

## Organizadores

### Alain-Philippe Durand

Doutor em Filosofia (Ph.D.), pela University of North Carolina at Chapel Hill, em 1999, Distinguished Fellow do Honors College e Professor Afiliado nos programas de Estudos Africanos, Estudos Latino-Americanos, Estudos LGBT, Humanidades Públicas e Aplicadas, e Pesquisa em Artes Interculturais Aplicadas (GIDP) na University of Arizona. Anteriormente, atuou como Chefe Interino do Departamento de Francês e Italiano (2015-2016), Diretor da Escola de Línguas, Literaturas e Culturas Internacionais (SILLC) (2010-2016) e Diretor de Estudos Africanos (2011-2016).

Link do currículo: <https://french.arizona.edu/people/adurand>

### Josilene Pinheiro-Mariz

Possui graduação em Letras Português-Francês pela Universidade Federal do Maranhão (1996), mestrado (2001) e doutorado (2008) em Letras (Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês) pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, da Universidade de São Paulo e Pós-Doutorado pela Universidade Paris 8 -Vincennes-Saint Denis (2013), sobre o texto literário escrito por autoras de língua francesa fora do Hexágono. Professora Associada na Unidade Acadêmica de Letras, da Universidade Federal de Campina Grande, atuando na graduação em Letras- Língua Portuguesa e Língua Francesa e na Pós-Graduação em Linguagem e Ensino (Mestrado e Doutorado). Participou como pesquisadora no projeto DIPROLínguas: Distância e proximidade entre português, francês e outras línguas: potencial da reflexão comparativa (2018-2022) CAPES-COFECUB. Profissional de Letras: Língua e Literaturas de Língua Francesa, atuando principalmente nas seguintes áreas: Estudos da relação entre língua e literatura, confluindo para reflexões sobre literaturas "ditas francófonas", africanas e de diáspora; formação de leitores de textos literários em língua estrangeira e materna (FLE e PLE); intercompreensão de línguas românicas; didática de línguas/literaturas e ensino de FLE (crianças e adultos), estudos interculturais e ensino. Foi tutora do PET-Letras /UFPG. Foi Professora Convidada na Université Paris 8. É Editora da Revista Letras Raras.

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/4945243844289619>

### **Maria Rennally Soares da Silva**

Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura e Interculturalidade - UEPB (2018-2021). Possui Mestrado pelo Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da UFCG (2015-2017) e Graduação em Letras Língua e Literatura Francesa pela UFCG (2010-2014). É professora adjunta do curso de Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais (LEANI), do Departamento de Mediações Interculturais (DMI) - CCHLA, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e Vice Coordenadora do LEANI, desde setembro de 2023. Também é Coordenadora de Estágio do referido curso e membro do NDE. Possui experiência profissional como professora de língua francesa nas universidades públicas (UFCG e UEPB) e privada e em cursos particulares, com enfoque no ensino de crianças e adultos. Integra o comitê Editorial do periódico acadêmico Revista Letras Raras. Participa dos Grupos de pesquisa/CNPq: "Literatura e cultura Afro-brasileira, Africana e da diáspora"; e "Laboratório de Estudos de Letras e Linguagens na Contemporaneidade". Dedicar-se ao estudo de temáticas contemporâneas, como questões imigratórias, subalternização feminina, dentre outros temas, com foco na análise de obras autoficcionais de autoras das literaturas magrebina, em especial, da argelina Assia Djebar.

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/5740645351907279>

### **Colaboradores**

#### **Alyere Silva Farias**

Licenciada em Letras - Habilitação Língua Portuguesa (2008) e Habilitação em Língua e Literatura Francesa (2011) - pela Universidade Federal de Campina Grande. cursou o Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino (2010) na mesma instituição e concluiu o doutorado em Literatura Comparada no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Atualmente integra o corpo docente da Universidade Federal da Paraíba e desenvolve projetos nas áreas de Ensino de Literatura, Estágio e Formação Docente. Realiza estudos sobre Formação do leitor sob um viés comparativo de estudos interartes, em ambientes escolares ou não, no universo das abordagens metodológicas e /ou da zoopoética, em múltiplas textualidades, a exemplo da literatura de cordel, cinema, séries, músicas, iconografia, publicidade, entre outros. Coordenou o Programa de Pesquisa em Literatura Popular (PPLP) da UFPB entre 2018 e 2019. É Coordenadora Adjunta do Núcleo de Pesquisa e Documentação da Cultura

Popular (NUPPO) desde 2018. Coordena os estágios supervisionados do curso de Letras-português da UFPB Campus I desde 2018.

