

Organização e colaboradores ad hoc

Organizadoras

Carolina Gomes da Silva

É professora do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas e do Programa de Pós-graduação em Linguística, ambos da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Desenvolve projetos de pesquisa, ensino e extensão nos seguintes temas: fonética, fonologia e prosódia, com foco em dados do português paraibano, variedades do espanhol e espanhol como língua adicional. Também coordena o Grupo de Pesquisa "Prosódia, Variação e Ensino" (CNPq). cursou doutorado em Letras Neolatinas (Estudos Linguísticos em Língua Espanhola) na Universidade Federal do Rio de Janeiro (2019), com estágio de doutorado no exterior no Instituto de Investigaciones Filológicas da Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ainda na UFRJ, obteve o título de mestre em Letras Neolatinas (2014) e se graduou no Bacharelado e na Licenciatura em Letras-Português/Espanhol (2010/2011). Atuou como Professora de Espanhol da Rede Municipal do Rio de Janeiro/RJ (2013-2016) e como Professora Substituta da Faculdade de Letras da UFRJ (2012-2013). Membro do Laboratório de Fonética Acústica (UFRJ); do "Seminário Interinstitucional de Prosodia" (UNAM); da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN) e da Associação de Professores de Espanhol da Paraíba (APEEPB).

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6450917807340365>

Manuella Carnaval

Atualmente, é Professora Adjunta do Setor de Língua Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro e do Programa de Pós Graduação em Letras Vernáculas da UFRJ (PPGLEV-UFRJ). Coordena, junto com o Professor João Moraes, o Laboratório de Fonética Acústica - UFRJ (LFA-UFRJ), do qual é membro desde 2011. Mais recentemente passou também a ser Vice-coordenadora do PROVALE - Grupo de Estudos em Prosódia, Variação e Ensino da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), com o desenvolvimento de projetos de ensino, pesquisa e extensão. Também é professora colaboradora do grupo de pesquisa Laboratório de Sociolinguística e Interfaces e do GECIC na UFRJ. cursou Licenciatura em Letras - Português e Literaturas na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Fonética Acústica, especificamente em Prosódia Multimodal do Português do Brasil, orientada pelo Professor Doutor João Antônio de Moraes e coorientada pelo Professor Doutor Albert Olivier Blaise Rilliard. Tem Doutorado pelo Programa de Pós-

Graduação em Letras Vernáculas da UFRJ, com bolsa CAPES. Participou do Programa CAPES-PRINT - Programa Institucional de Internacionalização, com bolsa-sanduiche concedida pela CAPES, para estágio de doutoramento no exterior por 6 meses, na Universidade de Tilburg, na Holanda.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/5169234339795314>

Pareceristas ad hoc

Caio Cesar Castro da Silva

Cursou doutorado em Letras Vernáculas na Universidade Federal do Rio de Janeiro (2016), tendo realizado um estágio de doutorado-sanduiche no exterior na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Ainda na UFRJ, obteve o título de mestre em Letras Vernáculas (2012) e se graduou no Bacharelado e na Licenciatura em Letras, na habilitação Português/ Literaturas (2009). Foi bolsista do CNPq na iniciação científica, no mestrado e no doutorado - período no qual também recebeu bolsa-sanduiche da FAPERJ. Foi professor substituto de língua portuguesa na UFRJ entre 2011 e 2013. Desde 2014, é professor efetivo do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca (CEFET-RJ), onde desenvolve projetos de pesquisa e extensão voltados para o ensino de língua materna e práticas de letramento. O foco de suas pesquisas está relacionado às áreas de variação linguística, ensino de leitura e letramento.

