

***Pareceristas Ad hoc***

***Edição Especial, 2019.***

***Jennifer Sarah Cooper***

Possui doutorado em Estudos da Linguagem da UFRN, mestrado em Literatura Comparada da Universidade Estadual de São Francisco, California (SFSU), e graduação em Inglês *Creative Writing* (SFSU). É professora Adjunta II no Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas da UFRN, campus central - Natal. Atua na área de Linguística Aplicada e ensino/aprendizagem da língua inglesa. Os principais temáticas de pesquisa inclui: ensino da língua inglesa como língua adicional, estrangeira ou segunda língua, pela perspectiva de linguística sistêmico funcional; inglês como língua internacional e na literatura/oratura decolonial, gêneros de discurso; Pedagogia de Gênero; tradução literária. Faz parte dos grupos de pesquisa: o Grupo de Pesquisa multilíngue voltado para a aquisição da competência tradutória e o Grupo de Pesquisas em Ensino-Aprendizagem de Línguas Estrangeiras, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Desenvolve projetos e trabalhos no ensino da língua estrangeira e análise de discurso pela perspectiva de Linguística Sistêmico Funcional e Pedagogia de Gênero da Escola de Sydney; língua e literatura/oratura decolonial e tradução literária.

<http://lattes.cnpq.br/6919670149148157>

***Rosanne Bezerra de Araújo***

Doutora em Letras (área: Literatura Comparada) pela Universidade Federal da Paraíba (2009), com estágio de doutorado no exterior (CAPES), no Departamento de Teologia na Universidade de Nottingham, Reino Unido (2007-2008), e mestrado em Literatura Comparada pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (2002). Licenciada em língua e literaturas de língua inglesa pela UFRN em 1999. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Comparada, Teoria da Literatura, Teorias Críticas e Linguística Aplicada e Ensino de Línguas. Atualmente, é Professora Associada do Departamento de Línguas e Literaturas

Estrangeiras Modernas na UFRN, atuando no Curso de Letras-Inglês e no Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem na mesma universidade. Realizou o seu pós-doutorado (2015) no Departamento de Literatura Comparada do Centro de Literatura Europeia Moderna, da Universidade de Kent, Reino Unido, por meio do Programa Pesquisa Pós-doutoral no Exterior (CAPES). Investigou o teatro tardio de Samuel Beckett, estabelecendo relações com a tradição filosófica herdada pelo escritor. Autora dos livros: Diagnóstico literário à luz das seis doenças espirituais de Constantin Noica: Esperando Godot e outros casos (edUFRN, 2017); Travessia Poética: temáticas do tempo na poesia de João Cabral (edUFRN, 2016) e Niilismo heroico em Samuel Beckett e Hilda Hilst: fim e recomeço da narrativa (edUFRN, 2012).

<http://lattes.cnpq.br/7328556088478313>