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/9472057039749918>

### **Angela Maria Munoz Erazo**

Doutora em Ciências da Linguagem, especialidade linguística e didática pela Universidade de Grenoble - Alpes. Mestre em Antropologia Social e Cultural e em Didática de Línguas Estrangeiras e Segundas pela Université de Strasbourg, França. Possui graduação em Ciências Sociais e graduação em língua espanhola pela Universidade de Estrasburgo. Atualmente é professora adjunta na Universidade Federal da Paraíba no Departamento de Departamento de Mediações Interculturais, DMI, ministrando aulas para o Bacharelado em Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais. É também, pesquisadora colaboradora na Université de Grenoble-Alpes UGA fazendo parte da equipe do projeto DIPROLínguas, Distância e proximidade entre português, francês e outras línguas: potencial da reflexão comparativa (2018-2021) CAPES-COFECUB. Participa do Grupo de Pesquisa MOBILANG da UnB, do Grupo LIÑA: Estudos em interlíngua, línguas próximas e em contato da UNILA e do Observatório de Mediações Interculturais e Negociações Internacionais (MINI-Mundo). Tem experiência nas áreas de: Linguística Aplicada, Didática das Línguas. Mediação linguística e cultural e sociolinguística com ênfase em Intercompreensão em Línguas Românicas, atuando principalmente nos seguintes temas: Plurilinguismo, Didática das Línguas, políticas da linguagem e a relação entre Cultura e Línguas.

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/3944273821012613>

### **Carmen Verônica de Almeida Ribeiro Nóbrega**

Doutora em Estudos da Tradução pela Universidades Federal de Santa Catarina - UFSC, Mestrado em Educação pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB (2006), Graduação em LICENCIATURA PLENA EM LETRAS, habilitação em Língua e Literatura Francesas, pela UNIVERSIDADE REGIONAL DO NORDESTE (1983). Atualmente é professora de Língua Francesa, da UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG. Vice Coordenadora da Universidade aberta à terceira idade - UATI/UFCG.

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/5325092221947739>

### **Clarissa Laus Pereira Oliveira**

Pós-Doutorado em Interculturalidade na Université Paul-Valéry Montpellier 3, em Montpellier/França, de 2019-2020. Doutorou-se em Literatura Comparada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 2006, sendo um ano do doutorado realizado na Universitat de Barcelona, na Espanha. Possui Mestrado em Sciences du Langage - DEA: Didactique du Français Langue Etrangère pela Université de Strasbourg e de Nancy II, de 1996 a 1998, respectivamente. É formada em Letras Português/Francês pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), de 1991 a 1995. É, atualmente, professora efetiva de Metodologia do Ensino do Francês, no Departamento de Metodologia de Ensino (MEN), no Centro de Educação (CED), da UFSC, responsável pelas disciplinas Estágios 1 e 2, e Metodologia do Ensino do Francês. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Francês Língua Estrangeira e Português Língua Estrangeira, atuando principalmente nos seguintes temas: Metodologia do ensino do Francês, Estágios supervisionados obrigatórios de francês, Francês Língua Estrangeira, Literatura Francesa e Português Língua Estrangeira e Materna. Foi Professora substituta, na UFSC, durante 3 anos e meio, no Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras, e Professora efetiva de Português, de 2008 a 2010, no Colégio Agrícola de Araquari/IFC, Araquari/SC. É, também, Presidente da Associação dos Professores de Francês de Santa Catarina (2020-2022) e foi Presidente desta mesma Associação em três mandatos (2012-2014, 2014-2016 e 2016-2018) e Vice-presidente (2018-2020). Foi segunda tesoureira da Federação Brasileira de Professores de Francês (2015-2017, 2017-2020).

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/5382645181613005>

### **Conceição de Maria Costa Saúde**

Atualmente sou doutoranda do Programa de Pós-graduação em Linguagem e Ensino - PPGLE da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, possuo mestrado em Ciências da Educação e Multidisciplinaridade pela Universidade Gama Filho (2015), Licenciatura Plena em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (2008), sou Especialista em Libras e em Educação Inclusiva. Profissionalmente sou professora de Libras e Letras Libras na UFCG (campus I) onde desenvolvo atividades de ensino, pesquisa e extensão, atuando principalmente nas seguintes disciplinas: Libras, Educação de Surdos, Fundamentos da Prática Educativa - Didática, Leitura e Escrita, Gêneros em Libras, Ensino de Libras como L1/L2, Elaboração de Materiais Pedagógicos, Libras e a Prática Pedagógica. Faço parte do grupo de Pesquisa " Educação de Surdos, Libras e Literatura", cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq. Exerço, a função de coordenadora do Projeto Práticas

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10439643>

Pedagógicas Inclusivas e do Programa de Internacionalização Erasmus + junto a Universidade Paris 8. (Texto informado pelo autor)

