

## Colaboradores

### Organizadores

#### Alain-Philippe Durand

Doutor em Filosofia (Ph.D.), pela University of North Carolina at Chapel Hill, em 1999, Distinguished Fellow do Honors College Professor Afiliado nos programas de Estudos Africanos, Estudos Latino-Americanos, Estudos LGBT, Humanidades Públicas e Aplicadas, e Pesquisa em Artes Interculturais Aplicadas (GIDP) na University of Arizona. Anteriormente, atuou como Chefe Interino do Departamento de Francês e Italiano (2015-2016), Diretor da Escola de Línguas, Literaturas e Culturas Internacionais (SILLC) (2010-2016) e Diretor de Estudos Africanos (2011-2016)

Link do currículo: <https://french.arizona.edu/people/adurand>

#### Josilene Pinheiro-Mariz

Possui graduação em Letras Português-Francês pela Universidade Federal do Maranhão (1996), mestrado (2001) e doutorado (2008) em Letras (Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês) pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, da Universidade de São Paulo e Pós-Doutorado pela Universidade Paris 8 -Vincennes-Saint Denis (2013), sobre o texto literário escrito por autoras de língua francesa fora do Hexágono. Professora Associada na Unidade Acadêmica de Letras, da Universidade Federal de Campina Grande, atuando na graduação em Letras- Língua Portuguesa e Língua Francesa e na Pós-Graduação em Linguagem e Ensino (Mestrado e Doutorado). Participou como pesquisadora no projeto DIPROLínguas: Distância e proximidade entre português, francês e outras línguas: potencial da reflexão comparativa (2018-2022) CAPES-COFECUB. Profissional de Letras: Língua e Literaturas de Língua Francesa, atuando principalmente nas seguintes áreas: Estudos da relação entre língua e literatura, confluindo para reflexões sobre literaturas "ditas francófonas", africanas e de diáspora; formação de leitores de textos literários em língua estrangeira e materna (FLE e PLE); intercompreensão de línguas românicas; didática de línguas/literaturas e ensino de FLE (crianças e adultos), estudos interculturais e ensino. Foi tutora do PET-Letras /UFCG. Foi Professora Convidada na Université Paris 8. É Editora da Revista Letras Raras.

Link do currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/4945243844289619>

### **Maria Rennally Soares da Silva**

É professora adjunta do curso de Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais (LEANI), do Departamento de Mediações Interculturais (DMI) - CCHLA, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e Coordenadora do LEANI, desde setembro de 2024. Também é presidente do NDE do referido curso e, naturalmente, do Colegiado do referido curso. É Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade - UEPB (2018-2021). Possui Mestrado pelo Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da UFCG (2015-2017) e Graduação em Letras Língua e Literatura Francesa pela UFCG (2010-2014). Possui experiência profissional como professora de língua francesa nas universidades públicas (UFCG e UEPB) e privada e em cursos particulares, com enfoque no ensino de crianças e adultos. Integra o comitê Editorial do periódico acadêmico Revista Letras Raras (UFCG) e do periódico acadêmico Revista InterCulturas (UFPB). Participa dos Grupos de pesquisa/CNPq: "Laboratório de Estudos de Letras e Linguagens na Contemporaneidade" E "Grupo de Pesquisa Mediações Interculturais, Negociações e Negociadores Internacionais no Mundo". Dedica-se ao estudo de temáticas contemporâneas, como questões migratórias, subalternização feminina, dentre outros temas, com foco na análise de obras autoficcionais de autoras das literaturas magrebins, em especial, da argelina Assia Djebar.

