

## Pareceristas Ad hoc e colaboradores

### Organizadoras

#### **Ana Luiza Ramazzina Ghirardi**

Professora Associada do departamento de Letras da UNIFESP e credenciada no Programa de Pós-Graduação em Letras da mesma instituição. Possui mestrado e doutorado em Língua e Literatura Francesa, USP. Possui pós-doutorado pela Universidade Paris-Sorbonne IV e pela UNICAMP. É líder do grupo de pesquisa Língua e Literatura: interdisciplinaridade e docência (CNPq) e membro do grupo de pesquisa Intermidialidade: Literatura, Artes e Mídia (ANPOLL). É autora de diversos capítulos e de artigos publicados em revistas científicas indexadas.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7481586427673190>

#### **Irina Rajewsky**

Professora de Literatura Francesa e Italiana na Freie Universität, Berlin.

Link: <https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/we05/institut/mitarbeiter/rajewsky/index.html>

#### **Thaís Flores Nogueira Diniz**

Professora aposentada da Universidade Federal de Minas Gerais, onde obteve o título de doutor em 1994 e onde atua como colaboradora no programa de Pós-graduação em Estudos Literários. Submeteu-se a um estágio pós-doutoral em cinema na Universidade de Londres em 2003. No momento coordena o Grupo de Pesquisa Intermídia: Estudos sobre a Intermidialidade.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2891259327805135>

### Pareceristas Ad hoc

#### **Alex Sandro Martoni**

Professor do Programa de Mestrado em Letras do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora - CES/JF. Pós-Doutor pela Universidade Federal Fluminense (PNPD/CAPES), onde exerceu a função de coordenador do LIS/UFF (Laboratório de Imagem e Som da Universidade Federal Fluminense). Doutor em Estudos de Literatura pela Universidade Federal Fluminense (Orientador: Adalberto Müller Júnior), com doutorado-sanduiche/CAPES pela Stanford University - EUA (Orientador: Hans Ulrich Gumbrecht). Possui licenciatura nas Línguas e Literaturas Portuguesa, Francesa e Inglesa pela Universidade Federal de Juiz de Fora (2003) e Mestrado em Teoria da Literatura (Orientador: Evando Batista Nascimento) pela mesma instituição (2006). É líder do "Grupo de Pesquisa em práticas intermídia na literatura e na cultura brasileira" (CNPq) e do grupo de pesquisa "Ressonâncias: música, mídia e literatura". É também membro da "Red Latinoamericana de Investigaciones en Prácticas y Medios de la Imagen" e do GT Anpoll "Intermedialidade: Literatura, Artes e Mídias", do Grupo Intermídia (UFMG) e vice-líder do "Grupo

de Pesquisas Avançadas em Materialidades, Ambiências e Tecnologias" (UFSB). Tem experiência profissional nas áreas de Letras, Artes e Comunicação, com ênfase em Teoria da Literatura, Literatura Comparada, Cinema, Música e Estética, atuando nas áreas de Teoria Literária, Literatura Brasileira, Estudos de Cinema, Sound Studies e Intermidialidade.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2491157440885383>

### **Ana Elvira Gebara**

Possui graduação em Letras Habilitação Italiano Português pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (1992), graduação em Licenciatura em Letras pela Faculdade de Educação, USP (1993), mestrado (1999) e doutorado (2010) em Letras, Filologia e Língua Portuguesa pela Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas. Atualmente é professora do Curso de Letras da Universidade Cruzeiro do Sul e Universidade Cidade de São Paulo e da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas - SP. Também atua como professora colaboradora no Mestrado Profissional em Letras - Profletras (USP). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Linguística Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: estudos sobre gênero, estilo e representação, ensino de poesia, ensino de língua materna e estrangeira na Educação Superior.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8917433006229576>