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4421423503965565>

Carolina Gomes da Silva

É professora do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas e do Programa de Pós-graduação em Linguística, ambos da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Desenvolve projetos de pesquisa, ensino e extensão nos seguintes temas: fonética, fonologia e prosódia, com foco em dados do português paraibano, variedades do espanhol e espanhol como língua adicional. Também coordena o Grupo de Pesquisa "Prosódia, Variação e Ensino" (CNPq). Cursou doutorado em Letras Neolatinas (Estudos Linguísticos em Língua Espanhola) na Universidade Federal do Rio de Janeiro (2019), com estágio de doutorado no exterior no Instituto de Investigaciones Filológicas da Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ainda na UFRJ, obteve o título de mestre em Letras Neolatinas (2014) e se graduou no Bacharelado e na Licenciatura em Letras-Português/Espanhol (2010/2011). Atuou como Professora de Espanhol da Rede Municipal do Rio de Janeiro/RJ (2013-2016) e como Professora Substituta da Faculdade de Letras da UFRJ (2012-2013). Membro do Laboratório de Fonética Acústica (UFRJ); do "Seminário Interinstitucional de

Prosodia" (UNAM); da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN) e da Associação de Professores de Espanhol da Paraíba (APEEPB).

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6450917807340365>

José Ricardo Dordron de Pinho

José Ricardo Dordron de Pinho é bacharel e licenciado em Letras-Português/Espanhol (1994-1996), mestre em Língua Espanhola e Literaturas Hispânicas (2002) e doutor em Língua Espanhola (2013), pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), onde desenvolve, atualmente, estágio pós-doutoral. É professor titular de Espanhol do Colégio Pedro II, onde atua na Educação Básica, na graduação, no curso de Especialização em Ensino de Espanhol (EEE) e no curso de Mestrado Profissional em Práticas de Educação Básica (MPPEB). Ainda no Colégio Pedro II, já exerceu os cargos de coordenador pedagógico do Campus Realengo II e de coordenador adjunto do Departamento de Espanhol e, atualmente, faz parte do Grupo de Estudos e Pesquisas em Língua(gem) e Projetos Inovadores na Educação Básica (GEPLIEB). Também é professor regente de Sala de Leitura e de Língua Portuguesa da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro. Suas pesquisas tratam, principalmente, das práticas de oralidade e do ensino de pronúncia em aulas da educação básica.

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2065557930475824>

José Rodrigues de Mesquita Neto

Graduado em Letras/Língua Espanhola e respectivas literaturas pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (2009). Especialista em Docência da Língua Espanhola pela Faculdade do Vale do Jaguaribe (2010). Mestre em Lingüística Española pela Universidad San Lorenzo - Py (2016), mestre em Ciências da Linguagem pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, campus Central (2018) e doutor em Letras pela UERN, campus de Pau dos Ferros (2020). Realizou estágio de pós-doutoramento sob supervisão da profa. Dra. Ana Graça Canan pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (UFRN), desenvolvendo estudos sobre ensino de pronúncia em IES do RN. Atua como membro do Grupo de Pesquisa em Estudos Aplicados em Línguas Estrangeiras (EALE), vice-líder do Núcleo de estudos e pesquisa de espanhol como língua estrangeira no Brasil (NUPELE) e membro pesquisador do Grupo de pesquisa PROVALE - Prosódia, variação e ensino. Professor do curso de Letras/Língua Espanhola da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte, professor permanente do Programa de Pós-graduação em Ensino (PPGE) e professor do Programa de Mestrado Profissional em Letras (ProfLetras). Já atuou como professor conteudista e formador da Universidade Aberta do Brasil pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba e pelo Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN). Coordenou o Projeto Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

(PIBID) do curso de Letras/Língua Espanhola (UERN) nas edições 2015-2016, 2017-2018 e 2023-2024.

