

Pareceristas ad. hoc.

Edição: v. 8, n. 1, 2019

Ana Lucia Rocha:

Possui graduação em Licenciatura em Letras pela Universidade Federal do Maranhão (1981), mestrado em Linguística pela Universidade Federal do Ceará (2009) e doutorado em Linguística pela Universidade Federal do Ceará (2014) e graduação em Direito pela Universidade Ceuma (2003), Professora associada do departamento de Letras da Universidade Federal do Maranhão, atualmente leciona Língua Portuguesa em diversos períodos. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: leitura em língua portuguesa, aquisição da linguagem, morfologia derivacional, escolas, justiça trabalho, projeto, pedagógico e linguística aplicada ao ensino de língua portuguesa

<http://lattes.cnpq.br/3800306677912442>

Monica Fontenelle Carneiro

Graduada em Letras (Português/Inglês) pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), Especialista em Língua Inglesa e em Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Materna e Estrangeira também pela UFMA, Mestre em Linguística pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e Doutora em Linguística também pela UFC. Professora do quadro permanente do PPGLetras - Programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras e professora colaboradora do PPGDIR - Programa de Pós-Graduação em Direito, ambos da Universidade Federal do Maranhão. Professora do Departamento de Letras da Universidade Federal do Maranhão, com experiência nas áreas de Letras, Linguística e Linguística Aplicada e especial interesse em Linguística Cognitiva, Psicolinguística, Língua(gem), Metáfora, Discurso e Ensino/Aprendizagem de Línguas. Participa, como pesquisadora, dos Grupos de Estudos e Pesquisas GELP-COLIN/UFC e GEPLA/UFC, e lidera suas unidades em São Luís/ MA: GELP-COLIN/UFMA e GEPLA/UFMA. Participa ainda, como pesquisadora líder da equipe brasileira, do Projeto Internacional de Pesquisa Bibliography of Metaphor and Metonymy (METBIB), coordenado pelas Universidades de Córdoba e de La Rioja (Córdoba e La Rioja, Espanha), em parceria com a John Benjamins Publishing Company (Amsterdã, Holanda); e, também, como pesquisadora colaboradora, do Projeto Conceitualização da Metáfora Mãe-Terra por brasileiros e falantes de outras línguas: um estudo comparativo intercultural, coordenado pela Universidade Federal de Minas Gerais em parceria com a Universidade da Califórnia em Santa Cruz, e pela Universidade Federal do Maranhão.. Realizou estágio no Programa de Educação Continuada do Rhode Island College, em Providence/ RI, EUA, como Professora

Visitante, e participou do Curso de Ensino a Distância em Países em Desenvolvimento do International Extension College no Instituto de Educação da Universidade de Londres como bolsista do governo britânico. Participa, como autora de capítulos, das obras: (Per)Cursos (Inter)Disciplinares em Letras Vol. 1 (Pontes); Linguagem e Cognição (Insular); Gênero, ensino e formação de professores e Múltiplas facetas da língua(gem) (Ed. Mercado de Letras); Estudos sobre linguagem: análises linguísticas, discursivas e literárias, Ensino de Línguas, tecnologia, Interação e Interfaces, Ensino de Línguas: Interfaces e novas perspectivas, Identidade e discurso: uma perspectiva multidisciplinar, Discursos Linguísticos e Literários, Literatura e outros saberes, Ensino de línguas e discurso, Ensino de línguas e práticas discursivas (EDUFMA) e, como organizadora, das duas últimas. Coordena os Cursos de Letras/ Inglês ?CAESP/ PARFOR em quatro municípios do interior maranhense.

<http://lattes.cnpq.br/6170689209803775>

Rita De Cássia Oliveira

Possui Graduação em FILOSOFIA pela Universidade Federal do Maranhão (1993), Mestrado em Filosofia pela Universidade Estadual de Campinas (2003) e Doutorado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2009). Atualmente é Professora Associada I da Universidade Federal do Maranhão. Membro do GT Hermenêutica da Associação de Pós Graduação em Filosofia - ANPOF. Coordenadora do Grupo de Pesquisa em Filosofia Francesa da UFMA. Consultora ad hoc da FAPEMA. É Professora Permanente do Mestrado em Letras-PGLetras, com linha de pesquisa em Hermenêutica e Literatura. Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Filosofia Francesa Contemporânea, atuando principalmente nos seguintes temas: Hermenêutica, Literatura, Memória, Tempo, História, Metáfora, Educação e Ensino.