### **Anna Stegh Camati**

Possui Graduação em Licenciatura em Letras Anglo-Germânicas pela Universidade Federal do Paraná (1965), Mestrado em Literaturas de Língua Inglesa pela Universidade Federal do Paraná (1978), Doutorado em Língua Inglesa e Literaturas Inglesa e Norte Americana pela Universidade de São Paulo (1987), e Pós-Doutorado pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Lecionou na Universidade Federal do Paraná até 1996. Atualmente é Professor Titular do Centro Universitário Campos de Andrade (UNIANDRADE). Atua em pesquisa, orientação e docência na Área de Letras, na Graduação, Especialização e Mestrado em Teoria Literária, com ênfase em Dramaturgia e Teatro, principalmente nos seguintes temas: apropriações/ adaptações de Shakespeare, linguagens cênicas e fílmicas, dramaturgias contemporâneas e teatro pós-dramático.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0143270174062850>

### **Aurora Gedra Ruiz Alvarez**

Possui mestrado e doutorado em Letras (Literatura Portuguesa) pela Universidade de São Paulo e pós-doutorado pela Universidade de Indiana, nos Estados Unidos. É parecerista ad hoc da FAPESP, da CAPES e de periódicos. É membro das Associações: ABRALIC, ABRAPLIP, ALFAL, ICLA, AIL e da Nordic Society for Interart Studies (Linnaeus University, em Växjö, Suécia). Atualmente é docente de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Suas linhas de pesquisa desenvolvem o interesse pelo estudo da Literatura Contemporânea e

pelo estudo da Intermidialidade, especialmente no tratamento da relação entre o verbal e não verbal.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6477705977816776>

### **Brenda Carlos de Andrade**

Possui graduação em Letras Português/Espanhol pela Universidade Federal de Pernambuco (2005) e graduação em Letras Português/Inglês pela Universidade Católica de Pernambuco (2004). cursou o mestrado em Letras, Teoria da Literatura, pela Universidade Federal de Pernambuco (2007). Nesse mesmo programa, cursou o doutorado em Letras, Teoria da Literatura, defendendo a tese sobre romances históricos hispano-americanos do século XIX. Iniciou a carreira como professora substituta de Teoria da Literatura e Literatura Brasileira. Foi professora de Literaturas de Língua Espanhola na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), onde ensinou Literaturas de Língua Espanhola. Atualmente, como Professora Adjunta da Universidade Federal Rural de Pernambuco, continua lecionando nessa área. Tem experiência na área de Literatura com ênfase nas produções do continente americano, nos últimos anos especialmente em Literatura hispano-americana. Atua, desde 2015, como Professora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), nas linhas de pesquisa de Literatura, sociedade e memória; Literatura e Estudos Culturais/ Pós-Coloniais; e Literatura Comparada; e, desde 2019, como Professora do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da UFRPE (Universidade Federal Rural de Pernambuco).

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3020775163633086>

### **Brunilda Tempel Reichmann**

Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), Mestrado em Letras pela University of Nebraska at Omaha (UNO) doutorado em Letras pela University of Nebraska in Lincoln (UNL) e Pós-Doutorado pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Foi Graduate Assistant no curso de Letras da UNO; Professora de Literatura da Washburn University em Kansas e Professora Titular da UFPR. Atualmente é professora do Mestrado em Teoria Literária do Centro Universitário Campos de Andrade - Uniandrade, PR. Tem experiência na área de Literaturas de Língua Inglesa e Literatura Comparada, com ênfase em estudos intermidiáticos, trabalhando principalmente com narrativa ficcional e fílmica.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1169236163815772>

