

Editorial

A Revista Letras Raras (RLR) traz a público a sua segunda edição de 2026, correspondente ao volume 15, número 2, do corrente ano. Este periódico acadêmico reitera o seu compromisso de divulgar, com qualidade e dedicação, estudos da área de Linguística e Literatura, compromisso reconhecido na última avaliação Qualis-Capes (2021–2024), na qual obteve a classificação A1. O Laboratório de Estudos de Letras e Linguagens na Contemporaneidade da Universidade Federal de Campina Grande (LELLC-UFCG), portanto, reafirma sua missão de incitar reflexões nesse âmbito, estimulando pesquisadores de todo o país à publicação de investigações que contemplem estudos acurados a respeito de temas pertinentes e atuais.

Nesta edição regular da revista, os artigos publicados são todos direcionados ao dossiê *Gêneros, sexualidades e corporalidades diversas na literatura latino-americana*, proposto e organizado pelos professores doutores José Veranildo Lopes da Costa Junior, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), e Paula Daniela Bianchi, da Universidad de Buenos Aires, Argentina (UBA), pesquisadores que ancoram suas pesquisas no universo das literaturas latino-americanas.

Como ressaltam os organizadores na apresentação deste dossiê, a chamada foi atendida, resultando na submissão de mais de cinquenta artigos de pesquisadores de diversos espaços geográficos e teórico-acadêmicos. Por isso, os dezessete artigos e ensaios críticos que compõem o dossiê comprovam o quanto se trata de uma discussão incontornável, não somente na América Latina. Essa problemática pode ser identificada em diversas outras literaturas geograficamente distantes da região contemplada pela proposta, conforme se verificou em muitos dos artigos que não foram selecionados após a avaliação, não por falta de mérito na discussão, mas em razão de um critério de seleção relacionado ao recorte geográfico latino-americano. Desse ponto de vista, o enorme fluxo de submissões aponta para a fractalidade, como nos ensina Ottmar Ette (2018)¹, dada a recorrência da temática discutida.

¹ A obra original em alemão foi publicada sob o título *WeltFraktale: Wege durch die Literaturen der Welt*. No Brasil, ela foi dividida e publicada em dois volumes pela **Editora Class** (com distribuição pela Editora Lúmina): **Fractais do mundo: caminhos pelas literaturas do mundo: teorias e vetores**. Tradução de Gerson Roberto Neumann e Marianna Ilgenfritz Daudt. Porto Alegre: Class, 2022. 274 p. e **Fractais do mundo: caminhos pelas literaturas do mundo: arquipélagos e espaços temporais**. Tradução de Gerson Roberto Neumann e Marianna Ilgenfritz Daudt. Porto Alegre: Class, 2023. 220 p.

Assim, pesquisadores de instituições brasileiras e estrangeiras trazem contribuições indispensáveis para pensar *Gêneros, sexualidades e corporalidades diversas na literatura latino-americana*. Nesta edição, contamos com pesquisadores de universidades brasileiras, tais como a Universidade Federal de Sergipe (UFS), a Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), a Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), a Universidade Estadual do Ceará (UECE), a Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), a Universidade Federal da Bahia (UFBA), a Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e a Universidade Federal de Alagoas (UFAL), todas universidades do Nordeste; mas também com pesquisadores de instituições do Sudeste do Brasil, como a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e a Universidade Federal de Uberlândia (UFU), e do Sul do Brasil, como a Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). No âmbito internacional, Portugal e Argentina também participam, com contribuições de pesquisadores da Universidade do Algarve e da Universidade de Buenos Aires, respectivamente.

Nesses artigos, é interessante observar o quanto o corpo feminino está presente, tanto em produções de autoras quanto de autores, o que também ressalta a importância dessas pesquisas e dos estudos desse campo, sobretudo quando analisados pelas mãos de especialistas da área. Isso faz desse dossiê um arquivo importante para os estudos de gênero, sexualidades e corporalidades.

Convidamos o/a leitor/a a visitar as páginas deste dossiê e conhecer ou reencontrar autoras e autores que discutem um tema tão necessário em nosso campo de estudos.

Boa leitura!

Nota editorial: Após a publicação deste número, a Revista Letras Raras foi notificada acerca de uma situação de submissão simultânea do texto *Teorias feministas em torno do pornô: teria a pornografia ‘matado’ o feminismo?*, em desacordo com as normativas estabelecidas pela revista. Observa-se, também, disparidade em relação às boas práticas de publicação científica recomendadas pelo *Committee on Publication Ethics* (COPE). Portanto, após análise da situação e dos procedimentos editoriais envolvidos, a equipe editorial decidiu pela retirada do texto do presente volume, com o objetivo de preservar a integridade dos processos editoriais da revista e

a observância de suas normas e das boas práticas de publicação científica. O texto, portanto, deixa de integrar o conjunto de trabalhos publicados neste número.

Prof^a. Dr^a. Josilene Pinheiro-Mariz (UFCG, Brasil)
Prof^a. Dr^a. Maria Rennally S. da Silva (UFPB, Brasil)

Editoras da *Revista Letras Raras* / LELLC
Laboratório de Estudos de Letras e Linguagens na Contemporaneidade
Universidade Federal de Campina Grande