

Présentation du Cahier de Résumés du XXIIème congrès de la Fédération Brésilienne des Professeurs de Français

La XXIIème édition du congrès de la Fédération Brésilienne des Professeurs de Français (FBPF), organisée par l'Association des Professeurs de Français du District Fédéral (APDF) s'est déroulée à Brasília (DF) du 08 au 11 novembre 2019, sous le thème *Le Français en action : variations et créations*. Le comité scientifique a proposé cinq axes thématiques autour desquels les débats et réflexions ont eu lieu : 1. Études Linguistiques ; 2. Didactique et Formation des Professeurs ; 3. Traduction : entre écriture et réécriture ; 4. Littérature et arts : passerelles culturelles ; 5. Politiques publiques et mémoires partagées.

Nous vous invitons à lire ce Cahier de Résumés composé des résumés des deux conférences d'ouverture prononcées par Mme Danièle Moore et par Jean-Louis Chiss (Axe 1 et 2), ainsi que les conférences tenues par M. Bruno Garnier (Axe 3), par Mme Véronique Bonnet (Axe 4) et par Mme Rana Challah (Axe 5). La conférence de Mme Rana Challah est présentée également sous forme de texte intégral dans les Actes du Congrès. Le conférencier M. Stéphane Pétermann nous présente aussi le résumé de sa conférence de clôture. Nous y retrouverons les résumés des conférences semi-plénières et des deux tables rondes qui ont discuté de l'intercompréhension en didactique des langues et des 50 ans de la Fédération internationale des professeurs de français.

Les partenaires et sponsors de ce congrès ont eu l'occasion de présenter des ateliers institutionnels. Nous vous offrons les résumés des ateliers de l'équipe de Coopération et d'Action Éducative de l'Ambassade de France au Brésil, de l'artiste belge, Patrick Corillon, de Drameduction et son atelier exclusif pour les participants du 1er Festival International Francophone pour la Jeunesse, de l'Association pour le Français des Affaires (APFA), de l'Alliance française de Lyon, des représentants de l'Université des Antilles et de l'Université Paul-Valéry, du Centre de la Francophonie des Amériques, de TV5 Monde, des maisons d'édition (Hachette, CLE International, Didier, Maison de Langues, Samir Editeur), des centres de langues universitaires (CUEF de Grenoble et IEFÉ) et des écoles de langues privées (Accent français, France Langue,

French in Normandy) entre autres. Nous espérons que ce Cahier de Résumés contenant également le résumé des onze symposiums et de communications thématiques qui y ont été présentées, ajoutés aux résumés des 91 communications libres et 27 communications par affiches vous incitera à réfléchir et à lire le premier volume des Actes de ce Congrès.

Au plaisir de partager notre aventure sous forme de congrès,

Les organisatrices du Cahier de Résumés.

Denise Gisele de Britto Damasco (SEEDF - PUC-SP - FBPF)

Rosana de Araújo Correia (SEEDF - UnB - APDF)