

Editorial

Revista Letras Raras, periódico acadêmico de Língua e Literatura v. 9, n. 2. 2020

Narrativas memoriais e pós-memoriais

A segunda edição da *Revista Letras Raras*, neste ano de 2020, traz um dossiê que instiga o leitor a pensar a respeito das **Narrativas memoriais e pós-memoriais** nestes duros tempos em que, mais do que nunca, faz-se necessário reescrever fatos e, para isso, o papel da memória tanto individual, quanto da coletiva é fundamental para se rever verdades historicamente tidas como absolutas. As narrativas pós-memoriais seriam, hoje, indispensáveis para se reescrever ou até mesmo substituir a própria História, conforme a conhecemos.

Neste nono ano da *Revista Letras Raras*, lançamos o segundo número deste periódico acadêmico ainda sob o forte impacto da crise sanitária mundial, que assola todos os continentes, causada pela COVID-19. Quando em março de 2019, iniciamos a articulação para este dossiê, jamais imaginamos que ele sairia em um momento tão apropriado, no qual estamos, por assim dizer, escrevendo as nossas histórias na História da humanidade. Os artigos publicados neste número ancoram-se em espaços geográficos muito diversos, desde a Manaus de Milton Hatoum, passando por estados do nordeste brasileiro; e, ampliando os espaços, temos discussões memoriais, que caminham pelo viés da urbanização; dos traumas da escravidão; das migrações e também das ditaduras nas Américas e ainda as pós-coloniais com o olhar para a Europa e a resistência e perpetuação cultural em África.

Neste número, temos dez artigos do dossiê **Narrativas memoriais e pós-memoriais**, organizado por três pesquisadoras que atuam na França, Sandra Assunção, da Université Paris Nanterre - Nanterre; Conceição Coelho, da Université Lumière Lyon 2- Lyon e Ilana Heineberg, da Université Bordeaux Montaigne – Bordeaux. Mantendo a sua política editorial, traz ainda seis outros artigos na seção *Atemáticos*, isto é, textos que não discutem a temática em foco; no entanto, estão dentro do foco e escopo deste periódico acadêmico. Esta edição tem autores que são professores e pesquisadores em universidades brasileiras, tais como Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná (UNICENTRO/I), Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Universidade 11 de Novembro (Angola), Universidade de São Paulo (USP), Universidade Federal Fluminense (UFF), Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), Universidade Federal do Paraná (UFPR), Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Universidade do Estado da Bahia (UNEB); conta também com artigos de autores que vêm da França, Portugal e Angola. São, portanto, dezesseis artigos e, também dentro da política editorial, há textos de criação literária como X contos, X poemas e uma entrevista.

Mantemos o procedimento de busca pela qualidade, envolvendo dezenas de leitores de provas, logo na fase inicial; avaliadores/pareceristas dos artigos, haja vista continuarmos mantendo a avaliação dupla por pares “às cegas”, além de revisores de língua portuguesa e

inglesa, movimentando muitos profissionais até a publicação desta edição. Seguimos o ano de 2020, em isolamento social, aprendendo a aprender e escrevendo as nossas **Narrativas memoriais e pós-memoriais**.

Mais uma vez, então, a **Revista Letras Raras** coloca diante do leitor partilhas de pesquisas na área de Linguística e Literatura; e, continuamos resistindo “apesar de...”

Boa leitura!

Josilene Pinheiro-Mariz
Maria Angélica de Oliveira
Marco Antônio Margarido Costa

Editores da **Revista Letras Raras**: Periódico Acadêmico do Grupo de Pesquisa LELLC
Laboratório de Estudos de Letras e Linguagens na Contemporaneidade/ Universidade Federal de Campina Grande.