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8407199058227431>

Maria Fabiana Bonfim de Lima-Silva

Possui graduação em Fonoaudiologia pelo Centro Universitário de João Pessoa - UNIPÊ (2003). ESPECIALISTA EM VOZ pela COGEAE e Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUCSP (2005). Concluiu o aperfeiçoamento em fonoaudiologia clínica e hospitalar no Hospital da Beneficência Portuguesa em São Paulo (2007). MESTRE em Fonoaudiologia pela PUCSP em 2008 (Bolsa CNPq). DOUTORA em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem - LAEL PUCSP em 2012 (Bolsa CNPq). POS DOUTORA pelo LAEL PUCSP em 2020. Atualmente PROFESSORA ASSOCIADO Nível II do Curso de Fonoaudiologia da Universidade Federal da Paraíba - UFPB. Professora do Programa Associado de Pós-Graduação em Fonoaudiologia - PPGFON (UFPB/UFRN/UNCISAL) e no Programa de Pós-Graduação em Linguística - PROLING da UFPB. Líder do Grupo de Estudos sobre a Voz e a Prosódia - GVOP (CNPq), e participante do Grupo de Pesquisa Estudo sobre a fala (LAEL - PUCSP). É sócia da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia. Tem experiência na área de Fonoaudiologia e em suas interfaces com a Linguística, com ênfase em Fonética Acústica e Perceptiva bem como Fonética Forense e Prosódia, na integração de funções de respiração, deglutição e voz, atuando principalmente nos seguintes temas: voz; qualidade vocal ; voz profissional; distúrbios da voz; voz do professor; voz do teleoperador, avaliação perceptivo auditiva, análise acústica da voz e da prosódia da fala; percepção da fala; medida da produção da fala; respiração, fonação. Também desenvolve pesquisas na interface com as áreas de Saúde do Trabalhador, Saúde Pública e Saúde Coletiva, com ênfase na investigação das condições de trabalho dos profissionais da voz e na busca por ações de promoção da saúde. Tem experiência em docência nas áreas de Voz profissional, Fonética e Fonologia, Análise Acústica, Análise perceptivo-auditiva da voz, Patologias da voz. ORCID iD:<https://orcid.org/0000-0002-2348-8374>

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7551925615832090>

María Hortensia Blanco García Murga

Possui graduação em Filologia (Sección Hispánica, Galego-Portugués) - Universidade de Santiago de Compostela (1993) e Mestrado em Linguística Aplicada pela Universidade de Brasília (2006). Doutora em Didáticas Específicas pela Universitat de València (2017). Atualmente é professora associada da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, atuando principalmente no ensino de espanhol como língua estrangeira e didática da língua e da literatura.

Link Lattes: <https://lattes.cnpq.br/3034991448432547>

Maristela da Silva Pinto

Graduada em Letras - Português-Espanhol - pela UFRJ (2001), Mestre e Doutora em Letras Neolatinas pela UFRJ (2004, 2009 respectivamente). Professora de Língua Espanhola da UFRRJ, desde 2010. Como linguista, seu campo de especialidade inclui a fonética e fonologia, com ênfase na entoação do sujeito-aprendiz de Espanhol como LE e a sociolinguística, voltada para a variação dialetal, em especial da língua espanhola. Como pesquisadora, é vice-líder do grupo de pesquisa "Variação e Uso - VARIUS", desde 2011. As áreas de Interesse são: (i) Estudos linguísticos do Espanhol - fonética e fonologia - e (ii) Formação de professores e Aprendizagem de Espanhol. Atua em duas (2) linhas de pesquisa: (1) Descrição, variação e uso da Língua Espanhola (foco nos estudos de fonética e fonologia - segmental e prosódica (ProSELE): (i) descrição fonética, (ii) análise fonológica, (iii) variação dialetal - fenômenos fonéticos e fonológicos e entoação -, (iv) os gêneros orais e sua intencionalidade discursiva, (v) o uso da LE em dublagens); (2) Aprendizagem de Língua Materna e de Língua Estrangeira (foco na abordagem humanista: (i) propostas didático-pedagógicas para a EB; (ii) aprendizagem de LE: um olhar para os portadores de deficiência e para os neurodivergentes). No que concerne à iniciação à docência, atuou como coordenadora do PIBID de 2012 a 2017, como professora orientadora do Residência Pedagógica de 2018 a 2022 e como CA do PIBID -2022 a 2024. No âmbito administrativo, atuou como vice coordenadora dos cursos de Letras, de agosto de 2011 a agosto de 2013, como vice-presidente da comissão de reestruturação dos cursos de licenciatura em Letras da UFRRJ, de 2010 a 2020 e como presidente da comissão de Estágio Supervisionado dos cursos de Licenciatura em Letras da UFRRJ/IM, de 2010 a 2020, hoje atua como um dos membros desta comissão, atua como vice-chefe do Departamento de Letras da UFRRJ/IM desde fevereiro de 2024. Por fim, atua como propulsora da educação humanista na Baixada Fluminense, desenvolvendo em parceria com a professora Debora Zoletti o projeto de ensino, extensão e vida "Sementes que pulsam", desde 2020.