### **Camila Augusta Pires de Figueiredo**

Doutora em Estudos Literários - Literatura Comparada/Literatura, Artes e Mídias pelo POSLIT/FALE/UFMG (CAPES 7), com mobilidade na Technische Universität Braunschweig (Alemanha). Mestre em Literaturas de Expressão Inglesa e Bacharel em Língua Inglesa, ambos pela UFMG. Atuou como Professora Adjunta de Literaturas de Expressão Inglesa na Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ) e em disciplinas de graduação em Letras na UFMG (estágio docência). Foi bolsista CAPES/FIPSE na Wayne State University (Detroit/EUA). Integra o Grupo de Pesquisa Intermídia: Estudos da Intermidialidade (CNPq). Atua como editora-chefe e vice-

diretora da Editora UFMG. Seus interesses de pesquisa são: literatura e outras mídias, tradução intersemiótica, adaptação fílmica, romances gráficos, transmídia e intermedialidade.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0750019205710872>

### **Chantal Herskovic**

Possui graduação em Desenho Industrial - Programação Visual pela Universidade do Estado de Minas Gerais (2001), especialização em Novas Tecnologias e Hiperídia pelo Centro Universitário de Belo Horizonte - UNI-BH, mestrado em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais (2005) e doutorado em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais (2019). Atualmente é professor titular da Universidade do Estado de Minas Gerais, participante do grupo de pesquisa Intermídia da Universidade Federal de Minas Gerais. Trabalha com design gráfico, design editorial, ilustrações e quadrinhos e publica a série de tiras em quadrinhos "Juventude" no jornal Estado de Minas, desde 1998 até o presente momento, tendo iniciado a série de tiras em 1992 no jornal Diário da Tarde, ambos dos Diários Associados. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Comunicação Visual, atuando principalmente nos seguintes temas: histórias em quadrinhos, arte sequencial, ilustração e comunicação.

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5587271345053450>

### **Genilda Azeredo**

Possui graduação em Licenciatura Plena em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (1985), Especialização em Literatura Anglo-Americana (1986), Mestrado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (1990) e Doutorado em Letras (Inglês e Literaturas de língua inglesa) pela Universidade Federal de Santa Catarina (2001). Realizou Estágio Pós-Doutoral na UFSC (2018). Atualmente é professora Titular da Universidade Federal da Paraíba. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas Estrangeiras Modernas, atuando principalmente nas seguintes áreas: narratologia e intermedialidade; cinema e literatura; adaptação fílmica; teorias da narrativa literária e fílmica; narrativas poéticas.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2336287299613364>

### **Ivan Marcos Ribeiro**

Possui Graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Unesp - Campus de Assis (1998), Mestrado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Unesp - Campus de Assis (2001) e Doutorado em Teoria da Literatura e Literatura Comparada pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Unesp - Campus de São José do Rio Preto (2004). Atualmente é professor efetivo da Universidade Federal de Uberlândia - UFU. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas de Língua Inglesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Estudos de Intermídia, Literatura Comparada, Teoria da Literatura, Língua inglesa e Literaturas de língua inglesa, Crítica Literária e Periódicos,

Literatura e outras artes. É professor permanente do quadro docente do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários do Instituto de Letras e Linguística, onde ministra disciplinas de Literatura Comparada e Estética Comparada - Estudos Interartes/Intermídia, e orienta trabalhos nessas áreas. Atualmente é Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da UFU, e também Coordenador do Programa Idiomas sem Fronteiras NuLi UFU, bolsista CAPES.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6091564611629240>

### **Jonas Leite**

Doutor e Mestre em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba (2018 e 2014, respectivamente). Possui graduação em Direito pela Universidade Estadual da Paraíba (2011) e graduação em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas Literaturas, pela Universidade Federal de Campina Grande (2011). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura, atuando principalmente nos seguintes temas: Escritas de Si, Autoficção, Biografias, Literatura Portuguesa, especificamente Florbela Espanca e Literatura Brasileira. Atualmente é Professor Adjunto da Universidade de Pernambuco, atuando na área de Literatura Portuguesa, no Campus de Nazaré da Mata.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3317491223320149>

### **Luciane Leipnitz**

Possui Bacharelado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2001), mestrado e doutorado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2005, 2010). Atualmente é professora adjunta do Curso de Bacharelado em Tradução na Universidade Federal da Paraíba/João Pessoa/PB. Tem experiência na área de Letras e Linguística, com ênfase em Estudos da Tradução e Línguas Estrangeiras Modernas, atuando principalmente nos seguintes temas: Ensino de Tradução, Linguística de Corpus, Língua Alemã, Lexicografia e Terminologia. Pesquisa de pós-doutoramento no Institut für Angewandte Linguistik und Translatologie (IALT) na Universidade de Leipzig na Alemanha (2018).

