

Colaboradores

Organizadores

Ana Maria Machado

Ana Maria Machado é licenciada em Línguas e Literaturas Modernas (Português-Francês), com Mestrado e Doutorado em Literatura Portuguesa (Universidade de Coimbra). É professora auxiliar da Universidade de Coimbra e tem experiência na área de Literatura Portuguesa, com pesquisa em literatura medieval, em ensino da literatura e em literatura digital.

Link do currículo: <https://matlitlab.uc.pt/membro/ana-maria-machado/>

José Hélder Pinheiro Alves

Graduação em Letras - Faculdades Integradas de Uberaba (1983), Mestrado em Letras (Literatura brasileira) pela Universidade de São Paulo (1992), Doutorado em Letras (Literatura brasileira) pela Universidade de São Paulo (2000) e Pós-doutorado pela Universidade Federal de Minas Gerais (2004). Professor Titular em Literatura Brasileira na Universidade Federal de Campina Grande, PB. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura e ensino, poesia, literatura infantil e literatura de cordel. É membro do GT Literatura e ensino da ANPOLL.

Link do currículo: <https://orcid.org/0000-0003-4304-7178>

Rainério dos Santos Lima

É professor de Literatura Brasileira na Universidade Federal do Oeste do Pará e no Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/Ufopa). Graduação em Letras pela Universidade Federal do Pará (2006), mestrado em Letras, área de Literatura e Cultura, pela Universidade Federal da Paraíba (2008) e doutorado em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense (2022). Participa do Grupo de Estudos de Literatura e Cinema (Gelic/Ufopa), do Teatro Iurupari (ICED/Ufopa). Atua principalmente nas seguintes áreas: dramaturgia, literatura e outras artes, teatro e performance, memória e testemunho, narrativas performáticas.

Link do currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/2149977342426152>

Pareceristas ad hoc

Alyere Silva Farias

Licenciada em Letras - Habilitação Língua Portuguesa (2008) e Habilitação em Língua e Literatura Francesa (2011) - pela Universidade Federal de Campina Grande. cursou o Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino (2010) na mesma instituição e concluiu o doutorado em Literatura Comparada no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Atualmente integra o corpo docente da Universidade Federal da Paraíba e desenvolve projetos nas áreas de Ensino de Literatura, Estágio e Formação Docente. Realiza estudos sobre Formação do leitor e leitura literária sob um viés comparativo de estudos interartes, em ambientes escolares ou não e desenvolve trabalhos com letramento digital e ensino de literatura, e as possibilidades metodológicas entre a literatura e os jogos. Coordenou o Programa de Pesquisa em Literatura Popular (PPLP) da UFPB entre 2018 e 2019. Foi Coordenadora Adjunta do Núcleo de Pesquisa e Documentação da Cultura Popular (NUPPO) entre 2018 e 2020. Coordenou os estágios supervisionados do curso de Letras-português da UFPB Campus I entre 2018 e 2020 e integra desde 2023 a Comissão de Estágio Supervisionado do curso de Letras - Língua Portuguesa da UFPB Campus I. Coordena desde 2020 a linha de pesquisa Leituras Literárias, vinculada ao PPGL - UFPB. Atualmente coordena o GEEF - Grupo de Pesquisa Estágio, Ensino e Formação Docente.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9472057039749918>

Aluska Silva Carvalho

Doutora pela Pós-graduação em Letras, da Universidade Federal da Paraíba, linha de pesquisa Estudos Culturais e de Gênero. Foi professora substituta de Literatura Brasileira e Prática de Ensino de Literatura Brasileira na Universidade Federal de Campina Grande. Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande. Leitora Especialista (2009-2011) da Coleção Leituras Introdutórias em Linguagem, publicada pela Editora Cortez (São Paulo). Co-autora do livro "Língua e literatura no Ensino Médio: propostas." publicado em 2017 pela EDUFPG. Atualmente é professora substituta do Instituto Federal da Paraíba, campus Campina Grande.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3971744192174902>

Ana Paula Serafim da Silva

Licenciada em Letras (Habilitação em Língua Portuguesa) pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB); Mestre em Letras pelo Programa de Pós-graduação em Letras (PPGL) da mesma instituição; Especialista em Literatura e Ensino, pelo Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN), modalidade EaD; Doutora em Letras pelo PPGL/UFPB.