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1046564222898634>

Priscila Cristina Ferreira de Sá

Possui doutorado (2013) e mestrado (2008) em Letras Neolatinas/Língua Espanhola pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e bacharelado e licenciatura em Letras (Português-Espanhol) pela mesma instituição (2004). Atuou como professora de Espanhol no Ensino Superior (2005-2011), no Ensino Fundamental e Médio (2005-2010) e em cursos de idiomas (2002-2006). Foi Oficial do Exército Brasileiro (Magistério Espanhol) entre 2010 e 2018, exercendo funções de docência em Espanhol e em Português como Língua Estrangeira, coordenação pedagógica, tradução, interpretação e participação em bancas de certificação de proficiência oral e escrita em Espanhol. Lecionou no curso de Pós-graduação lato sensu em Língua Espanhola da UNIFSJ (2012, 2014 e 2015) e foi Professora Formadora do curso de Letras

Espanhol e Literaturas EAD da UFSM/UAB (2017). Atualmente, é professora de Espanhol no Colégio Santo Agostinho e no Sesc-RJ e integra a banca de examinadores do DELE no Centro de Exames do Colégio Santo Agostinho.

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7065985145349039>

Priscila Francisca dos Santos

Doutora em Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com período sanduíche na Universidade de Lisboa (ULisboa). Especialista em Ensino de Língua Portuguesa (UFRJ) e em Literatura Brasileira de Autoria Feminina (UCAM). Foi consultora do Dicionário Fonético do Portal da Língua Portuguesa e também trabalhou no Pré-Vestibular Social Fundação CECIERJ, no Pré-Vestibular Comunitário EDUCAFRO e no Colégio Pedro II. Atualmente é pesquisadora do projeto Atlas Linguístico do Brasil (ALiB), professora substituta da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ/FFP), tutora presencial no curso de Letras/UFF (Consórcio CEDERJ) e professora de Língua Portuguesa da SMECE. Tem experiência na área de Letras principalmente com temáticas associadas à prosódia dialetal do português do Brasil e ao ensino de redação. Além disso, já participou, como corretora de redação, de diversas avaliações educacionais em larga escala.

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0138862951208568>

Rubens Marques de Lucena

Graduado em Direito e em Letras (Português e Inglês) pela Universidade Federal da Paraíba. Possui Mestrado em Letras (UFPB), Doutorado em Linguística (UFPB), com área de concentração em Teoria e Análise Linguística. Atualmente é Professor Associado da Universidade Federal da Paraíba, onde atua no Departamento de Letras Estrangeiras Modernas (DLEM) e no Programa de Pós-Graduação em Linguística (PROLING). Suas áreas de interesse em pesquisa são Sociolinguística e Estudos de Contato Linguístico.