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0660944005601236>

### **Maria Luiza Guarnieri Atik**

Possui graduação em Letras, pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Sedes Sapientiae - PUC/SP (1971), mestrado em Letras (Língua e Literatura Francesa) pela Universidade de São Paulo (1989) e doutorado em Letras (Língua e Literatura Francesa) pela Universidade de São Paulo (1997). Atualmente é professor titular do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Curso de Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Atuou como Coordenadora e docente do Curso de Especialização Português: Língua e Literatura (lato sensu) na Universidade Metodista de São Paulo (UMESP) no período de 1994 a

2001. Atuou como Chefe do Departamento de Línguas Estrangeiras, da Faculdade de Letras e Educação da Universidade Presbiteriana Mackenzie (1995/1998) e também como Diretora da Faculdade de Filosofia, Letras e Educação da Universidade Presbiteriana Mackenzie (2001/2006). Atuou como Editora Acadêmica da Revista Todas as Letras do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, por um período de cinco anos. Parecerista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira contemporânea, ficção e discurso, literatura e outras mídias. É membro das Associações: ABRALIC, ICLA, AIL e GRUPEBRAAF (Grupo de Pesquisa França - Brasil) sediado no IEA, USP. Membro do GT da ANPOLL "Vertentes do Insólito Ficcional" e do GT Estudos sobre Intermedialidade (UFMG).

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6573639208092932>

### **Miriam Vieira**

Professora Adjunta na Universidade Federal de São João del-Rei, UFSJ, Departamento de Letras, Artes e Cultura e Programa de Mestrado em Letras. Doutora em Estudos Literários, Poslit/FALE/UFMG (conceito CAPES 7) com mobilidade na Lunds Universitet, Suécia, financiada pelo programa Babel/Eramus Mundus ação 2. Bolsista Capes-REUNI. Residência pós-doutoral, sob supervisão da Profa. Dra. Márcia Arbex, no PósLit/FALE (conceito CAPES 7), Universidade Federal de Minas Gerais, pelo programa PDJ/CNPq. É também Mestre em Letras: Estudos Literários pelo Poslit/FALE/UFMG (conceito CAPES 7). Especialista em Ensino de Idiomas pelo PosLin/FALE/UFMG. Graduada em Arquitetura e Urbanismo, FAMIH. Pesquisadora dos grupos de pesquisa: "Intermídia: Estudos sobre Intermedialidade" (certificado pelo CNPq, membro desde 2008), "Anpoll - Intermedialidade: Literatura, Artes e Mídias" (vice-coordenadora desde 2017 e membro desde 2014) e "Ekphrasis" (membro desde 2013), "IAWIS: International Association of Word and Image Studies" (membro desde 2014) e "International Society of Intermedial Studies" (membro desde 2018). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura, outras Artes, e Mídias, atuando principalmente nos seguintes temas: relações entre literatura, pintura e arquitetura; écfrase; écfrase arquitetônica; adaptação cinematográfica; intermedialidade.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1117606028406532>

### **Rosângela de Melo Rodrigues**

Professora Adjunta da Universidade Federal de Campina Grande desde 1995. Doutora em Literatura e Interculturalidade (UEPB - 2015). Mestre em Literatura e Cultura (UEPB - 2005). Especialista em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (UEPB - 1992). Graduada em Licenciatura Plena em Letras (UEPB - 1991).

