

Editorial

O Periódico Acadêmico *Revista Letras Raras* chega ao seu sétimo ano. Como não fazer referência ao que engendraria este sete? De imediato, pensa-se nas sete maravilhas do mundo, nos sete pecados capitais ou nas cores do arco-íris, assim como em muitos outros registros ligados ao número, que parece, realmente, apresentar significativa importância. Neste âmbito, de revistas acadêmicas, pensar nessa representatividade resulta na certeza de anos de dedicação para fins de partilhas acadêmicas.

Assim, iniciamos o nosso sétimo ano, com o primeiro volume do ano de dois mil e dezoito, trazendo um dossiê sobre *A literatura contemporânea e suas interfaces*, coordenado pelos professores Naiara Sales Araújo Santos, da Universidade Federal do Maranhão e Gonzalo Ignacio Portals Zubiato, da Universidad Científica del Sur, (Peru).

Nesta edição, a proposta está centrada na Literatura Contemporânea em diálogo com outras linguagens; articulando, dessa forma, as suas múltiplas faces, uma vez que essa relação está sendo cada vez mais disseminada em debates que demandam a criticidade de uma noção ligada à pós-modernidade. No entanto, pensar em contemporaneidade ou em pós-modernidade não se constitui no nosso principal objeto de partilha, neste número de *A literatura contemporânea e suas interfaces*; pensa-se, de modo mais objetivo, nesse contexto relacionando-o à literatura. Portanto, o nosso olhar está voltado para o intenso diálogo da literatura com outros domínios do conhecimento, outras disciplinas e, evidentemente, com outras formas artísticas, o que propulsiona, por certo, a multiplicidade de manifestações escritas em nossa sociedade contemporânea (ou pós-moderna).

Nesta edição, o leitor encontrará nove artigos do *dossiê* proposto, além de sete outros artigos na seção *atemáticos*, quando poder-se-á saborear o saber, *à la façon* de Barthes (1983) de subcampos distintos da Literatura, ressaltando uma significativa diversidade de reflexões centradas ao escopo da *Revista Letras Raras [RLR]*.

Além dos artigos científicos, o leitor também poderá saborear textos de outros gêneros e fundamentais para a nossa contemporaneidade, tais como uma *entrevista*, uma *resenha* e três *contos*, ratificando a importância deste veículo acadêmico, como espaço de diversidade, de debate de ideias e de criação.

Assim, caro leitor, seja bem-vindo ao sétimo ano da *Revista Letras Raras* e acolha estes textos, que uma equipe -formada por doutores, pós-doutores e diversos outros pesquisadores em nível de graduação e de pós -, preparou para esta edição.

Boa leitura!

Josilene Pinheiro-Mariz

Marco Antônio M. Costa

Maria Angélica de Oliveira

Editores da *Revista Letras Raras*