Link do currículo: <http://lattes.cnpq.br/5740645351907279>

### **Pareceristas ad hoc**

#### **Ana Carolina Vieira Bastos**

Graduação em Letras Português / Inglês - Universidade Federal de Pernambuco (1999). Especialização em Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas Estrangeiras - DLEM / UFPB (2003), MBA em Gestão Empresarial - CEDEPE - Centro de Desenvolvimento Pessoal e Empresarial de Pernambuco (2006), Mestrado em Linguística - PROLING -Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFPB (2011). Doutorado em Linguística- PROLING/UFPB- Nível 6 CAPES (2017). Professora do Departamento de Mediações Interculturais (DMI) da UFPB / Centro de Ciências Humanas, Letras e artes - CCHLA - Campus I. Atuou na equipe de coordenação de projetos de formação docente envolvendo professores de inglês da rede regular de ensino da Paraíba. Possui experiência como professora de língua inglesa, língua portuguesa, português para estrangeiros e como coordenadora pedagógica / formação de professores de línguas. Foi assessora administrativo pedagógica do Núcleo de Ensino de Línguas da UFPB no âmbito do programa Inglês sem Fronteiras - IsF/MEC/SESu/CAPES. Participou da equipe de coordenação, desde a criação (2014), do Projeto EFOPLI- Espaços para a Formação do Professor de Língua Inglesa UFPB/PROEX. Áreas de interesse: Semântica Argumentativa, Escrita Acadêmica,

Semântica do Agir, Trabalho Docente, Formação de Professores, Ensino de línguas, Internacionalização, Interculturalidade, Negociações internacionais. (Texto informado pelo autor)

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4005257110828885>

### **Ana Caroline Pereira da Silva**

Doutora em Linguagem e Ensino pela Universidade Federal de Campina Grande. Professora do Instituto Federal da Paraíba. Possui graduação em Letras com habilitação em Língua Espanhola pela Universidade Estadual da Paraíba. Atualmente é membro do Grupo de pesquisa: Tecnologias, Culturas e Linguagens. Atua no Núcleo de Pesquisa e Extensão em Tecnologia, Educação, Cultura e Diversidade. Desenvolve pesquisa na área de Linguística Aplicada com ênfase no uso das Tecnologias Digitais para ensino e aprendizagem de línguas adicionais.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5041749444648431>

### **Carmen Verônica de Almeida Ribeiro Nóbrega**

Doutora em Estudos da Tradução pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, Mestrado em Educação pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB (2006), Graduação em Licenciatura Plena em Letras, habilitação em Língua e Literatura Francesas, pela Universidade Regional do Nordeste (1983). Atualmente é professora de Língua Francesa, da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/552087/carmen-veronica-de-almeida-ribeiro-nobrega>

### **Cláudia Helena Daher**

É professora da Universidade Federal do Paraná, vinculada ao Departamento de Letras Estrangeiras Modernas. Doutora em Letras pela Universidade Federal do Paraná em cotutela com a Université Grenoble Alpes (2016), Mestre em Ciências da Linguagem na área de Francês Língua Estrangeira, pela Université Stendhal Grenoble 3 (2010), Licenciada em Letras Português e Francês pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2005), com especialização em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura (2007). Atuou como professora substituta (Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche) de português língua estrangeira na Université Stendhal Grenoble 3, entre 2010 e 2014. Coordena a área de francês do Celin, Centro de Línguas e Interculturalidade da UFPR, e participa do projeto Português Brasileiro para Migração Humanitária (PBMIH). Interessa-se principalmente pelos seguintes temas: ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras; interculturalidade; leitura em língua estrangeira; literatura, cinema e outras artes no ensino de Francês LE.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/3162334/claudia-helena-daher>

### **Conceição de Maria Costa Saúde**

Atualmente sou doutoranda do Programa de Pós-graduação em Linguagem e Ensino - PPGLE da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, possuo mestrado em Ciências da Educação e Multidisciplinaridade pela Universidade Gama Filho (2015), Licenciatura Plena em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (2008), sou Especialista em Libras e em Educação Inclusiva. Profissionalmente sou professora de Libras e Letras Libras na UFCG (campus I) onde desenvolvo atividades de ensino, pesquisa e extensão, atuando principalmente nas seguintes disciplinas: Libras, Educação de Surdos, Fundamentos da Prática Educativa - Didática, Leitura e Escrita, Gêneros em Libras, Ensino de Libras como L1/L2, Elaboração de Materiais Pedagógicos, Libras e a Prática Pedagógica. Faço parte do grupo de Pesquisa "Educação de Surdos, Libras e Literatura", cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq. Exerço, a função de coordenadora do Projeto Práticas Pedagógicas Inclusivas e do Programa de Internacionalização Erasmus + junto a Universidade Paris 8.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/7206652/conceicao-de-maria-costa-saude>

### **Elis Regina Guedes de Souza**

Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino - PPGLE-UFCG (2022); Especialista em Teoria e Prática da Tradução em Língua Espanhola (2021); graduada em Letras/Português pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - IFPB (2021). Graduada em Letras/Espanhol, pela Universidade Estadual da Paraíba - UEPB (2016). Professora de Espanhol no Programa Rede Andifes Idiomas sem Fronteiras, na Universidade Federal da Campina Grande (IsF-UFCG).