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5027089401828835>

### **Silvia Maria Guerra Anastácio**

Formada em Letras, com Especialização em Tradução, Interpretação e Revisão pela PUC-RJ; Especialização em Terapia de Família e em Terapia Narrativa pela PUC-BA; Especialização em Fundamentos de Áudio e Acústica pelo IAV, Instituto de Áudio e Vídeo, SP. Mestrado em Literaturas de Língua Inglesa pela UFRJ; Doutorado em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP; Pós-Doutorado em Literatura Comparada pela UFMG e Pós-Doutorado em Mídias Digitais pela PUC-SP. Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura, e de Língua e Cultura do Instituto de Letras da UFBA. Atua como Professora Titular do Instituto de Letras da UFBA; Coordenadora do Grupo de Pesquisa Tradução, Processo de Criação e Mídias Sonoras (PRO.SOM): Estudos de Tradução Interlingual e Interartes. Prêmio Destaque da Iniciação Científica e Tecnológica 2018/2019 do Programa PIBIC para a aluna Lavínia de Melo Gargur, orientada por mim no período. Finalista da 4ª Edição do Prêmio IPL ? Retratos da Leitura ? 2019 na categoria Cadeia Produtiva do Livro. Pesquisa: processos de criação em diversas linguagens; crítica genética; tradução; intermedialidade; estudos interartes; acessibilidade; estudos de narrativas e produção de mídias sonoras.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9694107968336236>

### **Thays Keylla de Albuquerque**

Graduada em Letras com habilitação em Português-Espanhol pela Universidade Federal de Pernambuco (2008). Na mesma instituição, cursou mestrado em Teoria da Literatura no Programa de Pós-Graduação em Letras (2011). É professora efetiva de Língua Espanhola na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB - Campina Grande) desde 2011, onde ensina Língua Castelhana e Literaturas Hispânicas. Concluiu doutorado no PPGL/UFPE em 2020. Pesquisa questões relacionadas à literatura contemporânea latino-americana a partir do entrecruzamento entre memória, história e literatura. Organiza e participa de eventos acadêmicos e artísticos ligados à literatura. E integra o Grupo de Estudos de Literatura e Crítica Contemporâneas (GELCCO, CNPq/UEPB).

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5273016154795586>

### **Wiebke Röben de Alencar Xavier**

É graduada em Licenciatura em Língua e Literaturas de língua alemã e francesa, e doutora em Literatura pela Universität Osnabrück/Alemanha. Atualmente é Professora Associada II da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas, Professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL) da UFRN e Colaboradora do Programa de Pós-graduação em Letras da UFPB. Atua na graduação com ensino e projetos de ensino e extensão na área de Alemão Língua Estrangeira. Na pós-graduação atua na área de literatura comparada, nas linhas Tradução e Cultura e Literatura e Memória cultural. Trabalha principalmente com os seguintes temas de

pesquisa: circulações transatlânticas Brasil-Europa, especificamente Alemanha e França, transferências culturais e tradução, histórias da literatura, iluminismo e romantismo, Salomon Gessner e José de Alencar.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1850251126523391>

### **Leitor de prova**

#### **Rodrigo Nunes**

Mestre em Linguagem & Ensino, com ênfase em Estudos Literários, pela Universidade Federal de Campina Grande (2019). Possui Graduação em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, pela Universidade Estadual da Paraíba (2014). Tem experiência na área de Letras, dedicando-se às Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e à Literatura Brasileira, principalmente às produções literárias de autoria feminina. Suas pesquisas voltam-se para os seguintes temas: literatura e ensino; literatura e formação docente; África e suas diásporas; exílio; literatura e sociedade; visibilidade da produção literária escrita por mulheres e outros temas que se relacionem ao feminino.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7007548381584143>

