genre, aux sexualités et aux corporalités.

Nous invitons nos lectrices et nos lecteurs à parcourir les pages de ce dossier afin de découvrir ou de redécouvrir des autrices et des auteurs qui abordent une thématique essentielle pour notre champ d'études.

Bonne lecture !

Prof^a. Dr^a. Josilene Pinheiro-Mariz (UFCG, Brésil)
Prof^a. Dr^a. Maria Rennally S. da Silva (UFPB, Brésil)

Rédactrices de la *Revue Letras Raras* / LELLC
Laboratoire d'Études des Lettres et des Langages dans la Contemporanéité de l'Université
fédérale de Campina Grande (LELLC–UFCG)