<http://lattes.cnpq.br/1362398045749836>

Georgiana Marcia Oliveira

possui graduação em Letras, pela Universidade Federal do Maranhão (2001), doutorado em Linguística, pela Universidade Federal do Ceará (2013), mestrado em Linguística, pela Universidade Federal do Ceará (2009), máster universitario en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, pela Universidad Europea del Atlántico (em andamento), especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar, pela Universidade Federal do Maranhão (2016), especialização em Educação do Campo, pela Universidade Estadual do Maranhão (2015), especialização em Gestão de Políticas Públicas em Gênero e Raça, pela Universidade Federal do Maranhão (2013), especialização em Docência do Ensino Superior, pela Universidade Cândido Mendes (2005), especialização em Libras, pela UNIASSELVI

(em andamento). Atualmente, é professora do Departamento de Letras, da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, Professora Permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras (PGLetras) - UFMA e pesquisadora do Projeto Linguagem, identidade e memória: uma abordagem etnoterminológica do léxico dos quilombos urbanos ludovicenses; do Projeto Atlas Linguístico do Brasil/ UFBA; do Projeto Atlas Linguístico do Maranhão vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisas em Lusofonia/UFMA e do Projeto Tesouro do Léxico Patrimonial Galego e Português/Universidade Santiago de Compostela. Tem experiência na área de Linguística, atuando, principalmente, nas subáreas: socioterminologia, etnolinguística, etnoterminologia, lexicologia, lexicografia, dialetologia e atlas linguístico; na área de ensino de línguas, desenvolvendo pesquisas, especialmente, sobre o ensino de Língua Portuguesa e de Língua Espanhola E/LE; na área de Educação das Relações Étnico-Raciais, com ênfase em educação escolar quilombola, no estudo sociolinguístico e cultural do reggae no Maranhão, no estudo da mulher negra no mercado de trabalho e da etnoterminologia de comunidades quilombolas; e na área de Educação, com ênfase no ensino/aprendizagem de jovens e adultos - EJA e avaliação.

<http://lattes.cnpq.br/6458502602260578>

Luete Maria Martel

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Maranhão-UFMA (1987), aperfeiçoamento em Língua Espanhola pela Universidad de Santander - Espanha (1998), mestrado em Ciência da Literatura (Teoria Literária) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ (2001) e doutorado em Linguística e Língua Portuguesa pela Universidade Estadual Paulista-UNESP, Campus de Araraquara (2011). Atualmente é Professora Adjunta Nível I da Universidade Federal do Maranhão e Coordenadora do Projeto de Extensão Dom Quixote. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em ensino-aprendizagem de língua espanhola, semântica enunciativa e literaturas de expressão hispânica.

<http://lattes.cnpq.br/1770288991110406>

Pablo Fernando Gasparini

Professor em Letras pela Universidad Nacional de Rosario (UNR, Argentina). Possui mestrado e doutorado em Letras (Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana) pela Universidade de São Paulo (1999 e 2004). Fez pós-doutorado no Instituto de Estudos da Linguagem da UNICAMP (2004-2008). Os seus temas de pesquisa estão focados na questão do exílio (publicou *El exilio procaz: Gombrowicz por la Argentina*, Beatriz Viterbo, 2007) e na problemática do deslocamento linguístico/literário. Possui artigos sobre o tema em livros e várias revistas especializadas (Revista Iberoamericana, Hispamérica, Remate de males, etc.). Entre

outros autores estudados estes artigos focam a produção de Néstor Perlongher, Juan Rodolfo Wilcock, Antonio Porchia, Héctor Bianciotti, Copi, Vilém Flusser, Witold Gombrowicz e Augusto Roa Bastos.

<http://lattes.cnpq.br/2203163370899281>