

## Pareceristas *Ad hoc* e colaboradores

### Ana Paula Martinez Duboc

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal de São Carlos, Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Universidade de São Paulo e Doutorado pelo mesmo programa com período sanduíche na University of Manitoba, Winnipeg, Canadá. Atualmente é docente do Departamento de Metodologia do Ensino e Educação Comparada da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, sendo responsável pela disciplina Metodologia do Ensino de Inglês. No Programa de Pós-Graduação da FEUSP, atua na área temática "Educação, Linguagem e Psicologia". Tem interesse nos seguintes temas: ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras, avaliação da aprendizagem de línguas, letramento(s), letramento crítico, formação de professores de línguas, linguagem e decolonialidade.

<http://lattes.cnpq.br/8933339247096718>

### Claudia Amigo Pino

É professora associada de literatura francesa na Universidade de São Paulo. Tem estudado sempre a literatura pelas bordas, a partir de tudo aquilo que aparentemente não é (ainda) literatura. Seus trabalhos giram em torno da crítica, dos diários, dos manuscritos, dos textos inacabados, mas também das obras impossíveis, que ainda não foram escritas. Nos últimos 10 anos, tem se dedicado à obra de Roland Barthes. Publicou os livros *A ficção da escrita* (2004), *Escrever sobre escrever* (2007) e *Roland Barthes: a aventura do romance* (2015), além de vários artigos, números especiais de revistas e coletâneas, entre os que destaca o livro *Roland Barthes Plural* (2017, em co-autoria com Laura Brandini e Márcio Venício Barbosa) e *Novamente Roland Barthes* (2018) elaborado a partir dos trabalhos do grupo de pesquisa "O escritor plural: estudos pluridisciplinares sobre a obra de Roland Barthes". Nesse momento, prepara um livro sobre os Seminários de Roland Barthes, que conta com apoio da Fapesp e do CNPq. É membro da equipe editorial das revistas *Criação & Crítica* e *Manuscrita*.

<http://lattes.cnpq.br/9951062554475527>

### Elzimar Costa

Doutora em Letras Neolatinas (Espanhol) pela Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, com estágio pós-doutoral na USP e na Universidade Pompeu Fabra - Barcelona. Foi professora do Ensino Fundamental e Médio no Rio de Janeiro de 1979 a 2000. Lecionei na Universidade Estadual de Londrina de 2001 a 2004, onde desenvolvi diferentes projetos. Atualmente sou Professora Associada de espanhol na FALE/UFMG. Sou coordenadora dos Projeto de Pesquisa "Análise de Discurso Aplicada à Educação Linguística". Minha área de

pesquisa abrange formação de professores, avaliação e produção de materiais didáticos e leitura/letramento crítico. Sou co-autora da coleção didática para o Ensino Médio Sentidos em Lengua Española, aprovada pelo PNLD 2018, e co-organizadora da coleção para o Ensino Fundamental II Beyond Words, aprovada pelo PNLD 2020; ambas publicadas pela Editora Moderna.

<http://lattes.cnpq.br/1182169907712352>

## José Rodrigo Paulino Fontanari

Formado sob a influência da escola de semiólogos, que primou por tomar a cultura como realidade discursiva, e particularmente interessado na obra de Barthes, tem se dedicado, principalmente, à crítica das mitologias midiáticas e à semiologia das imagens, notadamente, à fotografia e ao cinema. É hoje professor vinculado à linha de pesquisa Análise de processos e produtos midiáticos, no Programa de Pós-graduação em Comunicação e Cultura, onde vem se dedicando aos objetos da comunicação, entendidos como fatos de linguagem. Coordena com a Profa.Dra. Leda Tenório da Motta o Grupo de Pesquisa Palavra e Imagem em Pensamento junto ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Fez Pós-doutorado no Programa de Pós-graduação em Mídias da Universidade Estadual de Campinas. Pesquisador associado ao Réseau International Roland Barthes, Equipe Barthes do Institut des Textes et Manuscrits do CNRS. Mestre e Doutor pelo Programa de Pós-graduação em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

<http://lattes.cnpq.br/9284759706362600>

## Maria Juliana Gambogi Teixeira

É professora de Língua e Literatura francesa na Faculdade de Letras da UFMG. Possui graduação em História (Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas-FAFICH/UFMG), mestrado em Teoria da Literatura e doutorado em Literatura Comparada, ambos pelo Programa de Pós-Graduação em Letras-Estudos Literários, da Faculdade de Letras-FALE/UFMG. Tem experiência nas áreas de Letras e História, com destaque para os seguintes tópicos: Língua e Literatura francesas, História e Historiografia francesas; Tradução Francês/Português. Seu principal objeto de estudo é a obra do historiador oitocentista Jules Michelet.