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/6375042/elis-regina-guedes-de-souza>

### **Fernanda Aquino Sylvestre**

Graduada em Letras pela Universidade Federal de Uberlândia. Coursou Especialização em Teoria Crítica da Literatura na Faculdade de Ciências e Letras ? Unesp ? Araraquara. Realizou seu Mestrado e Doutorado em Estudos Literários pela Faculdade de Ciências e Letras da Unesp de Araraquara. Pós-Doutorado na Unesp de Araraquara. Atualmente é Professora Associada III da Universidade Federal de Uberlândia. Na Graduação, desenvolve atividades na área de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa. Professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Uberlândia, desenvolvendo o projeto "O conto de fadas na contemporaneidade: leituras pós-modernas. Membro do GT da ANPOLL ?Vertentes do Insólito Ficcional?.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/5614903/fernanda-aquino-sylvestre>

### **Gilmara Viviane Castor de Andrade**

Doutora em literatura (francesa) comparada pela UFRN. Mestre em literatura comparada, pela UFRN. Especialização em literatura francesa pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), possui graduação em língua francesa e portuguesa pela Universidade Federal da Paraíba (2003).

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/2283994/gilmara-viviane-castor-de-andrade>

### **João Vicente Pereira Neto**

Possui graduação em Letras - Português, Francês e Inglês pela Universidade de Brasília, especialização em educação e em ensino de línguas, mestrado em Literatura pela Universidade de Brasília (2013) e doutorado em Literatura pela Universidade de Brasília (2019). Atuou como professor de Língua Francesa, Língua Portuguesa e Literatura Brasileira na Secretaria de Estado de Educação do DF e é Analista em Ciência e Tecnologia sênior do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico desde 2003. Tem experiência na área de Letras atuando principalmente nos seguintes temas: tradução francês-português, ensino de literatura, línguas estrangeiras e respectivas literaturas (Francês e Inglês). (Texto informado pelo autor)

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8626426157956089>

### **Márcia Candeia Rodrigues**

Possui graduação em Letras pela Universidade Potiguar (1999), mestrado em Linguística Aplicada pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2003) e é doutora pelo Programa de Pós-graduação da Universidade Federal de Pernambuco - Universidade Nova de Lisboa. Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal de Campina Grande no Centro de Humanidades - CH - Campina Grande-Pb. Tem experiência na área de Linguística e Língua Portuguesa, com ênfase em Linguística Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino e aprendizagem da escrita, crenças e estratégias de aprendizagem da escrita, aspectos sintáticos e morfossintáticos da língua portuguesa, letramento, saberes e práticas pedagógica.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/6664652/marcia-candeia-rodrigues>

### **Naelza**

Possui graduação em Letras pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Patos, Especialização em Metodologia do Ensino Superior pela Fundação Francisco Mascarenhas / UFPB, Mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2001), Doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba e Pós-doutorado na área de Letras pela Universidade Federal de Pernambuco. Atualmente, é professora Titular da Universidade Federal de Campina Grande, integrando o corpo docente do Curso de Engenharia Florestal (UAEF/CSTR/UFCG), do Programa de Pós-Graduação em Ciências Florestais (PPGCF/CSTR/UFCG) e do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino (PPGLE /UAL/ UFCG). Tem experiência na área de

Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, Literatura Popular; Literatura e Ensino e Metodologia da Pesquisa.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/602945/naelza-de-araujo-wanderley>

### **Rosângela de Melo Rodrigues**

Professora da Universidade Federal de Campina Grande. Doutora em Literatura e Interculturalidade. Mestre em Literatura e Cultura. Especialista em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Graduada em Licenciatura Plena em Letras.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5027089401828835>