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/6611520605582722>

### **Gisleuda de Araújo Gabriel**

Doutorado (2021) e Mestrado (2013) em Linguística Aplicada pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada - UECE, Especialista (2022) em Linguística Aplicada e Ensino de Línguas Estrangeiras - UFC. Graduação em Letras - habilitação dupla em Língua Portuguesa e Francesa pela Universidade Estadual do Ceará - UECE. Atuou como Professora Assistente de Língua Portuguesa para Estrangeiros na Academia de Versailles - França (2009-2010). Membro do Grupo de Pesquisa LEER - Literatura, Estudo, Ensino e (Re) leitura do mundo, discutindo a Leitura em LE; a Literatura na Formação de Professores de LE como Objeto de Estudo, Recurso para o Ensino e Formação de Leitores (Diagnóstico e Proposta de Atuação). Atua nas áreas de ensino e aprendizagem de línguas, Formação de Professores de FLE, Crenças, Leitura em LE, Formação Leitora e Letramento Literário (2010-2022). Atuou, também, como Formadora do Eixo de Literatura e Formação do Leitor do Estado do Ceará, pelo Programa MAIS PAIC (2022) e como Consultora de Língua Francesa nos Centros Cearenses de Idiomas (CCI) do Estado do Ceará (2022-2023). Docente na Universidade Estadual do Acaraú (UVA) e do Centro Universitário Inta (UNINTA).

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/9501231732243947>

### **Idelso Espinosa Taset**

Doutor em Linguística Aplicada ao Ensino do Espanhol como Língua Estrangeira pela Universidad Antonio de Nebrija (2011) -título revalidado no Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem da UFRN-, Especialista em Tradução Português-Espanhol pela Universidade Gama Filho (2011), Mestre em Linguística Aplicada pela Universidade de Brasília (2006) e Máster em Língua e Cultura Espanholas pela Universidad de Salamanca (2002). É professor efetivo no Curso de Licenciatura Espanhol na Unidade Acadêmica de Letras, Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Campina Grande. Atua na área de Linguística Aplicada, com ênfase no ensino de línguas, na produção de materiais didáticos e no desenho de cursos. Tem experiência em tradução/interpretação Inglês-Espanhol-Inglês e tradução Português-Espanhol-Português, bem como em ensino de línguas à distância. (Texto informado pelo autor)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10439643>

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/2636005288639730>

### **Kátia Bernardon de Oliveira**

Possui graduação em Licenciatura em Letras - Português/Francês pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006), mestrado em Sciences du Langage - Université Paris Ouest Nanterre- La Défense (2007) e doutorado em Sciences du Langage e Linguística- Université Paris Ouest Nanterre-La Défense/Universidade de Lisboa (2011). Foi Lectrice/enseignant na Universidade de Strasbourg (2010-2012); A.T.E.R (Attaché Temporaire d' enseignement et de recherche) e Maître de Langue na Universidade Rennes 2. Atualmente é Maître de Conférences de Português (professor adjunto) na Universidade Grenoble Alpes.

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/2784977049377266>

### **Kátia Ferreira Fraga**

possui graduação em Licenciatura Em Letras Português Francês pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1985), mestrado em Letras Neolatinas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995) e doutorado em Letras -área de Estudos da Linguagem - pela Universidade Federal Fluminense (2005). Atualmente é professora adjunta da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Francesa, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino - aprendizagem de FLE/FOS, novas tecnologias, formação de professores, interação em sala de aula, interculturalidade e políticas linguísticas.

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/1929392487599522>

### **Márcia Candeia Rodrigues**

Possui graduação em Letras pela Universidade Potiguar (1999), mestrado em Linguística Aplicada pelo Programa de Pós Graduação em Estudos da Linguagem da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2003) e é doutora pelo Programa de Pós-graduação da Universidade Federal de Pernambuco - Universidade Nova de Lisboa. Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal de Campina Grande no Centro de Humanidades - CH - Campina Grande- Pb. Tem <https://doi.org/10.5281/zenodo.10439643>

experiência na área de Linguística e Língua Portuguesa, com ênfase em Linguística Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino e aprendizagem da escrita, crenças e estratégias de aprendizagem da escrita, aspectos sintáticos e morfossintáticos da língua portuguesa, letramento, saberes e práticas pedagógica. (Texto informado pelo autor)

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/9787353864767301>

### **Rosângela de Melo Rodrigues**

Professora Adjunta da Universidade Federal de Campina Grande. Doutora em Literatura e Interculturalidade. Mestre em Literatura e Cultura. Especialista em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Graduada em Licenciatura Plena em Letras.

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/5027089401828835>

### **Vinicius Fernando de Farias Meira**

Graduado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (1987), Mestre em Letras (Língua e Literatura Francesa) pela Universidade de São Paulo (1999), Doutor em Estudos Literários na Universidade Federal de Alagoas (2010). Professor na Universidade Federal de Alagoas entre 1989 e 2010. Atualmente, professor associado I da Universidade Federal da Paraíba. Experiência na área de Letras, com ênfase em língua e literatura francesas, estudos literários. Interesse em arte e arquitetura, design, gastronomia, moda, trabalhos manuais, música, cinema, dança. (Texto informado pelo autor)

Link do currículo: <https://lattes.cnpq.br/5718749340269902>