<http://lattes.cnpq.br/8284759021266358>

## Miguel Luiz Contani

Possui graduação em Letras Português - Inglês pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de São Caetano do Sul (1976), mestrado em Educação pela Universidade Federal do Paraná (1988) e doutorado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1995). Atualmente é professor associado na Universidade Estadual de Londrina. Tem experiência

na área de Comunicação e informação, com ênfase em teorias da linguagem, organização e representação da informação e do conhecimento, atuando principalmente nos seguintes temas: semiótica, estudos da imagem, práticas socioambientais no espaço urbano.

<http://lattes.cnpq.br/7236712895240356>

## REVISORES DE TRADUÇÃO DE LÍNGUA INGLESA

### Aline Nascimento Barbosa

Licenciada em Língua Estrangeira Moderna ou Clássica (Inglês) pela Universidade Federal da Bahia e mestre em Letras pela Universidade Federal do Paraná. Atuou como professora de inglês no Programa de Proficiência em Língua Estrangeira para Estudantes e Servidores da UFBA (PROFICI), no curso de inglês da ASSUFBA e como professora de português voluntária no Programa Português Brasileiro para Migração Humanitária (PBMH), UFPR. No momento, atua como professora de inglês em institutos de língua.

<http://lattes.cnpq.br/2486333190712140>

### Ana Paula Herculano Barbosa

Graduanda em Letras-Inglês pela Universidade Federal de Campina Grande - Campus Campina Grande, Técnica em Petróleo e Gás pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - Campus Campina Grande. Interesse acadêmico voltado para o estudo de literatura Inglesa.

<http://lattes.cnpq.br/0611404479709721>

### Jeremias Lucas Tavares

Graduado em Letras (Inglês) pela Universidade Federal de Campina Grande. Aluno do Programa de Pós-graduação em Linguagem e Ensino da Universidade Federal de Campina Grande.

<http://lattes.cnpq.br/8433192540142514>

### Jorge Alves Pinto

Cursa o 8º período do curso de Licenciatura em Letras- língua Inglesa na Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Atuou como monitor do curso de Letras - Português em dois semestres seguidos, a saber 2017.1 e 2017.2, nas disciplinas Teoria da Narrativa e Teoria do Texto Poético,

respectivamente. Atualmente é professor bolsista pelo Programa Idiomas sem Fronteiras - Inglês. Tem interesse em pesquisas sobre os estudos de Literatura e suas implicações para o ensino de Língua Inglesa.

<http://lattes.cnpq.br/4817632965727076>

## Luciana Varela Guerino

Possui graduação em Nutrição pela Universidade Federal do Paraná (2017) e ensino médio pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (2010). Atualmente é da Universidade Federal do Paraná. Tem experiência na área de Nutrição.

<http://lattes.cnpq.br/0912828464160285>

## Natália Bittencourt Junghans

Graduanda do curso de Licenciatura em Letras - Inglês pela Universidade Federal do Paraná e técnica em Processos Fotográficos pelo Instituto Federal do Paraná. Atua desde 2018 como tradutora e revisora (Português-Inglês) de artigos científicos no Centro de Assessoria de Publicação Acadêmica (CAPA) da Universidade Federal do Paraná, e como tutora de escrita acadêmica para a comunidade interna e externa. Com especialidade em linguagem técnico-científica e o processo da escrita, já trabalhou em traduções e revisões publicadas em periódicos internacionais de áreas como Medicina Genética, Ciências Agrárias, Educação Física, entre outras. Opera principalmente com questões de Metodologia de Pesquisa nas Ciências Humanas.

<http://lattes.cnpq.br/0071164458813389>