

Revue Lettres Rares, revue académique de Langue et Littérature.

Édition Spéciale, novembre, 2020

Enseignement du français et formation des enseignants: réflexions, expériences et perspectives

On fête le Jour International du Professeur de Français pour la deuxième fois. Cette fois-ci, dans un contexte complètement particulier. L'année dernière, quand il a été institué, nous ne faisons aucune idée que nous allons vivre une réalité d'éloignement social ou même d'isolement en pleine fête des professeurs de français, après des mois au milieu de la crise mondiale provoquée par la pandémie du Coronavirus.

Néanmoins, tout ce qui nous arrive en ce moment a très probablement accéléré des transformations qui concernent le savoir faire et le savoir agir du professeur de français. Qui sont à l'origine des inquiétudes des différents niveaux, tels que le méthodologique, par exemple : comment travailler en tant que professeur d'une langue étrangère dans ce contexte ? Est-ce que l'enseignement à travers de multiples plateformes demeurera ? Les attitudes pédagogiques changeront ? Quelles sont les expériences réussies ?

À partir de ces questionnements, la **Revue Lettres Rares** a incité des réflexions dans le dossier *Enseignement du français et formation des enseignants : réflexions, expériences et perspectives*. De cette réalité vécue par tous et toutes et partout dans le monde, nous avons reçu des articles qui partagent des expériences des professeurs de français du Brésil et d'au-delà de ses frontières comme des partages et des mutualisations. Ainsi, nous avons accueilli des textes des professeurs et chercheurs/chercheuses de l'Université de São Paulo, de l'Université fédérale do Rio Grande do Sul, de l'Université fédérale de Sergipe, de l'Université fédérale de la Paraíba, de l'Université fédérale de Bahia, de l'Université pontificale Catholique de São Paulo, de l'Université fédérale de Campina Grande, de l'Université fédérale de Viçosa, de l'Université de l'État de la Paraíba et des Alliances françaises du Brésil. Mais, nous avons également eu l'honneur d'accueillir l'Université "Al.I.Cuza" Iasi, en Roumanie et de même le Groupe IGS, de France.

Ce dossier présente, alors, des réflexions issues des recherches et d'actions qui mettent en valeur l'enseignement de la langue française dans les divers domaines, tels: l'enseignement et l'apprentissage du français, les méthodologies d'enseignement du français, les approches

contemporaines, la politique linguistique et la place du français sur la scène nationale et internationale, mais aussi des textes se référant à la littérature et l'enseignement du français, face à toutes les adversités, comme celle de la pandémie causée par la Covid-19.

Pour son organisation, nous avons pu compter sur les professeurs et chercheuses du domaine du Français Langue Étrangère (FLE), de l'Université Paris 8, Nicole Blondeau, l'une des plus grandes spécialistes de la didactique de la littérature, ainsi qu'avec Ferroudja Allouache, également de l'Université Paris 8, et pareillement spécialiste de la littérature « dite francophone ». Les deux experts viennent de l'une des premières universités de Paris à assurer des cours de français aux étrangers, le FLE, ce qui peut être vu comme emblématique, étant donné que pour la première fois, une revue brésilienne offre aux lecteurs, une édition toute centrée sur le FLE, en hommage au professeur, à l'occasion du Jour International du Professeur de Français. L'organisation du dossier compte aussi sur la participation des professeurs Heloísa Albuquerque Costa, de l'Université de São Paulo et Josilene Pinheiro-Mariz, de l'Université fédérale de Campina Grande et rédactrice en chef de la revue qui publie ce dossier.

Dans sa continuation, cette édition spéciale offre au-delà de ces douze articles, tous publiés en français et en portugais, autres vingt-et-un travaux qui constituent les *Actes du XXII^{ème} Congrès brésilien des professeurs de français : **Le français en action, variations et créations***, réalisé à Brasilia en 2019. Ceux-ci sont coordonnés par les professeurs Claudine Franchon, de l'Université de Brasilia et Denise Damasco, de l'Université pontificale Catholique de São Paulo. Ce document réunit les travaux des professeurs-chercheurs, enseignants et étudiants des quatre coins du Brésil ; et pour sa construction, les organisatrices ont pu compter sur le soutien d'un groupe de nombreux professeurs brésiliens et étrangers qui respirent la langue française dans leur vie quotidienne.

Pour finir, nous présentons encore les *Actes du XXI^{ème} Congrès brésilien des professeurs de français*. Intitulé **Français, langue de la modernité : une voie vers des cultures et des savoirs multiples**. Ces *Actes* nous font voir les résumés des travaux présentés dans le congrès cité à la ville d'Aracaju, en 2017, et es *Actes* sont coordonnés par les professeurs Dario Pagel, Renilson Santos Oliveira, Ricardo Costa dos Santos e Wellington Júnio Costa, de l'Université fédérale de Sergipe.

Chère lectrice, cher lecteur, ce dossier spécial a une énorme importance pour le professeur de français, soit pour celui qui est déjà très expérimenté, soit pour le novice, ou encore pour

Todo o conteúdo da RLR está licenciado sob Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional

l'étudiant, car sa publication nous révèle que le français est langue vivante au Brésil, qu'il existe une communauté francophone et francophile attachée à cette langue, comme langue de travail, comme langue d'études, comme langue de loisir ici, et un peu partout dans le monde.

En pleine pandémie, la *Revue Lettres Rares* nous invite à un rassemblement à distance autour de cette langue qui nous unit, comme disait Edouard Glissant.

Bonne lecture, chère lectrice et cher lecteur !

Dario Pagel, Professeur à l'Université fédérale de Sergipe, Docteur Honoris Causa de l'Université de Strasbourg; Président de la Commission pour l'Amérique latine et la Caraïbe (COPALC) de la Fédération Internationale des Professeurs de Français ; Vice-président de la FBPF. Membre du comité éditorial de la *Revue Lettres Rares*.

Josilene Pinheiro-Mariz, Professeur à l'Université fédérale de Campina Grande et rédactrice en chef de la *Revue Lettres Rares*, Revue Académique du Laboratoire de études en lettres et langages dans la contemporanéité- LELLC, de l'Université fédérale de Campina Grande.