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1376297327951154>

Vitor Gabriel Caldas

Doutor em Língua Portuguesa (2022), Mestre em Língua Portuguesa (2018) e Licenciado "cum laude" em Letras: Português-Inglês (2016) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Realizou estágio de Doutorado Sanduíche (2021-2022) no Departamento de Linguística da University of California, Los Angeles (UCLA). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Prosódia e Psicolinguística Experimental, atuando principalmente nos seguintes temas: fraseamento prosódico, interface sintaxe-prosódia e processamento de frases. Atualmente,

trabalha como Professor Substituto de Língua Portuguesa da UFRJ e desenvolve estágio de Pós-Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFRJ, com bolsa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5899233718078448>

Equipe de editoração ad hoc

Juliana Benicio de Andrade Dias

Mestranda em Linguística pelo PROLING/UFPB. Graduada em Letras Espanhol pela Universidade Federal da Paraíba (2020-2024). Foi bolsista pelo Programa de Iniciação à Docência (PIBID) de 2020 à 2022. Em 2022 iniciou como bolsista pelo Programa de Apoio à Docência (PROLICEN) pela UFPB e foi bolsista do Programa de Residência Pedagógica (RP) nos anos de 2022 à 2024. Foi voluntária no projeto de extensão Observatório de Língua Espanhola no Nordeste brasileiro em 2021 e no projeto Curso Línguas Estrangeiras Aplicadas ao Turismo e a Internacionalização para o Desenvolvimento Regional em 2022. Participa do grupo de pesquisa Prosódia, Variação e Ensino (PROVALE, CNPq), coordenado pela Prof Dr Carolina Gomes da Silva. Tem experiência na área de Linguística, Letras e Artes, com ênfase em Fonética e Fonologia da Língua Espanhola. Prosódia e entoação. Pragmática. Tem como foco de estudo a relação das emoções com a entoação em português e em espanhol.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7907813635310894>

Mikaellen Kawany do Nascimento

Mestranda em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística (PROLING/UFPB). Graduada em Letras-Espanhol pela Universidade Federal da Paraíba (2023). Atuou como bolsista no Projeto de Pesquisa de Iniciação Científica (PIBIC) também pela UFPB, intitulado "Prosódia e Variação em Língua Espanhola: os atos de fala no espanhol caribenho" (2019-2020). Foi bolsista no Projeto de Iniciação à Docência (PIBID) na mesma instituição de ensino (2020-2022). Participou como voluntária no Projeto de Licenciaturas (PROLICEN) na Universidade Federal da Paraíba (2022). Foi voluntária no Projeto de Extensão Linguisticamente Falando (2022-2023). Foi bolsista no Projeto de Iniciação Científica (PIBIC) "Prosódia e Variação: as perguntas no português e no espanhol" (2022-2023). Participa do grupo de pesquisa Prosódia, Variação e Ensino (PROVALE, CNPq) coordenado pela Prof Dr Carolina Gomes da Silva. Tem experiência na área de Linguística, Letras e Artes, com ênfase em Fonética e Fonologia da Língua Espanhola e da Língua Portuguesa.

Prosódia e entoação. Pragmática. Tem como foco o estudo da entoação de Enunciados Interrogativos Totais nas variedades do Português Paraibano e do Espanhol como Língua Adicional.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3368956449281390>

Victor Hugo Teixeira de Souza

Licenciando em Português e Inglês na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Anteriormente, atuou como bolsista no Projeto de Iniciação à Docência (PIBID) de Língua Inglesa na UFRJ (2023-2024). Foi voluntário dos Projetos de Extensão ções de Combate ao Preconceito Linguístico (2023) e Metodologias ativas no ensino de Linguagens - da teoria à prática (2024-2025). Atualmente é aluno do Projeto de Pesquisa "PROSÓDIA AUDIOVISUAL - METODOLOGIA E ANÁLISE", vinculado ao Laboratório de Fonética Acústica - UFRJ (LFA-UFRJ), além de ser bolsista no Projeto de Pesquisa de Iniciação Científica (PIBIC), realizando pesquisas na área da Prosódia Audiovisual, sob orientação da Professora Manuella Carnaval (UFRJ), que se concentra em estudos da Focalização Prosódica no Português do Brasil (PB). Também participa do grupo de pesquisa Prosódia, Variação e Ensino (PROVALE), coordenado pelas Professoras Carolina Gomes da Silva e Manuella Carnaval.

Link lattes: <https://lattes.cnpq.br/0183601960012762>