Link do currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/8136887858004387>

Andreia de Araújo Lacesda

Possui graduação em Licenciatura Plena em Letras pela Universidade Federal de Campina Grande (2004), mestrado (2006) e doutorado (2013) em Letras pela Universidade Federal da Paraíba. É professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do

Norte, campus Canguaretama. Tem experiência na área de Letras com ênfase em Literatura, mais especificamente na Literatura infantil e no estudo de narrativas curtas (contos). Atua nos cursos Técnicos Integrado e também na Licenciatura, trabalhando tanto Literatura quanto questões relacionadas à Língua e à produção textual. Atualmente, é membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI).

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0536191176734759>

Carlos André Pinheiro

É doutor em "Literatura comparada" pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2012) e professor da Universidade Federal do Piauí - UFPI, onde atua como docente e pesquisador no Curso de graduação em Letras Vernáculas e no Programa de Pós-Graduação em Letras. André Pinheiro é o criador e coordenador do "Núcleo de pesquisa em literatura contemporânea - NUPLIC" da UFPI, membro pesquisador do grupo "TOPUS - Grupo Interinstitucional de Pesquisa sobre o Espaço, Literatura e Outras Artes" e líder do "Grupo de pesquisa em teorias do espaço ficcional", que está cadastrado no Diretório de Pesquisa do CNPq. Desenvolve estudos na área de "Literaturas de Língua portuguesa" e "Teoria da Literatura", sendo que o foco de suas investigações recai sobre a teoria do espaço e sobre a poesia brasileira contemporânea. Pinheiro tem uma produção científica primordialmente voltada para os seguintes temas: o espaço na poesia, o espaço como redução estrutural, teorias do espaço ficcional e lírica contemporânea.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4160902677924254>

Carolina Antonaci Gama

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais (2006), mestrado em Literatura comparada - Université de Montreal (2015) e doutorado em Literatura Comparada - Université de Montreal (2020), atuando principalmente nos seguintes temas: Clarice Lispector, dom, comunidade, Carolina Maria de Jesus, espaço literário, literatura, precariedade e ensino do francês (língua estrangeira, segunda e materna).

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2603700499178000>

Danglei de Castro Pereira

Professor de literatura brasileira na Universidade de Brasília (UnB). Professor Permanente no Programa de Pós-Graduação em Literatura (PósLit/UnB). Professor colaborador no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (UFMS). Professor colaborador no Programa de Pós-Graduação em Letras da UNEMAT/Sinop. Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP/S.J.R.P (1999), mestrado em Letras - UNESP/S.J.R.P (2003), doutorado em Letras pela UNESP/S.J.R.P. (2006). Pós-doutorado em literatura brasileira pela USP (2012). Pós-doutorado em literatura comparada na Université de Rennes 2 - ERIMIT (2020). Professor na educação Básica em Minas Gerais entre 1996 e 2007. Líder do Grupo de pesquisa "Historiografia literária, cânone e ensino", membro do GT Literatura e ensino da ANPOLL. Foi Professor supervisor no PIBID/CAPES/UEMS (2012-2014) e Professor

orientador no Programa de Residência Pedagógica/CAPES/UnB (2018-2020, 2022-2024). É chefe do Departamento de Teoria Literária e literaturas no biênio 2024-2026. Desenvolve pesquisas na interface entre Estudos Literários e ensino de literatura com ênfase na discussão e exploração da tradição literária em uma constante revisão e problematização do lugar fixo do cânone literário e do papel da historiografia da literatura e da teoria da literatura.