### **Sérgio Carvalho de Assunção**

É graduado em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2000), Mestre (2002) e Doutor (2008) em Estudos de Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Possui experiência docente nas modalidades presencial e EAD. Concluiu estágio de pesquisa e Pós-Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura da Universidade Federal Fluminense (2016) com projeto de pesquisa sobre Surrealismo e Sagrado na poesia de Murilo Mendes e Jorge de Lima. Atuou como docente na Universidade Estácio de Sá (Unesa) entre 2004 e 2018 na área de Literatura e Teoria Literária, foi professor substituto de Literatura Brasileira da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ) durante o ano de 2019 a 2020. Atuou como professor substituto de Literatura Brasileira na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) desde 2019 até dezembro de 2021. Publicou ao final de 2019 seu primeiro livro de poesia, intitulado *Flashbacks do Éden*, pela editora Confraria do Vento. Atua com maior relevância nas áreas: literatura brasileira, teoria da literatura, lírica moderna e contemporânea, teopoética, contracultura e ecopoesia. Atualmente, é bolsista vinculado ao Programa de Pós-Doutorado Sênior da FAPERJ, desenvolvendo pesquisa sobre a poesia de Jorge de Lima na obra "Invenção de Orfeu", sob a supervisão de Alberto Pucheu, no departamento de Ciências da Literatura da UFRJ.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/6336332/sergio-carvalho-de-assuncao>

### **Tassia Tavares de Oliveira**

Professora de Literatura da Unidade Acadêmica de Letras e do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande. Graduada em Letras (Língua Portuguesa) pela Universidade Federal de Campina Grande. Mestre e Doutora em Letras (Literatura e Cultura) pela Universidade Federal da Paraíba. Atua na Graduação em Letras nas disciplinas de Literaturas de Língua Portuguesa e tem orientado trabalhos sobre Literatura, Gênero e Ensino. Coordena Projeto de Pesquisa sobre Poesia Erótica de Autoria Feminina e Projeto de Extensão sobre Literatura Contemporânea e Estudos de Gênero na Escola. Na Pós-Graduação atua na área de Estudos Literários e orienta pesquisas sobre Autoria Feminina, Crítica Feminista, Interseccionalidade e Decolonialidade. Pesquisadora integrante do Grupo de



Pesquisa Abordagens de Textos Literários na Escola, na Linha de Pesquisa Feminismo, Gênero e Ensino de Literatura. (Texto informado pelo autor)

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2099125288463182>

### **Thays Keylla de Albuquerque**

Graduada em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (2008). Na mesma instituição, concluiu mestrado (2011) e doutorado (2020) em Teoria da Literatura no Programa de Pós-Graduação em Letras. É professora efetiva na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB - Campina Grande) desde 2011, onde ensina Literaturas Hispânicas. Pesquisa questões relacionadas à literatura contemporânea latino-americana a partir do entrecruzamento entre memória, história e literatura. Organiza e participa de eventos acadêmicos e artísticos ligados à literatura. E integra os seguintes grupos de pesquisa: Grupo de Estudos de Literatura e Crítica Contemporâneas (GELCCO, CNPq/UEPB); Grupo de Estudo em Literatura de Língua Espanhola (GELLE). E-mail para contato: [thays.albuquerque@servidor.uepb.edu.br](mailto:thays.albuquerque@servidor.uepb.edu.br). ORCID: 0000-0003-0735-4250. ResearchIDs: rid66586.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5273016154795586>

### **Viviane Araújo Alves da Costa Pereira**

possui Doutorado em Letras, Área de Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos do Francês, pela Universidade de São Paulo (2014) com estágio sanduíche na Aix-Marseille Université (Bolsa Capes). Mestrado em Letras, Área de Literatura e Vida Social, pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2007). Graduação em Letras, Licenciatura Plena em Português, Francês e Literaturas, pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2003). Professora da área de Francês da Universidade Federal do Paraná. Integra o grupo de pesquisa Relações França-Brasil: literatura e cultura. Membro da diretoria da Associação dos Pesquisadores de Crítica Genética. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Teoria Literária, atuando principalmente nos seguintes temas: teoria literária, literaturas em língua francesa, crítica genética.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/611664/viviane-araujo-alves-da-costa-pereira>