### **Revisores de inglês:**

#### **Erika Viviane Costa Vieira**

Possui Licenciatura em Letras - Inglês pela Universidade Federal de Minas Gerais (2001), mestrado em Literaturas de Expressão Inglesa (2004) e doutorado em Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais (2012). Atualmente é professora Adjunta C do curso de Letras da UFVJM - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Campus JK. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas de Língua Inglesa e Língua Inglesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Intermidialidade, Literatura e outras artes, Adaptações de Shakespeare, e Ensino de Língua e Literatura Anglófona.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3013583440099933>

#### **José Garcez Ghirardi**

Professor Associado e tempo integral da FGV DIREITO SP (Graduação e Mestrado). Pós-doutorado no Collège de France (2017), Chaire État Social et mondialisation, com bolsa FAPESP, e na UNICAMP (2004). Mestre e Doutor em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Universidade de São Paulo (1995 e 1998). Advogado formado pela Universidade de São Paulo (1985). Foi membro, por dois mandatos, da Diretoria da Associação Brasileira de Ensino do Direito-



ABEDi, tendo também atuado como membro da Comissão de Especialistas da Secretaria de Educação Superior do MEC para a área de Direito. É Coordenador do Observatório do Ensino do Direito da FGV DIREITO SP e membro do Conselho Acadêmico do Centro de Ensino e Pesquisa em Inovação da FGV Direito SP. Adjunct Faculty da Gonzaga Law School (WA/EUA), onde lecionou os cursos Jurisprudence and the Arts (2010) e Political Economy of Law and Development (2013). Foi pesquisador visitante na Wayne State University (Detroit-MI, EUA), com bolsa concedida pelo CNPq. É autor, entre outras obras, de O Mundo fora de Prumo: transformação social e teoria política em Shakespeare (Almedina, 2011); O Instante do Encontro: questões fundamentais para o ensino jurídico (FGV, 2012) e Narciso em sala de aula: novas formas de subjetividade e seus desafios para o ensino (FGV, 2016).

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2258433269720331>

### **Mail Marques de Azevedo**

Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (1973), graduação em Curso Superior de Música Piano pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (1956), mestrado em Letras pela Universidade Federal do Paraná (1984) e doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Universidade de São Paulo (1999). Professora da Universidade Federal do Paraná de 1988 a 2007, faz parte atualmente do corpo docente da UNIANDRADE. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em literatura de minorias, atuando principalmente nos seguintes temas: gêneros autobiográficos, literatura afro-americana.e literatura pós-colonial.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7488838041853445>

### **Maristela Gonçalves Sousa Machado**

Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Campinas (1988), mestre (2000) e doutora (2005) em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Possui também graduação em Engenharia de Alimentos (1982) e mestrado (1989) em Bioquímica de Alimentos pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente é professora associada de Literaturas de Língua Francesa, Cultura e Civilização Francófonas e Língua Francesa na Universidade Federal de Pelotas. Sua produção concentra-se em questões relacionadas à leitura literária em sala de aula de FLE, às literaturas francófonas, à teoria literária, à adaptação cinematográfica de obras literárias e à tradução. trabalha também com a leitura dramática de peças em língua francesa.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0243989273763931>

### **Rafael de Arruda Sobral**

Graduando em Ciência da Computação pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Graduado em Letras - Inglês pela UFCG (2018). Docente de inglês e tradutor (no par inglês-português).

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9787386777136179>

**Solange Ribeiro de Oliveira**

Solange Ribeiro de Oliveira, é Professora Colaboradora e Professora Emérita da UFMG e Professora Aposentada da UFOP, com pós-doutorados nas Universidades de Berkerley e Carolina do Norte (EUA) e livre docência na Universidade de Londres. Pesquisadora do CNPq, tem publicado extensamente na área de Letras, com ênfase em Literatura Comparada, principalmente nas seguintes linhas de pesquisa: crítica cultural, estudos inter-artes e estudos de intermedialidade.

Link Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6870324305782229>