Link do currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/8377774749228753>

Etiene Mendes Rodrigues

Possui graduação em Licenciatura Plena em Letras pela Universidade Federal de Campina Grande (2003) e mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2006). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa, Literatura Infante juvenil, Literatura Popular e Teoria e Crítica Literárias. Atualmente é aluna do Programa de Pós-graduação em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba, no nível doutorado. (Texto informado pelo autor)

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4752602342777202>

Jaquelânia Aristides Pereira

É Pós-doutora em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará (2019); Doutora em Letras (Literatura) pela Universidade Federal da Paraíba (2010) e mestre em Letras (Literatura) pela Universidade Federal do Ceará (2002). Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Ceará (1995), graduação em Música pela Universidade Estadual do Ceará (1999). Tem experiência na área de Literatura e ensino, atuando como professora adjunta L, 40h, na Universidade Estadual do Ceará, principalmente nos seguintes temas: literatura infantil, literatura e ensino, poesia e música, poesia e performance, Letramento literário. Participa como vice-líder do Grupo de Pesquisa "Literatura e as Metodologias para a Formação de Leitores". É membro permanente do Mestrado interdisciplinar em História e Letras da UECE e do PROFLETRAS/UECE, no qual é coordenadora do curso (2022-2024) e ministra as disciplinas da área de ensino e linguagem/ Literatura, orientando dissertação na área da literatura, da canção e da formação do leitor.

Link do currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/8819577201581257>

Lorena Gois de Lima Cavalcante

Graduação em Letras com Espanhol pela Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS. Especialização em Língua e Literatura Espanhola pela Universidade Estadual da Paraíba - UEPB. Mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba - UEPB. Professora de Língua Espanhola da UFCG. Doutora em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba - UEPB. (Texto informado pelo autor)

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8017793000827253>

Luciano Barbosa Justino

Doutor pelo Programa de Pós Graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Pernambuco (2005), com tese intitulada "Poiesis de campos: poesia e poética em Augusto de

Campos". Tem experiência na área de Letras, com interesse em poesia e prosa contemporâneas, em especial na interface literatura/intermedialidade e "literaturas de multidão". Atua como docente pesquisador no Programa de Pós-graduação em Literatura e Interculturalidade da UEPB. No triênio 2016-2018, desenvolveu o projeto de pesquisa "Literatura de multidão: trabalho imaterial e oralização da literatura no Brasil contemporâneo", com estágio pós-doutoral na Universidade Federal Fluminense sob a supervisão de José Luís Jobim, com financiamento do CNPq no quadro de bolsas de Pós-doutorado no país. No triênio 2018-2020 desenvolve o projeto de pesquisa "O romance histórico brasileiro contemporâneo", com estágio pós-doutoral na UFRN de setembro de 2018 a agosto de 2019, sob a supervisão de Derivaldo Santos, no quadro de bolsas de PNPd/CAPES. É líder do Grupo de Pesquisa "Observatório de crítica literária e Literaturas menores" (<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6247878045875133>). Autor de "Literatura de multidão e intermedialidade: ensaios sobre ler escrever o presente" (Disponível em: <http://books.scielo.org/id/x6bh8>) e "Literatura de multidão, crítica literária e trabalho imaterial" (Disponível em: <http://edicoesmakunaima.com.br/catalogo/2-critica-literaria/34-literatura-de-multidao-critica-literaria-e-trabalho->). É autor de "480 poemas pretos + 3" (Disponível em: zenodo.org/record/5749655).

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7867334606136778>

Maria do Socorro Pinheiro

Possui graduação em Licenciatura Plena em Letras pela Universidade Estadual do Ceará (1997), Mestrado em Letras pela Universidade Federal do Ceará (2006), Doutorado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (2015) e Pós-Doutorado em Linguagem e Ensino pela Universidade Federal de Campina Grande (2019). Atualmente é professora Adjunta da Faculdade de Educação Ciências e Letras de Iguatu FECLI/UECE. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura popular, poesia erótica, lírica feminina. É docente permanente do Mestrado interdisciplinar em História e Letras MIHL/UECE.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9177872356983979>

Naelza de Araújo Wanderley

Possui graduação em Letras pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Patos, Especialização em Metodologia do Ensino Superior pela Fundação Francisco Mascarenhas / UFPB, Mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2001), Doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba e Pós-doutorado na área de Letras pela Universidade Federal de Pernambuco. Atualmente, é professora Titular da Universidade Federal de Campina Grande, integrando o corpo docente do Curso de Engenharia Florestal (UAEF/CSTR/UFCG), do Programa de Pós-Graduação em Ciências Florestais (PPGCF/CSTR/UFCG) e do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino (PPGLE /UAL/ UFCG). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, Literatura Popular; Literatura e Ensino e Metodologia da Pesquisa.