### **Wellington Júnio Costa**

Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Letras Estrangeiras e Tradução da Universidade de São Paulo (PPG-LETRA, USP), é Mestre em Estudos Literários - Teoria da Literatura e Literatura Comparada pela Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (2013), Licenciado em Letras Português-Francês pela Faculdade de Letras - UFMG (2006) e Bacharel em Artes com habilitação em Cinema de Animação pela Escola de Belas Artes - UFMG (1996). Desde de 2015, é professor efetivo de Língua Francesa e Ensino de Língua Francesa do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Federal de Sergipe, onde foi

coordenador do curso de Licenciatura em Letras Português-Francês e presidente do colegiado de Francês ((2017-2020). Foi professor assistente de português na França (2004/2005), professor substituto de francês na Faculdade de Letras da UFMG (2012/2013) e coordenador pedagógico da Aliança Francesa de Belo Horizonte (2011/2015). Tradutor e pesquisador da obra de Jean Cocteau, estuda as noções de autorretrato, autobiografia e autoficção; a relação entre as artes (desenho, literatura, cinema...); a tradução intersemiótica; o homoerotismo; a ética, a poética e a erótica do traduzir, com ênfase na tradução de poesia homoerótica. Tem experiência nas áreas de Letras, Cinema e Artes Plásticas.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/5396139/wellington-junio-costa>

### **Wescley Batista Lopes**

Formado em Letras pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), com habilitação em Língua Francesa e suas respectivas Literaturas (2015). Mestre em Linguística Aplicada pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Universidade Estadual do Ceará - POSLA/UECE (2017), com a dissertação: "Prescrições e instrumentos na aula de civilização: Análise da atividade docente de estagiários de FLE." Doutor em Linguística Aplicada pelo POSLA/UECE, realizando estágio doutoral em Aix-Marseille Université (Laboratoire Parole et Langage) com a tese intitulada: "O gesto pedagógico: para que e para quem? Análise verbo-gestual da atividade de professores estagiários de francês" (2023). Atualmente, sou graduando do curso de Letras Português - Francês da Universidade Federal do Ceará (UFC) e estou cursando especialização em Linguística Aplicada e Ensino de Línguas pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Além disso, faço parte do Grupo de pesquisa LIFT Linguagem, Formação e Trabalho (UECE), onde desenvolvo pesquisas relacionadas à formação de professores de francês como língua estrangeira (FLE), gênero iniciante e análise verbo-gestual da atividade docente.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/1966082/wescley-batista-lopes>

### **WILLIANY**

Professora Titular da Unidade Acadêmica de Letras e membro do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino (PPGLE) da Universidade Federal de Campina Grande, na área de Estudos Linguísticos. Possui mestrado e doutorado em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco e atua na área de Linguística, com ênfase em Leitura e Produção de Textos, destacando-se os seguintes temas: materiais didáticos, ambientes digitais, concepções de ensino, formação docente, livro didático, escrita e oralidade. Com estágio de pós-doutoramento, concluído pela Universidade Federal de Minas Gerais (2013), e outro pela Universidade Federal do Ceará, (UFC -2018-2019), atualmente desenvolve projetos de pesquisa; envolvendo tecnologias, linguagens, gêneros textuais orais e escritos e formação docente, com orientações tanto na pós-graduação quanto na graduação, em programas PIBIC e PIBID- Letras. Neste último, atuou como coordenadora de 2016 a 2018. Membro do grupo de pesquisa Teorias da linguagem e ensino, e membro da linha de pesquisa "Ensino de línguas e Formação docente", do PPGLE, do qual é integrante desde 2005.



Link do currículo Lattes: <https://www.escavador.com/sobre/1720911/williany-miranda-da-silva>

### **Zilmara Soares de Brito**

Doutoranda em Linguagem e Ensino, na área de Ensino de Literatura e Formação de Leitores, pela Universidade Federal de Campina Grande - UFCG. Possui Mestrado Profissional em Letras - UFPA (2023). Especialista em Alfabetização e Letramento pelo Centro Universitário Internacional - UNINTER (2015). Graduada em Letras - Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Pará (2014); Professora efetiva de língua portuguesa - Secretaria de Estado de Educação (SEDUC- PA) na cidade de Primavera. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguagens e Letramento. Vencedora do Prêmio Aldir Blanc (2020), na categoria Poesia, na cidade de Augusto Corrêa.

Link do currículo: <https://www.escavador.com/sobre/12182507/zilmara-soares-de-brito>