Link do currículo Lattes: <https://orcid.org/0000-0002-3622-7317>

Paloma do Nascimento Oliveira

Doutora em Letras - Universidade Federal da Paraíba (2020), Mestra em Letras - Universidade Federal da Paraíba (2012), Graduada em Letras Língua Portuguesa - Universidade Federal de Campina Grande (2010), Graduada em Direito - Universidade Estadual da Paraíba (2009). Tem experiência na área de Letras, com ênfase no ensino de Teoria da Literatura, Metodologia e Literatura Brasileira e na área de Direito, com ênfase no ensino de Lógica e Argumentação Jurídica e Leitura e Produção de Texto. Co-líder do Grupo de Pesquisa Mulheres, Mitos e Deusas e Membro do Grupo de Pesquisa Christine de Pizan.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7958219874557313>

Sandrelle Rodrigues de Azevedo

Doutora pela Pós-Graduação em Letras, da Universidade Federal da Paraíba, na Linha de pesquisa de Leituras Literárias. Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande. Tem experiência na área de Literatura, com ênfase em Literatura Infantil, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura e ensino e literatura infantil e juvenil.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9555200867280081>

Vaneide Lima Silva

Possui Graduação em Licenciatura Plena em Letras pela Universidade Federal da Paraíba - Campus II (1997), Especialização em Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna também pela Universidade Federal da Paraíba - Campus II (1999), Mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba - Campus I (2001) e Doutorado em Letras, na área de Linguagens e Cultura, do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPB (2009). Integrou o corpo editorial das revistas científicas Integração e Revista da Coopex das Faculdades Integradas de Patos e atualmente é professora de Literatura do Curso de Letras do Departamento de Letras e Humanidades, Campus IV, da Universidade Estadual da Paraíba. Tem experiência nas áreas de Teoria e Crítica Literária, Literaturas de Língua Portuguesa, atuando principalmente nas seguintes subáreas: Ensino de Língua Portuguesa (Especificamente Prática Pedagógica de Língua Portuguesa e Literatura), Literatura e Ensino e Literatura InfantoJuvenil, possuindo algumas publicações nessas últimas áreas. Atualmente representa a Pró-reitoria de Ensino Médio, Técnico e Educação a Distância da Universidade Estadual da Paraíba, cargo que possibilita responder como Coordenadora da Universidade Aberta do Brasil - UAB/Capes pela UEPB.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4436000961440982>

Equipe de editoração ad hoc

Jaíne Gomes dos Santos

Graduanda no curso de Letras Língua Portuguesa pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), bolsista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID 2023-2024). Atualmente membro do grupo Programa de Educação Tutorial em Letras (PET-LETRAS/UFCG) desenvolvendo atividades de Pesquisa, Ensino e Extensão.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7805973311252146>

Breno Silva Andrade

Graduando em Letras Língua Portuguesa (licenciatura) pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Pesquisador do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) nos períodos 2021-2022, 2022-2023 e 2023-2024. Participa do grupo de pesquisa Teorias da Linguagem e Ensino (GPTLE/CNPq) e integra o Programa de Educação Tutorial em Letras (PET-LETRAS/UFCG), desenvolvendo atividades nas áreas de pesquisa, ensino e extensão. Atuou no Programa de Iniciação à Docência (PIBID/LETRAS-PORTUGUÊS) em 2023, com foco em práticas pedagógicas no Ensino Fundamental.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7763187971665665>

David Naamã Melo de Figueiredo

Graduando de licenciatura em Letras Língua Portuguesa pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Pesquisador inscrito no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do CNPq (PIBIC), vinculado ao Grupo de Pesquisa Teorias da Linguagem e Ensino (GPTLE), da Universidade Federal de Campina Grande, e ao Grupo de Estudos em Linguagem e Interação (GELI), da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Atualmente, atua como bolsista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). Também é membro do Grupo de Estudos em Língua Portuguesa (GELP-UFCG). Tem interesse na área de Linguística, com um enfoque para os estudos voltados ao léxico, à gramática e ao ensino de língua materna.

Link do currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/2355807456490611>